



N° 62 | mai | 2019  
juin

# BAMBOO mag

Les BD qui vous ressemblent

Mes Cop's  
**PARTY**  
FANS DE FIESTA !



GRATUIT - Ne pas jeter sur la voie publique



COLLECTION  
**HUMOUR**

COLLECTION  
**GRAND ANGLE**

COLLECTION  
**MANGA**

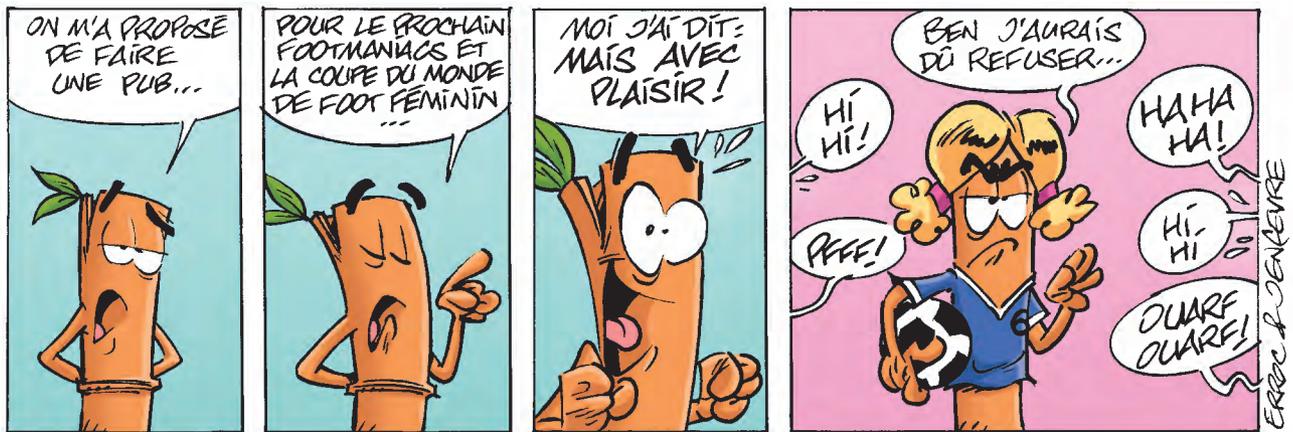






# Sommaire

mai - juin 2019



## Bientôt les grandes vacances, le soleil, le far niente.

Mais attendez, pas trop vite. Les vacances, ce n'est que « bientôt »... avant il y a encore deux ou trois trucs pas très agréables à vivre : le bac pour les lycéens, le brevet pour les collégiens et les kermesses de fin d'année pour les parents des écoliers !

Heureusement quelques événements sympatiques devraient vous aider à patienter. Ainsi, en juin, débutera la Coupe du monde féminine de football. Bamboo est évidemment supporter de notre équipe nationale. À tel point que les joueuses ont investi le nouveau tome des *Footmaniacs*. Si elles survivent au FC Palajoï, rien ne les empêchera de remporter la coupe.

Entre les matchs, vous pourrez vous plonger dans la lecture des quelques belles pépites que Bamboo vous réserve. *Mes Cop's Party* aidera ceux et celles qui veulent organiser une super sauterie pour fêter l'arrivée de l'été. *Les Cinq sans maîtres* offriront aux lecteurs une vision de rêve : un Paris déserté de tous les humains. Un rêve ? Pas si sûr, si on en croit les animaux survivants. *Tizombi*, de son côté, vous fera certainement craquer avec son humour d'outre-tombe !

Allez, il ne vous reste qu'à mettre un bon coup d'accélérateur... pour arriver plus vite aux vacances. En attendant, chez Bamboo, nous sommes déjà en train de vous concocter un numéro de *Bamboo Mag* spécial été, avec un max de BD, de jeux et de reportages !

Bonne lecture !

Olivier Sulpice

## NEWS p. 4-5

MES COP'S PARTY p. 9-11

**CAMOMILLE ET LES CHEVAUX T7 p. 16-17**

LE BLOG DE LÉONIE p. 20-21

**TIZOMBI T3 p. 25**

LES CHRONIQUES GRAND ANGLE p. 29-41

**LES DINOSAURES EN BD p. 36-37**

LES PETITS MYTHOS PRÉSENTENT  
LA MYTHOLOGIE p.44-45

**LES 5 SANS MAÎTRES p. 49-51**

LES CHRONIQUES MANGA p. 56-57

**LES FOOTMANIACS T17 p. 60**

LE PLANNING DES PARUTIONS p. 64-65

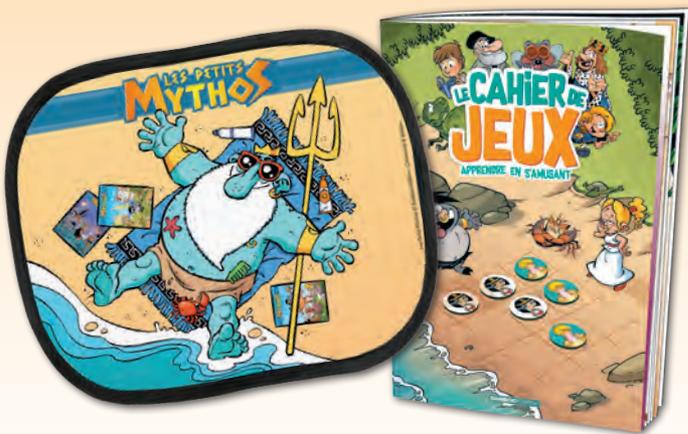


## VOILÀ L'ÉTÉ !

Ce n'est pas parce que Noël est déjà loin (si si, vous pouvez compter, d'un côté comme de l'autre, c'est loin !) qu'on ne peut pas faire de cadeaux ! L'arrivée de l'été constitue d'ailleurs une très bonne occasion. C'est pourquoi Bamboo a décidé de lancer une opération sous le signe du soleil et des vacances.

**D'une part, pour l'achat d'une BD Bamboo, vous aurez droit à un magnifique pare-soleil aux couleurs des Petits Mythos.** De quoi donner à votre voiture une atmosphère de mont Olympe et faire baver les autres automobilistes sur la route des vacances. **D'autre part, vous pourrez vous procurer l'excellent cahier de jeux Apprendre en s'amusant, que votre libraire vous remettra pour l'achat d'un album de la collection.** Au menu : jeux, quiz, devinettes... Un bon moyen de faire marcher les neurones pendant que le reste du corps se fait bronzer !

Attention, ces deux opérations sont valables selon les points de vente chez les libraires participants, dans la limite des stocks disponibles.



## AVEC LES SISTERS, 2=3 !

Wendy et Marine ont décidé de laisser tomber les règles d'arithmétique pour pouvoir faire plaisir à leurs nombreux lecteurs. En effet, en mai, elles font ce qui leur plaît et elles proposent **un roman gratuit pour l'achat de deux romans poche de la collection Les Sisters – la série TV.** Un cadeau comme ça, c'est l'occasion de faire le plein d'aventures pour l'été. Et c'est surtout l'occasion d'apprendre tout un tas de nouvelles bêtises avec les meilleures profs en la matière !



## MONTEZ AU FILET !

Quoi ? On ne vous a pas dit ?! C'est le mois de juin. Il fait beau, il fait chaud et... il faut réviser le bac... Pas de bol, il y a les internationaux de France à Roland-Garros ! Pour vous aider dans ce choix difficile (révisions ou échanges de balle jaune sur terre battue), **Bamboo vous invite à vous plonger dans les séries des Tennismen et des Tennis Kids.** Au moins, vous rigolerez entre deux cours de philo. **Et en cadeau, avec chaque album, un bandeau Babolat :** avec ça, vous allez à coup sûr faire de l'effet à l'examineur de votre prochain oral !

## BONNE FÊTE !

Vous avez été un enfant pas facile ? Votre mère est prise de tremblements et elle verse même une larme à l'évocation de vos caprices, de vos hurlements et de vos nuits agitées (et des siennes !) ? Bamboo vous propose de raviver quelques souvenirs à votre chère maman avec une offre spéciale « fête des Mères ». **Avec Que du bonheur ou Enfin Parents, ce sont tout ces petits moments de l'enfance qui sont décortiqués avec humour et tendresse.** Si vous ne savez pas lequel choisir, prenez les deux... ce sera un cadeau parfait pour votre maman ! **Ah oui, dans chacun de ces albums, un sticker « Bébé à bord » est offert.** Elle pourra toujours le coller sur sa voiture quand elle vous véhiculera !

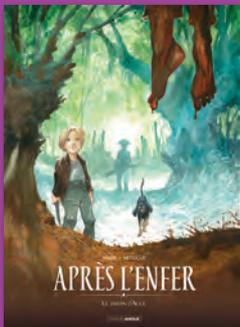


# EN VRAC

✓ Vous êtes fan de Léonie et de Charlotte, les adorables personnages des BeKa et de Grégoire Mabire. Retrouvez Nina, l'héroïne du premier tome du *Blog de...* à un prix découverte exceptionnel de 9,90 €.



✓ Les BeKa sont d'ailleurs à pied d'œuvre pour terminer avec Marko un nouveau tome de leur « feel-good » série : *Le jour où...* Un quatrième opus à découvrir en août.



✓ L'excellent album *Après l'enfer* de Meddour et Marie (à découvrir dans ces pages) a droit à une édition spéciale de luxe en grand format. De quoi rendre justice aux splendides planches de ce sombre western.

✓ Des nouvelles de Miss Pipelette, la magicienne trop bavarde, de Maxe L'Herminier et Yllya ? Elle revient à la rentrée avec une histoire longue pleine d'humour et de fantastique.



✓ Après avoir exploré toutes les caves de France et de Navarre, les Fondus délaissent le vin le temps d'un album pour se consacrer aux fromages. Vous découvrirez leurs gags fumants en septembre.



RETROUVEZ LES COLLECTIONS HUMOUR ET GRAND ANGLE SUR



Emportez également **Bamboo Mag** partout avec vous !

Téléchargez le magazine gratuitement sur [www.bamboomag.com](http://www.bamboomag.com) et sur [www.izneo.com](http://www.izneo.com)

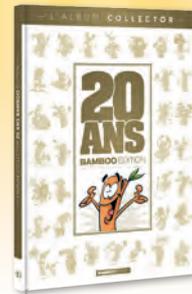
## ABONNEMENT

Le magazine **Bamboo Mag** est gratuit.

Il est disponible chez votre libraire (s'il n'en dispose pas, faites-lui-en la demande et nous lui enverrons gratuitement). Si vous souhaitez recevoir par courrier postal les 6 prochains numéros de **Bamboo Mag**, remplissez et renvoyez ce coupon accompagné d'un chèque de 18 € (pour participation aux frais de port) à :

Bamboo Édition - Service abonnement  
290 route des Allogneraies - 71850 Charnay-lès-Mâcon - France  
Offre valable pour la France métropolitaine.

EN CADEAU,  
RECEVEZ L'ALBUM  
COLLECTOR DES  
20 ANS DE BAMBOO  
ÉDITION !



NOM.....  
ADRESSE.....  
..... CP .....

VILLE .....

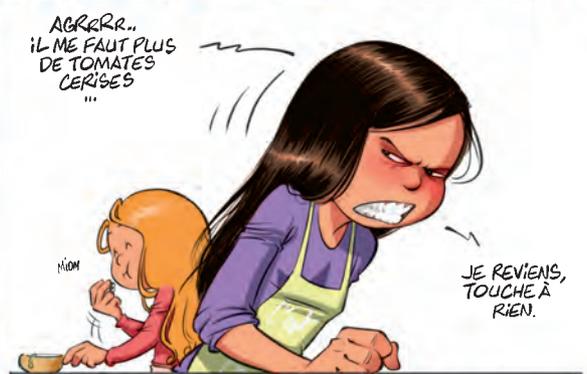
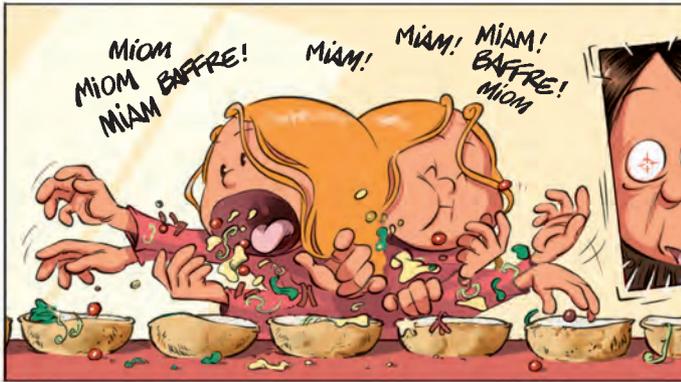
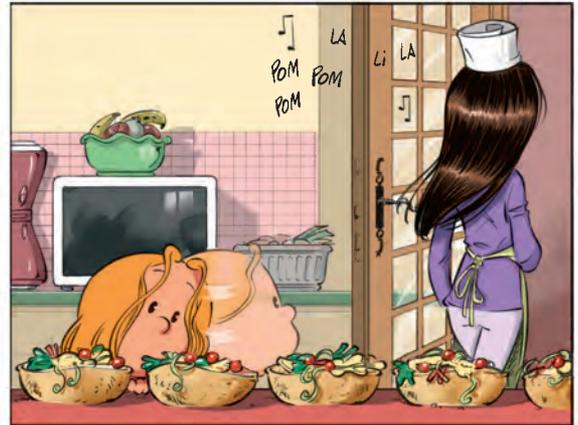
PAYS.....Tél. ....

Adresse e-mail .....

Signature

Conformément à la loi informatique et liberté, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Les informations recueillies sont destinées exclusivement à Bamboo Édition sauf opposition de votre part par courrier.









# Mes Cop's PARTY



## Après *La cuisine des Sisters*, la fête vue par les Cop's !

**Tu veux inviter tes copines chez toi, mais tu manques d'idées ? Pas de panique, les Cop's te viennent en aide ! Elles livrent leurs meilleures astuces dans LE livre que tu dois absolument avoir pour organiser les fêtes les plus géniales de ta génération ! Grâce à leurs conseils, tout le monde va parler de TA party, c'est garanti !**

Invitations (qui et comment), déco, cocktails, mais aussi lumière, jeux divers et jusqu'à la musique, elles ont pensé à tout ! Et surtout à la question cruciale : qu'est-ce qu'on mange ??? Que tu aimes cuisiner ou pas, tu vas t'éclater avec leurs recettes faciles et créatives. Et quel résultat ! Les compliments vont déborder en avalanche, tu peux rougir d'avance...

À chacun des onze chapitres, tout est super bien expliqué, tu ne peux rien rater. Il y a plein de photos pour bien te montrer comment faire et même une page de BD inédite des **Cop's**, histoire de rester dans l'ambiance !

**Christophe Cazenove, vous êtes le scénariste de Mes Cop's, comment est né ce hors-série ?**

© P. Lepicouché



Avec Philippe Fenech, on avait envie d'un nouvel album des **Cop's**. Et puis Brigitte Carrère nous a proposé d'adapter le concept de *La Cuisine des Sisters* sur lequel elle a travaillé avec William et moi. C'était nouveau et cohérent, on a adhéré tout de suite ! Brigitte a, une nouvelle fois, transformé sa maison en chantier-studio photo et créé des recettes topissimes. Philippe a glosé les personnages dans ses prises de vues : c'est bluffant !

**Encore une belle collaboration à trois ?**

Oui, un chouette travail d'équipe. Les recettes de Brigitte me donnent des idées d'histoires, mes gags lui donnent des idées de recettes... Avec le dessin de Philippe, le tout devient vivant et drôle. Merci à eux deux !

*Ci-dessous la photo de Brigitte Carrère et l'intégration des personnages apportée par Fenech.*



Mes Cop's Party

Tome I

de Cazenove, Carrère & Fenech,

Sortie en mai

48 pages, 10,95 €

DÉCOUVRE  
DANS LES PAGES  
SUIVANTES UN  
EXTRAIT DE NOTRE  
ALBUM GRAVE  
GÉNIAL !





# Soirée Pizza

La pizza tomate-fromage, on connaît. Mais celles aux ravioles, au magret ou à la moussaka, on a juste envie de découvrir...

## LES PIZZAS

Temps de préparation de la pâte :  
15 min  
Temps de repos : 1 à 2 heures  
Cuisson : 12 à 15 min  
Difficulté : Facile

### INGRÉDIENTS

#### La pâte pour 4 petites pizzas ou 2 grandes :

- 500 g de farine
- ½ sachet de levure de boulanger instantanée (4 g)
- 210 ml d'eau tiède
- 2 cuil. à soupe d'huile d'olive
- 2 cuil. à café de sel
- ¼ de cuil. à café de miel

#### La garniture pour 1 petite pizza magret :

- 50 g de magret séché en tranches (ou de jambon cru)
- 150 g de bûche de chèvre
- 45 g de crème fraîche épaisse
- 50 g de fromage râpé (emmental ou mozzarella)
- 1 poignée de roquette ou d'épinard

#### La garniture pour 1 petite pizza ravioles :

- 100 g de ravioles épinard-ricotta
- 60 g de crème fraîche épaisse
- 50 g de fromage râpé (emmental ou mozzarella)



#### Étape 1

Dans un bol, mélange la levure, le miel, 50 g de farine, 100 ml d'eau. Laisse reposer 10 min.



#### Étape 2

Dans un saladier, verse le reste de farine et le sel, mélange. Ajoute le contenu du bol, l'huile, le reste d'eau et pétris pendant au moins 5 min. Couvre et laisse gonfler la pâte (1 heure ou 2 selon la température de la pièce).



#### Étape 3

Préchauffe le four à 210 °C. Partage la pâte en 4 pâtons. Étale-les à l'aide d'un rouleau à pâtisserie.



#### Étape 4

Pose-les sur une plaque à pâtisserie, ou mieux, sur une grille de cuisson perforée spéciale « pizza ». Ajoute la garniture : crème, tranches de magret, tranches de chèvre, fromage râpé. Fais cuire pendant 12 à 15 min. Sers avec de la salade.



Une autre garniture : crème, ravioles, à nouveau un peu de crème, fromage râpé. Fais cuire pendant 12 à 15 min.

### Le final

Les deux pizzas, cuites sur poêle allongée.



## Les petites infos en +

- Tu aimes les pizzas fines et craquantes ? Étale bien la pâte. Tu préfères les pizzas moelleuses ? Garde une épaisseur de pâte d'environ 6 mm et prolonge un peu la cuisson.
- Organise un bar à pizzas. Prépare des pâtons, des garnitures diverses (coulis de tomate, morceaux de poivron, de champignon, de jambon, fromages variés coupés en tranches...). Chacun prépare la pizza de son choix avant de la passer au four.

Une autre recette originale ?

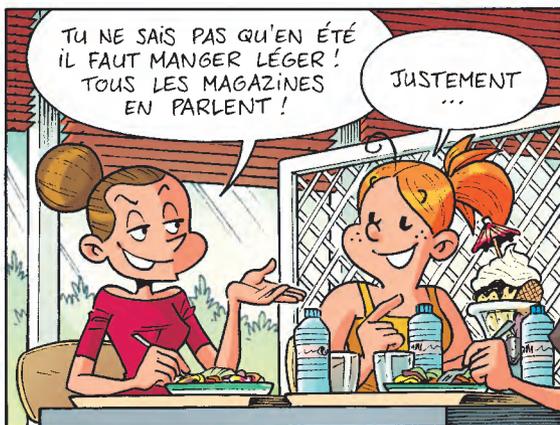
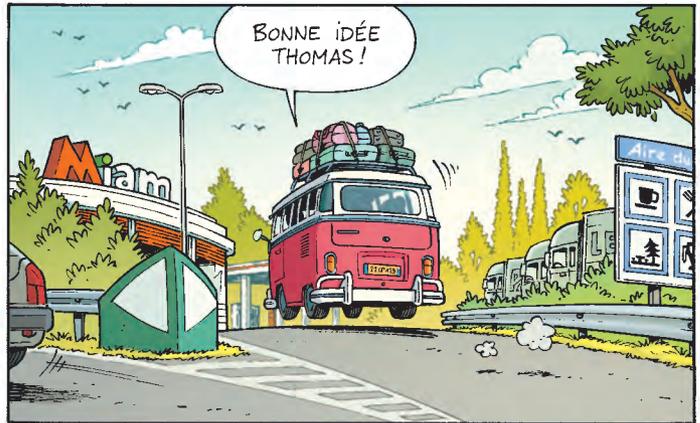


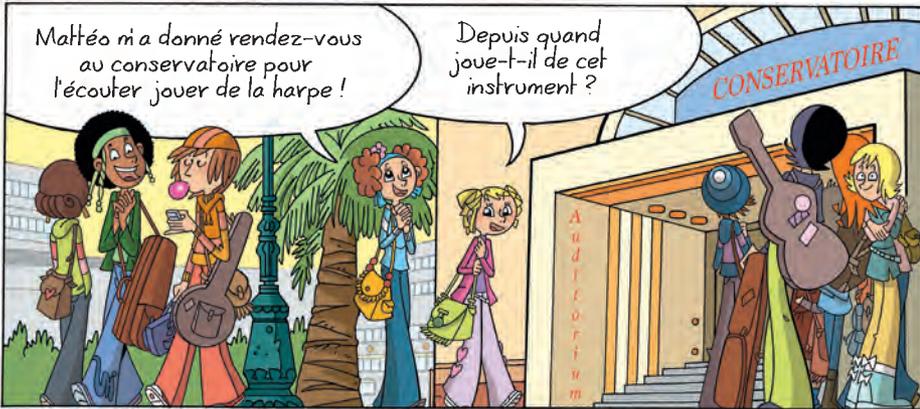
## LA PIZZA MOUSSAKA

Pour mettre la Grèce et l'Italie dans une même assiette.

Fais dorer 2 échalotes hachées dans une poêle huilée. Ajoute un steak haché écrasé, 120 ml de coulis de tomate, 3 pincées de noix de muscade et d'origan, 2 pincées de sel. Laisse mijoter 4 min en remuant de temps en temps. Garnis la pâte avec cette sauce, 6 tranches d'aubergine précuites, 75 g de fromage râpé. Fais cuire 15 min.

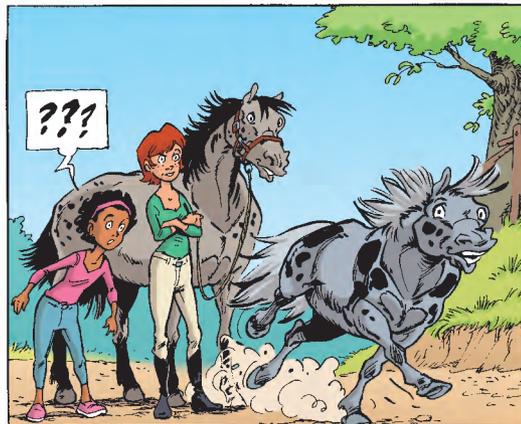
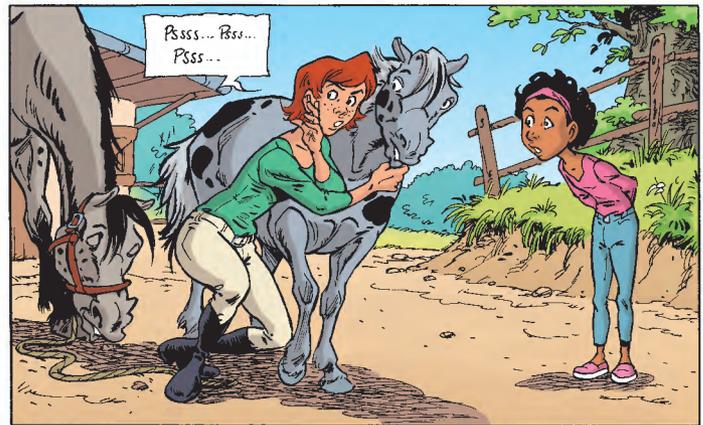
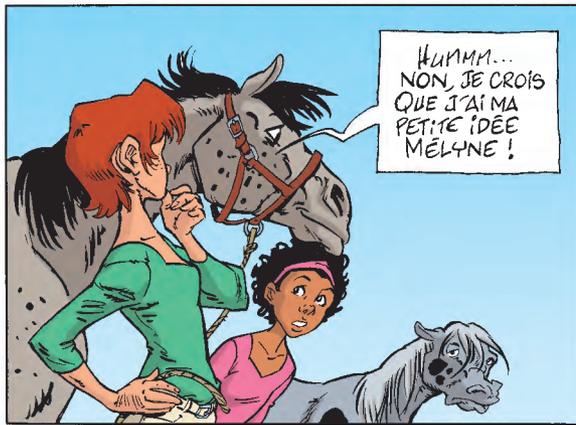
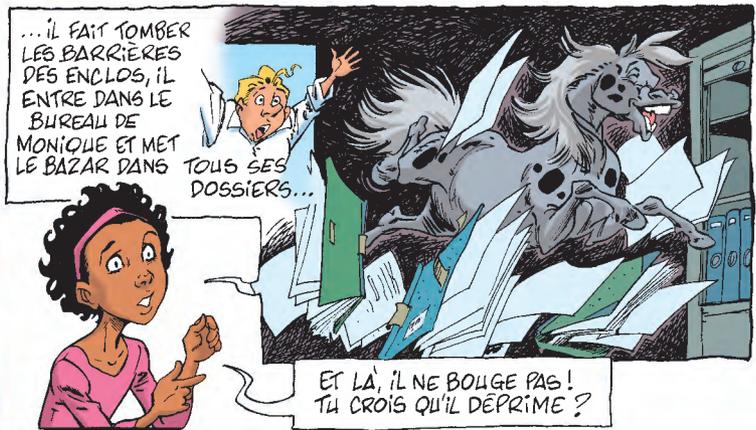
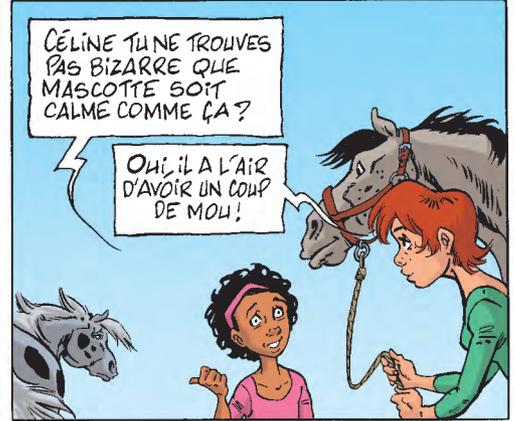
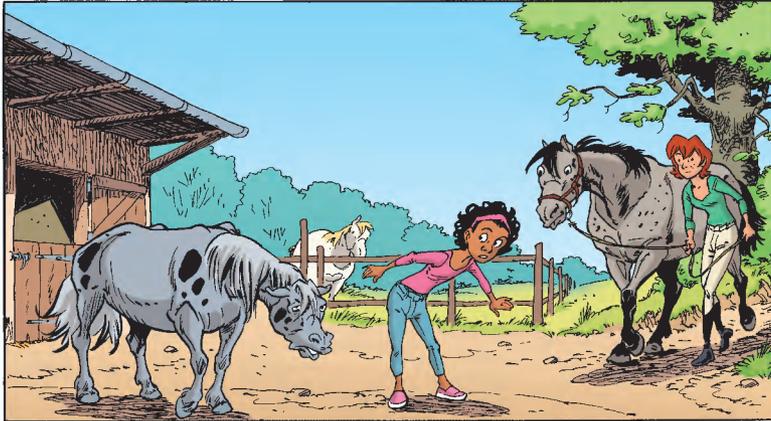






Solution : Mattéo est installé du mauvais côté de la harpe. De plus, il a posé sa partition à l'envers (la clé de sol étant toujours en début de portée et jamais à la fin).

Quels sont les deux détails que Léa a observés pour comprendre que Mattéo ne sait pas jouer de la musique ?



OH NON, LA VIE DES CHEVAUX N'A PAS TOUJOURS ÉTÉ SIMPLE. ON PEUT DIRE QU'ILS EN ONT BAVÉ... UNE PENSÉE POUR NOS AMIS ÉQUIDÉS QUI ONT COURU DANS LES ARÈNES...



... OU PORTÉ DES GUERRIERS EN ARMURE DANS LES TOURNIS MÉDIÉVAUX...



UNE PENSÉE DONC POUR LES CHEVAUX ENVOYÉS AU COMBAT, SOUS LE FEU DE L'ENNEMI...

... OU SOUS LES GAZ...



... DANS LES CORRIDAS, SOUS LES ASSAULTS DU TAUREAU EN FURIE...

MAIS LE PLUS DUR, AVOONS-LE, C'EST AUX QUATRE-PERS QUE ÇA SE PASSE...



ALLEZ, HUE !



PLUS VITE, VIEILLE BOURRIQUE ! PLUS VITE !!!

JE SAIS, OCÉAN... JE SAIS...



**Et de 7 ! Camomille revient avec un album de gags 100 % inédits. Au programme, tu retrouveras tous les personnages du club des Quatre-Fers et tous les chevaux aussi mignons que facétieux pour un concentré de bonne humeur.**

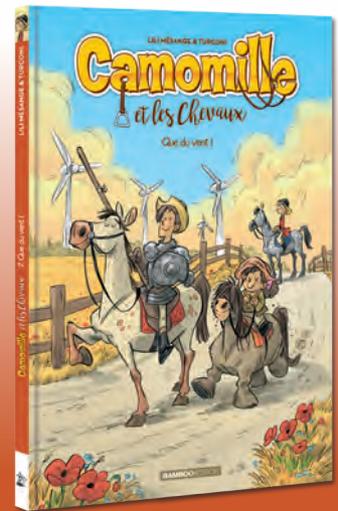
Le club est super fier qu'un de ses cavaliers, Arthur, et Tikki sa monture participent au spectacle équestre de Mont-du-fol. Camomille et tous ses amis piaffent d'impatience d'aller les voir enchaîner cascades et toumois en costume moyenâgeux. Mais comme il faut s'y attendre, rien ne se passe comme prévu. Car la catastrophe n'est jamais très loin quand parmi les spectateurs, il y a les cavaliers des Quatre-Fers.

Heureusement, Camomille peut se changer les idées en galopant sur le superbe Océan. Ça lui permet aussi de s'éloigner de sa petite sœur Anaïs, qui veut toujours la suivre dans ses balades et qui ne rêve que de monter Océan.



Quoi ? Tu penses que la vie ne change pas aux Quatre-Fers. Eh bien, détrompe-toi, car un nouveau pensionnaire prend ses quartiers au club : Bijou, un étalon acariâtre qui a encore plus de « mordant » que Pompon, le poney qui ne sent pas très bon.

**Ce qui est sûr avec Camomille, c'est que tu ne t'ennuieras jamais. En plus, tu apprendras plein de choses super intéressantes sur les chevaux : d'où viennent les étriers, la signification de leur position sur les statues ou encore leur importance dans les poèmes des grands auteurs de littérature. De quoi te la péter dans la cour de récré ou lors de ta prochaine séance d'équitation !**



### CAMOMILLE ET LES CHEVAUX

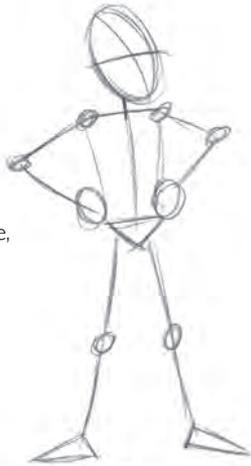
Tome 7  
de Lili Mésange & Turconi,  
Sortie en juin  
48 pages, 10,95 €



**Dessiner tes héros préférés, ce n'est pas si compliqué que ça. Il te suffit de bien regarder les modèles, de t'appliquer et de ne pas perdre patience. Ah oui, et aussi de sortir tes crayons ! Aujourd'hui, on dessine Arthur le chevalier !**

## Le chevalier Arthur

**01** - Arthur est un jeune homme sympathique, ni gros ni maigre. Il se tient à peu près droit. Le dessiner n'a donc rien de compliqué.



**02** - Après l'avoir esquissé rapidement, on habille son squelette. Comme ceci. N'hésitez pas à vous replonger dans les albums précédents de la série. On y montre les différentes phases en détail.



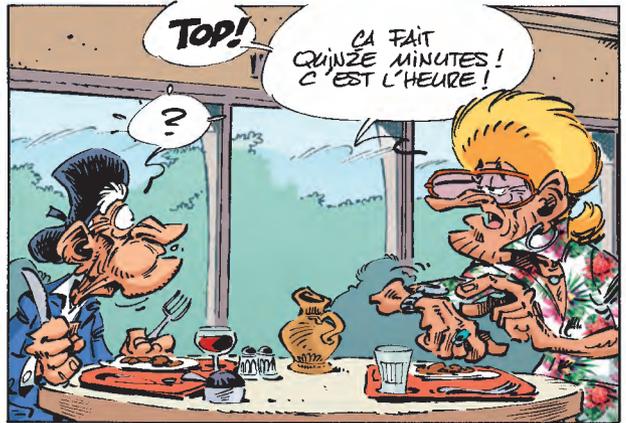
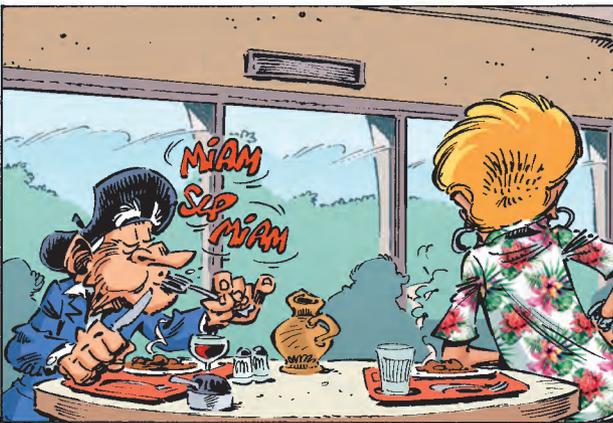
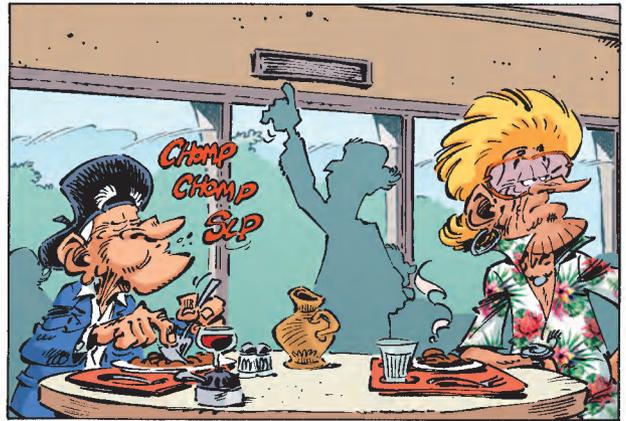
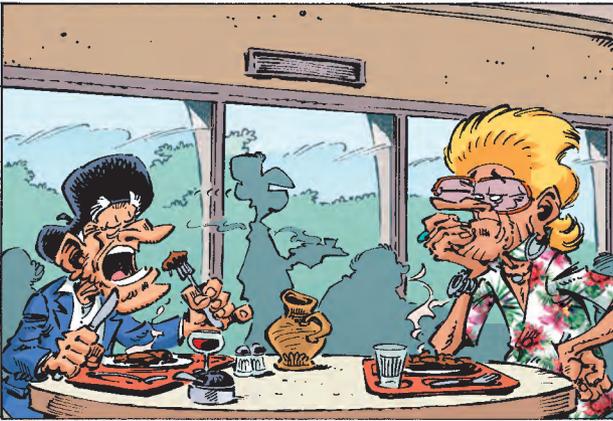
**03** - Il enfle son armure, et hop, on y est presque.

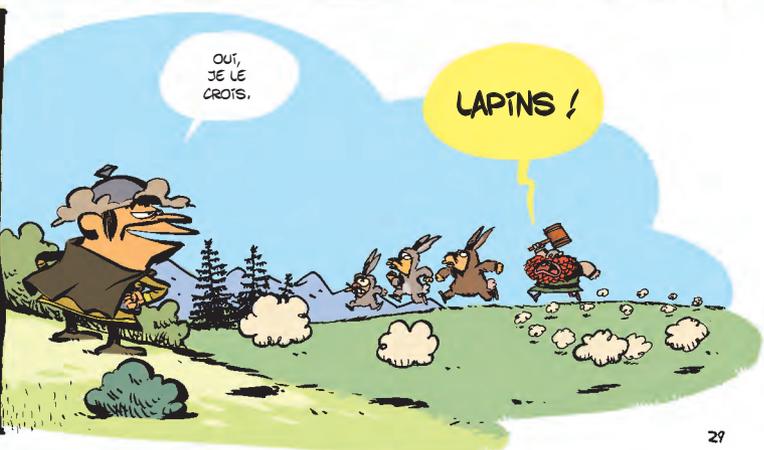
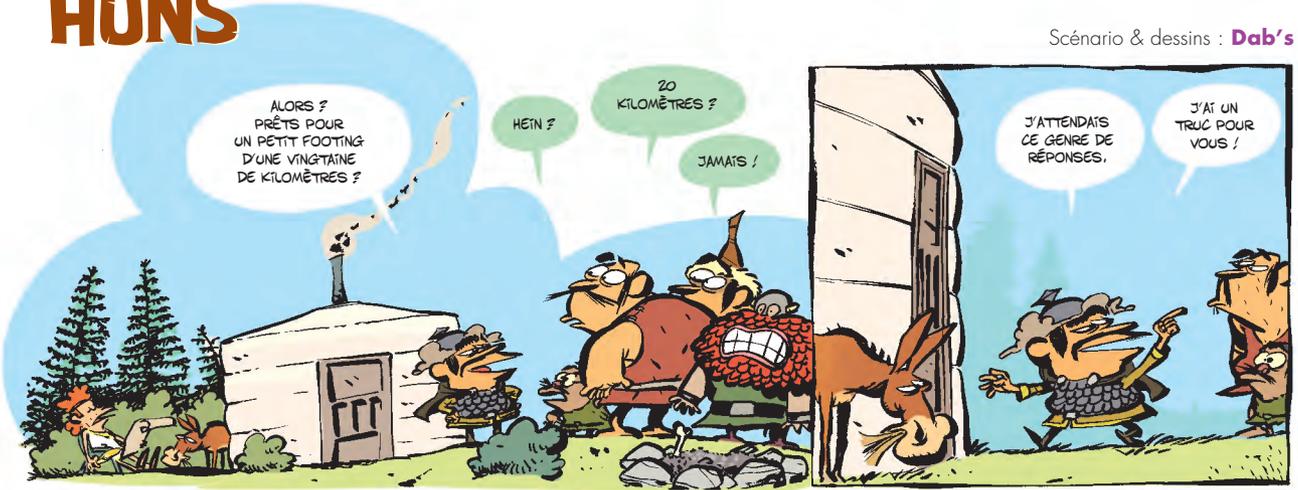


**04** - Une épée de chevalier, une plume pour embellir l'ensemble...

Et le tour est joué. L'adversaire n'a qu'à bien se tenir.







Le Club des Huns © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.

# Le Blog de Léonie



Accueil

À propos

Catégories

Rechercher



Nina et sa bande de copains t'invitent à partager leur quotidien dans une nouvelle aventure passionnante. Cette fois, direction la capitale parisienne pour suivre les péripéties de Léonie ! Durant les vacances, la jeune fille s'est découverte une passion : le géocaching ! Une sorte d'immense chasse au trésor 2.0 ! Et pour tenir ses amis au courant de ses trouvailles, Léonie a eu l'idée d'emboîter le pas à Nina et Charlotte en créant un blog.

Mais au cours de l'une de ses excursions, l'adolescente rencontre Yedo, un jeune migrant. La situation précaire du garçon la bouleverse. Comment Léonie pourrait-elle lui venir en aide ? Dans ce tourbillon d'émotions, la jeune fille trouvera des alliés étonnants au sein de la communauté du géocaching. Du simple jeu à l'entraide virale, il n'y a qu'un pas...

## Le géocaching, qu'est-ce que c'est ?

Géocaching est l'association du préfixe « geo » qui signifie « terre » en grec et de « caching » qui vient du verbe « to cache » en anglais qui signifie « cacher quelque chose ». En fait, le géocaching c'est une gigantesque chasse au trésor qui se pratique dans le monde entier ! En ville comme dans la nature, en France comme aux États-Unis, avec un groupe d'amis ou seul... le but étant de trouver des petits trésors que d'autres ont cachés !

Pour découvrir les différents emplacements des trésors – on appelle ça des caches –, il suffit d'avoir un téléphone portable pour entrer les coordonnées GPS et avoir accès aux différentes cartes géographiques, et ensuite d'explorer les alentours !



Aide-toi des indices et résous les énigmes proposées pour trouver cette fameuse boîte qui contient les petits trésors ! Pense bien à noter ton nom et la date de ton passage dans le logbook, ce petit carnet qui se trouve dans la boîte avec les autres objets, replace la caissette à sa place et pars à la conquête d'autres caches !

Cette activité réveillera à coup sûr ton côté explorateur à la Indiana Jones et te permettra de découvrir des lieux insolites autour de toi ! Il existe plus de 3 millions de caches à travers le monde, alors enfile vite tes baskets et commence une aventure incroyable qui a déjà conquis des millions d'adeptes !



Moi c'est Léonie.  
Mes passions ?  
#séries #géocaching  
#desmomentsentamis



  
GEOCACHING

Rejoins vite la communauté  
des géocacheurs...

**J'ARRIVE !**





## Les BeKa, chasseurs de trésors ?

### Comment avez-vous entendu parler du géocaching ?

**BeKa :** C'est Grégoire Mabire, le dessinateur de la série, qui nous a parlé de cette activité. Nous avons tout de suite trouvé que c'était une très bonne idée de départ pour l'album et quelques jours après, nous avons testé le géocaching autour de chez nous...

### Comment avez-vous choisi les lieux dans Paris ?

Nous connaissons assez bien la ville pour y avoir séjourné plusieurs fois, nous avons donc montré des lieux qui nous plaisent, des lieux touristiques incontournables, mais aussi des lieux moins connus comme l'allée des Brouillards à Montmartre. Il y a d'ailleurs une donnée que nous n'avons pas réussi à trouver sur un endroit bien particulier... Voyons si un ou plusieurs lecteurs verront notre erreur et iront chercher la bonne réponse !

### Est-ce que vous avez suivi un vrai itinéraire proposé par le site de géocaching ?

Non, nous avons tout inventé à partir de tout ce que nous avons pu lire sur le sujet. Bien sûr certaines caches peuvent exister !



## Le sort des migrants, et si on en parlait ?

Après un premier tome plein de légèreté, les BeKa ont choisi d'aborder des thèmes actuels forts à travers leur série **Le Blog de...** : les dérives d'Internet avec **Le Blog de Charlotte** et aujourd'hui le sort des migrants, en particulier celui des mineurs isolés.

Dans des conditions déplorables, sur des embarcations de fortune et souvent au péril de leur vie, les migrants quittent leur pays pour fuir la guerre, la répression politique ou le terrorisme afin d'atteindre les territoires d'asile. S'ils se retrouvent la plupart du temps dans la rue, dans l'attente d'une étude approfondie de leur statut, il en va différemment des mineurs n'ayant aucun représentant légal. En France, les migrants mineurs sont pris en charge par le bureau de l'aide sociale à l'enfance et par quelques associations. S'ils ont moins de 16 ans, ils peuvent s'inscrire à l'école et suivre une scolarité au même titre qu'un élève français. Mais souvent, par manque de place dans les foyers d'accueil ou faute de papiers prouvant leur âge, ils sont considérés comme adultes, subissent le même sort que les autres migrants et se retrouvent à la rue. Pourtant, ils désirent simplement bâtir une nouvelle vie après avoir vécu l'horreur dans leur pays. Alors, si jamais certains enfants migrants se retrouvent dans ton école, cherche un moyen, comme Léonie, de faciliter leur intégration !



### LE BLOG DE LÉONIE

Histoire complète de BÉKA & Mabire,  
Sortie en mai  
60 pages, 14,90 €

### Ajouter un commentaire

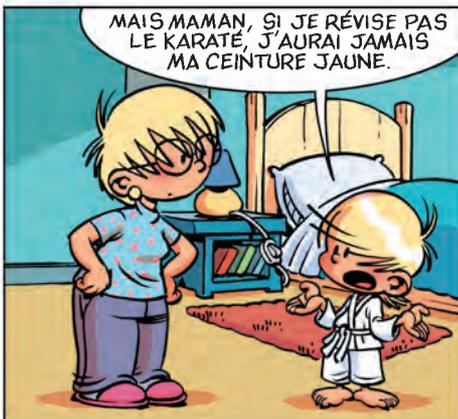


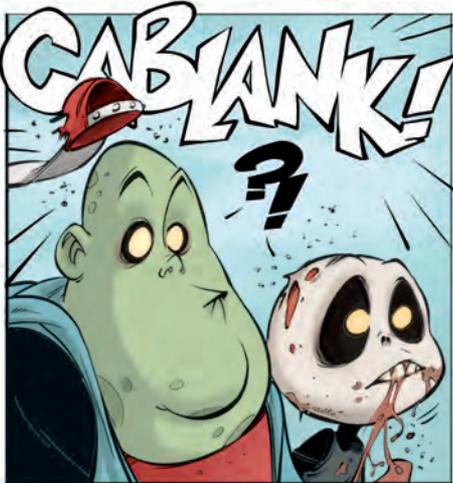
Nom



Email









# Tizombi

**Des Sisters à Tizombi, humour gagnant !**

Interview recueillie par Yaneck Chareyre

**William et Christophe Cazenove travaillent ensemble depuis longtemps sur *Les Sisters*, série dans laquelle ils s'amuse**nt du quotidien de deux sœurs. Mais ils savent aussi faire rire avec des gags dans des lieux moins évidents. Un cimetière, par exemple. William nous dévoile l'envers du décor de la série *Tizombi*.

**Comment travailles-tu avec Christophe Cazenove sur le scénario ?**



En principe, Christophe a un thème de départ, autour duquel il va développer les gags. Pour ce troisième tome, il a eu envie de jouer avec une référence au roman *Simetierre* de Stephen King, dont nous sommes fans tous les deux. C'est pour cela que nous sommes partis sur cette idée du cimetière d'animaux zombies. Ensuite, il me propose quelques thèmes secondaires qui reviendront régulièrement au fil des pages... De mon côté, je fais plutôt des propositions sur le découpage, sur la mise en scène. Christophe a vraiment un sens du gag, de la chute, que je n'ai pas moi-même, alors je lui fais une totale confiance. Mais il y a une histoire plus longue dans ce tome et c'est moi qui lui ai proposé le format.

**Quel est le personnage que tu préfères retrouver ?**

Tizombi, parce que c'est moi qui l'ai créé, il y a une dizaine d'années, quand je faisais du blog BD. Même quand il n'est pas acteur, je le mets en arrière-plan.



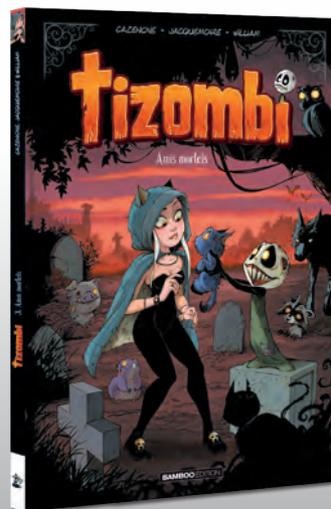
C'est vraiment lui qui est le point de départ de toute cette série.

**Élodie Jacquemoire réalise les couleurs de l'album. Comment travaillez-vous ensemble ?**

Je lui livre les planches petit à petit et lui explique quelles ambiances je veux ou s'il y a des couleurs particulières comme lorsque Tékaté se maquille en humaine... L'ancien coloriste que je suis ne l'embête plus trop, elle maîtrise l'univers. J'aime vraiment sa patte, elle ne met pas trop de textures ni de lumières : elle travaille en finesse !

**Existe-t-il des références que le lecteur ne soupçonne pas ?**

Il y en a deux, plus particulièrement, que les lecteurs vont pouvoir guetter. J'ai placé les Sisters, dans un fond de case, pour qui saura les voir. Et j'ai fait un clin d'œil à un copain auteur en dessinant un fennec dans le cimetière. Je vous laisse deviner de qui il s'agit.



**Tizombi**

Tome 3

de Cazenove & William,

Sortie en mai

48 pages, 10,95 €



**Tizombi**

Tome 3, édition luxe

de Cazenove & William,

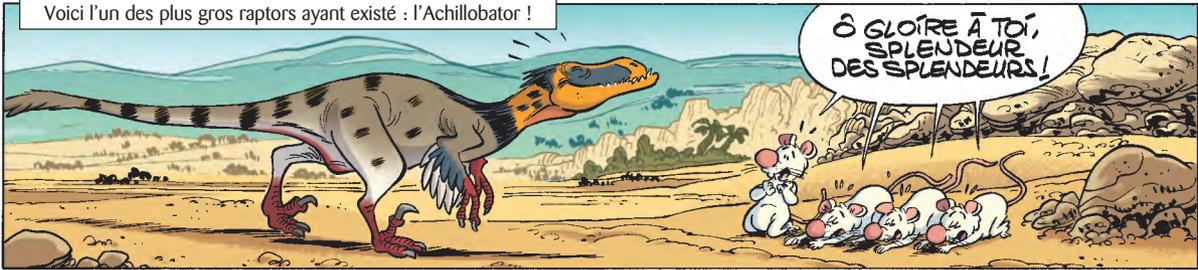
Sortie en mai

56 pages, 15,90 €



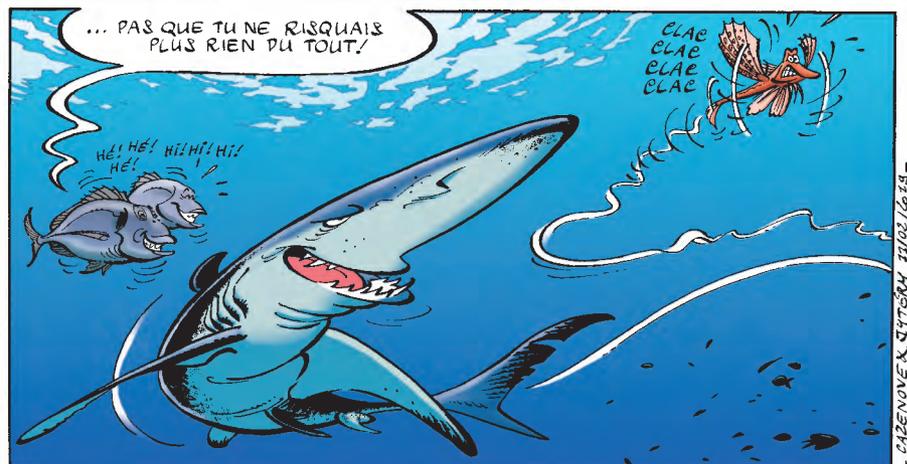
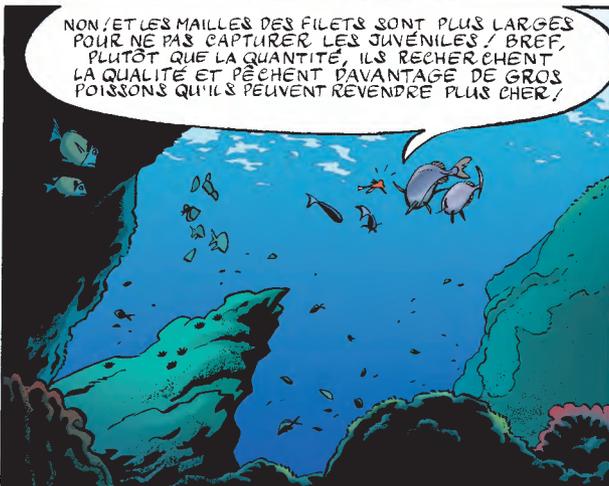
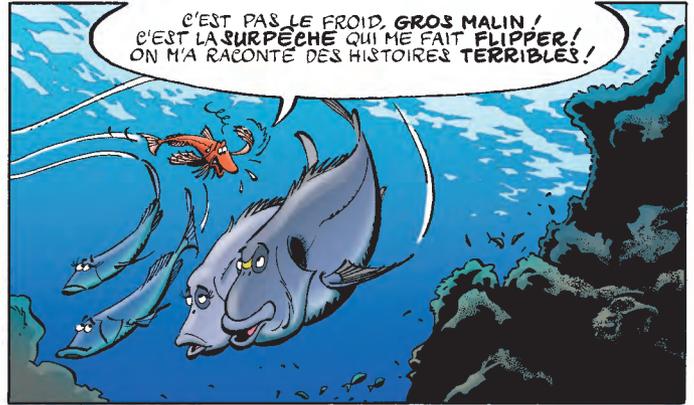
Retrouvez l'album *Tizombi* tome 3 dans une version luxe grand format noir et blanc accompagnée d'un cahier supplémentaire de 10 pages inédites d'illustrations.



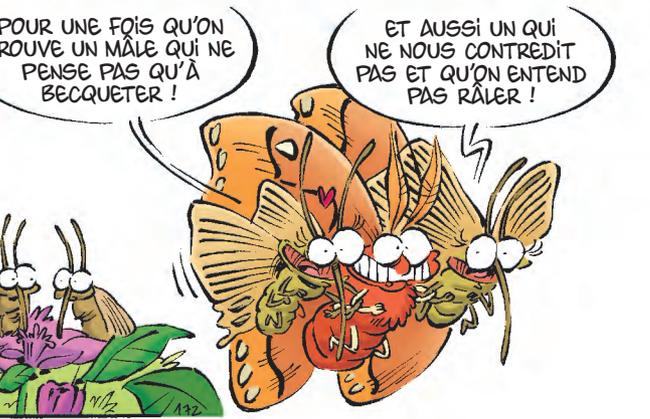
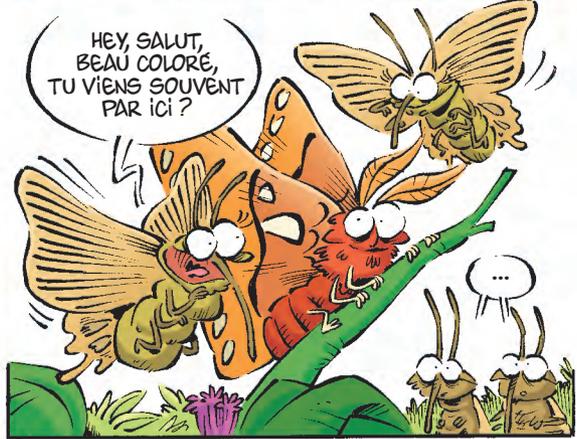
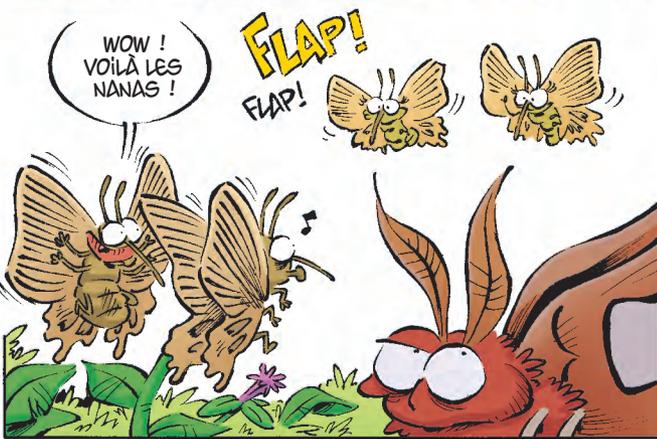
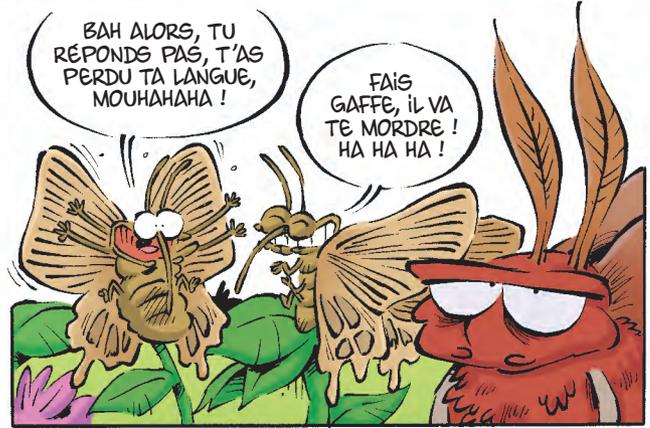
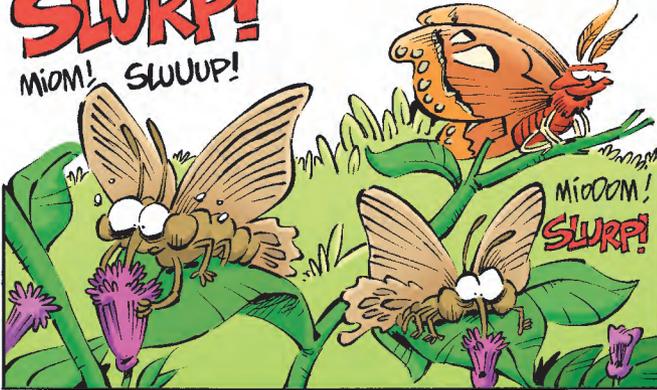


## ACHILLOBATOR

- Signification :** Héros Achille
- Période :** Crétacé supérieur (-90 millions d'années)
- Ordre / famille :** Saurischiens / Dromaeosauridés
- Taille :** 6 mètres de long
- Poids :** 350 kilogrammes
- Régime alimentaire :** Carnivore
- Fossiles :** Mongolie



**SLURP!**  
Miom! SWUUP!

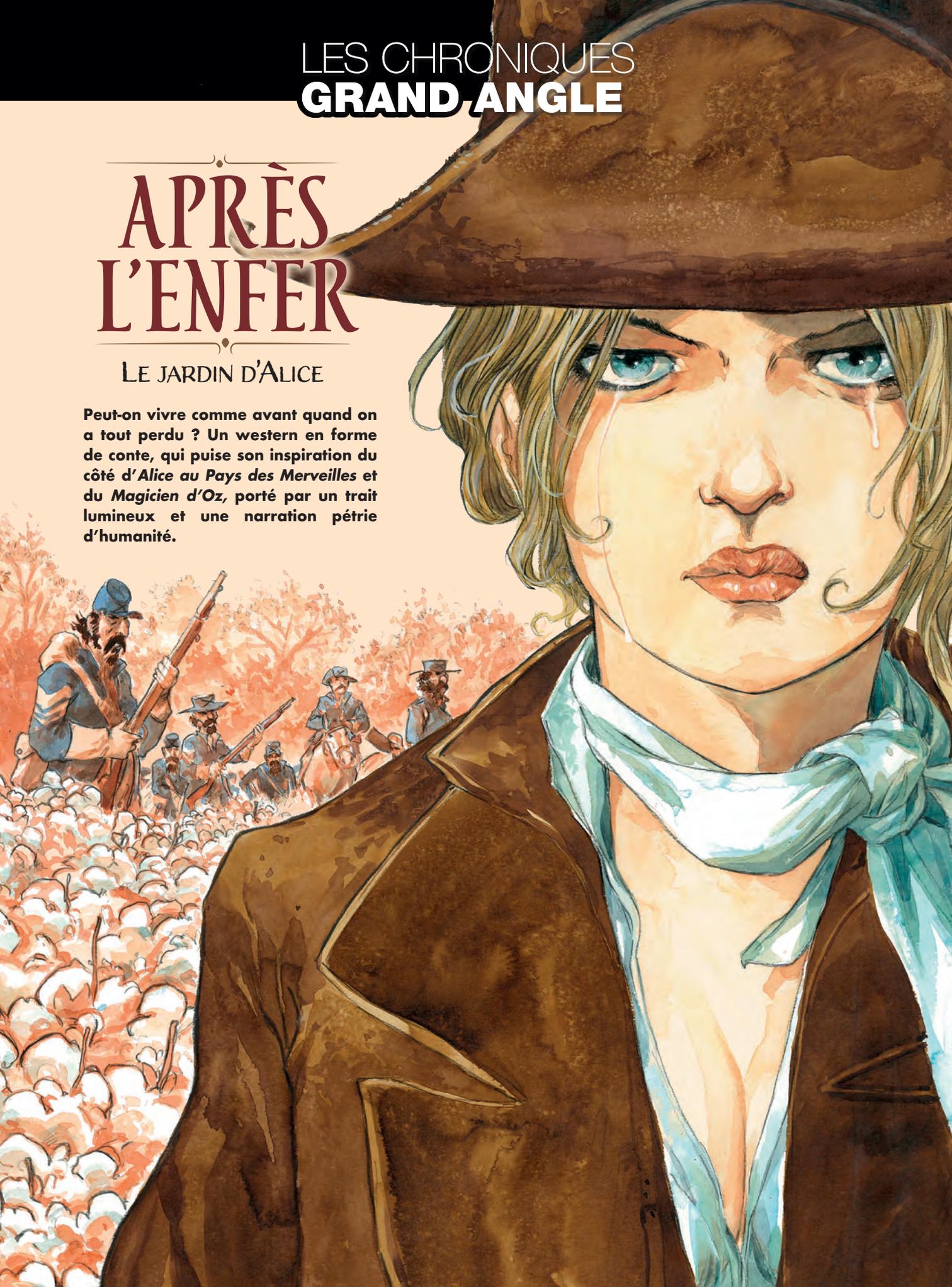


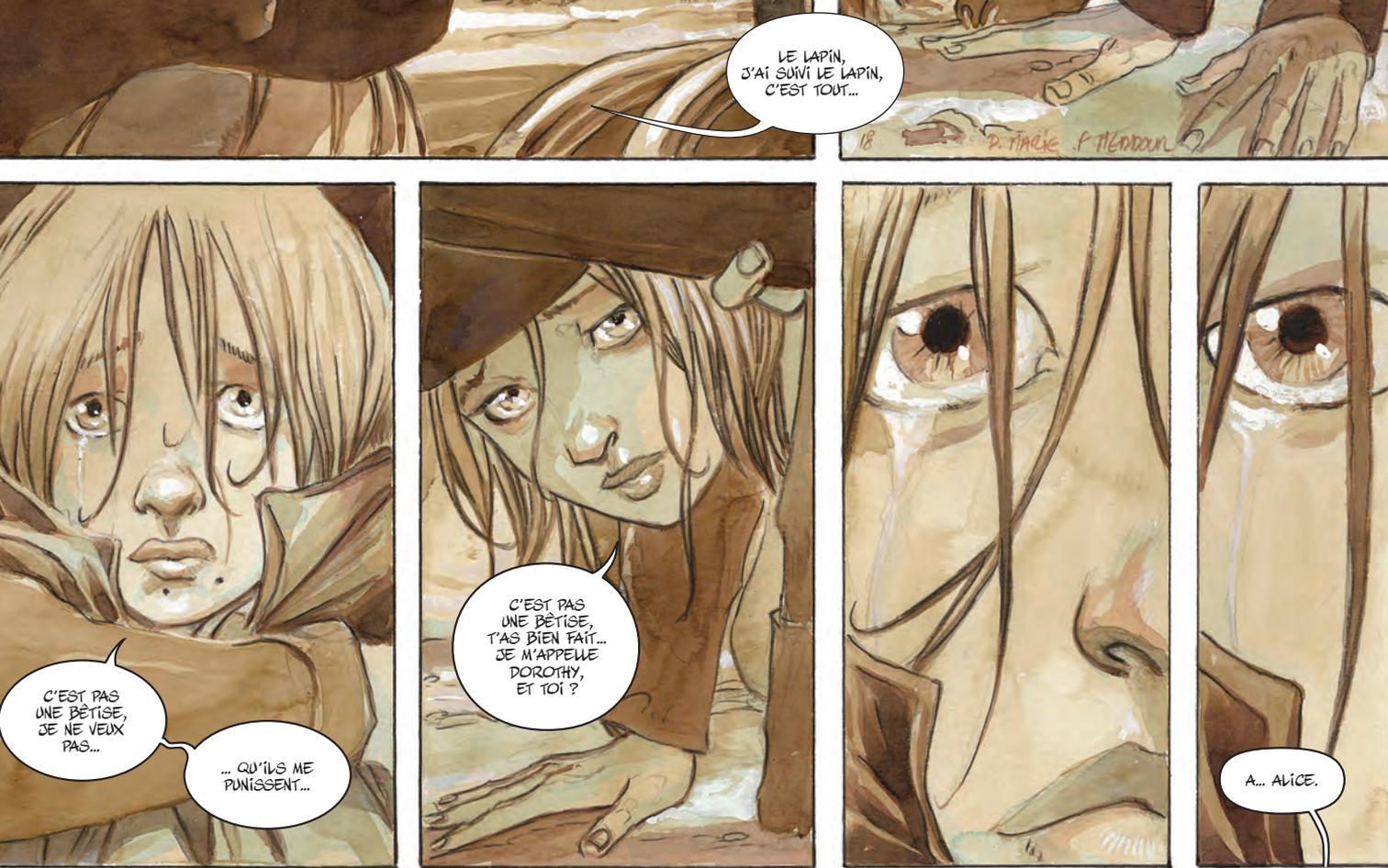
LES CHRONIQUES  
**GRAND ANGLE**

# APRÈS L'ENFER

LE JARDIN D'ALICE

Peut-on vivre comme avant quand on a tout perdu ? Un western en forme de conte, qui puise son inspiration du côté d'*Alice au Pays des Merveilles* et du *Magicien d'Oz*, porté par un trait lumineux et une narration pétrie d'humanité.





**1865. La guerre de Sécession vient de s'achever par la victoire des troupes de l'Union. Le Nord antiesclavagiste a gagné. Pour les États du Sud, une nouvelle ère commence.** Désormais, il faut tout reconstruire. Dans ce décor de ruines et de cendres, une jeune fille a tout perdu. Elle s'appelle Dorothy Gale. Pour fuir sa terre dévastée et faire le deuil de son passé, elle part sur les routes

en quête de vengeance. En chemin, elle rencontre Alice, une enfant victime, comme elle, de la sauvagerie humaine, ainsi que trois soldats confédérés, dépassés par un conflit trop grand pour eux. Ensemble, ils vont essayer de redonner du sens à leur existence... Damien Marie porte un regard original et dénué de tout manichéisme sur un épisode dramatique de l'histoire américaine. Le trait

émouvant de Fabrice Meddour, rehaussé de couleurs directes tout en luminosité, vient renforcer la crédibilité de ce récit qui dresse un parallèle inattendu avec deux contes ancrés dans l'imaginaire collectif, *Alice au pays des merveilles* et *Le Magicien d'Oz*. **Après l'enfer**, un conte noir qui transcende de manière magistrale les codes habituels du western.

## Marie & Meddour : la rencontre

**Damien, pourquoi avoir choisi de situer *Après l'enfer* au lendemain de la guerre de Sécession ?**



© L. Meikhan

**Damien Marie** – C'est une période qui n'a pas été souvent traitée. Et je me suis intéressé à ceux dont on parle rarement : les perdants. Les personnages principaux rentrent chez eux après avoir perdu la guerre, mais leur monde a disparu et leur terre ne leur appartient plus.

**Vous avez cherché à réhabiliter les populations du sud des États-Unis ?**

**D.M.** – J'ai voulu aller contre une vision manichéenne et montrer que l'armée du Nord avait parfois utilisé des méthodes discutables.

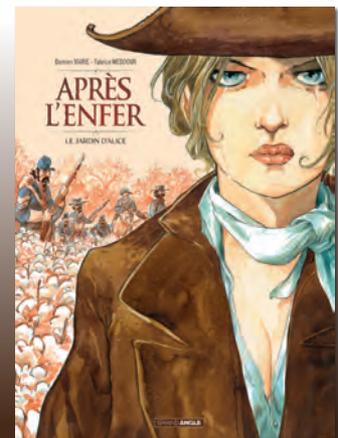
La politique de la terre brûlée menée par le général Sherman, connue sous le nom de « hard war », a entraîné la destruction des infrastructures des États du Sud.

**Fabrice, qu'est-ce qui vous a séduit dans le scénario de Damien ?**



© Chloé Idh

**Fabrice Meddour** – Avant tout, la qualité de son écriture et sa capacité à me donner envie de dessiner. En le lisant, je pensais déjà à des ambiances, j'imaginais des scènes et j'étais entraîné dans l'histoire. Son scénario n'est pas construit de manière rigide, il possède une grande force d'évocation, une petite musique très littéraire à laquelle je suis sensible.



**Après l'enfer, Le Jardin d'Alice**  
Volume 1/2  
de Marie & Meddour,  
Sortie en juin  
56 pages, 14,90 €



**Comment les personnages traversent-ils cette période ?**

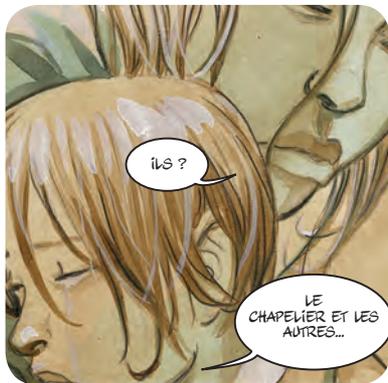
**D.M.** – Ils sont pris dans la tourmente de la guerre. Les trois personnages masculins se sont battus parce qu'ils ont été enrôlés, mais ils n'ont aucune conscience politique. Ils sont des laissés pour compte et apparaissent plutôt comme des victimes.

**Comment s'est déroulée votre collaboration ?**

**F.M.** – Durant ces quelques semaines en Louisiane, j'avais acheté un livre de photos consacré à la guerre de Sécession. À la différence de certains films qui mettent en scène des soldats habillés d'uniformes bien coupés, il montre que la réalité était bien différente : la veste de certains descendait jusqu'aux genoux et leurs épées traînaient parfois sur le sol...

**Les deux personnages féminins, Alice et Dorothy, portent les mêmes prénoms que les héroïnes d'Alice au pays des merveilles et du Magicien d'Oz...**

**D.M.** – J'ai imaginé un parallèle entre mon récit et ces deux contes populaires. Ils abordent tous les trois le même thème et



posent les mêmes questions : comment continuer à vivre alors que notre univers familier a disparu ? Quels chemins emprunter pour réussir à se reconstruire ? Je fais coïncider une réalité historique et notre imaginaire collectif. Quant aux trois soldats, ils évoquent trois personnages du Magicien d'Oz : le robot qui n'a plus de cœur, l'épouvantail et le lion peureux. Et les tueurs s'appellent la Reine et le Chapelier, comme dans Alice.

**Damien, quelles sont vos principales influences ?**

**D.M.** – Elles ne sont pas forcément liées au western et à l'Ouest américain. J'ai été marqué par des films comme Délivrance, Alien, Apocalypse Now ou Angel Heart. Ce sont des références qui ne renvoient pas à une période historique précise et qui parlent à tout le monde. Je raconte une histoire humaine qui met en scène des personnages qui se sont perdus. Ils cherchent dans leur manque de repères une raison de continuer à vivre.

**Fabrice, avez-vous rencontré des difficultés particulières sur cet album ?**

**F.M.** – Certaines scènes n'ont pas été faciles à dessiner. Je pense notamment à ce passage où l'un des trois rebelles rentre chez lui et découvre sa femme et son fils calcinés dans les décombres de leur maison... Passer des mots au dessin n'a pas été évident, d'autant plus que j'ai des enfants et que je comprenais sa douleur.

**Quelles sont les influences graphiques de l'album ?**

**F.M.** – J'ai relu les grands auteurs classiques de la BD de western, de Jean Giraud (Blueberry) à Christian Rossi (Deadline) et Olivier TaDuc (Chinaman). J'ai aussi revu des films, comme Hostiles, avec Christian Bale,

Free State of Jones, qui se déroule durant la guerre de Sécession, ou The Revenant, avec Leonardo DiCaprio. Je tenais à ce que mes personnages soient aux antipodes des cow-boys de la grande époque d'Hollywood, toujours très propres sur eux... Les miens ont de sales tronches, je voulais qu'ils soient crédibles. J'ai même dû recommencer certaines cases pour les rendre moins effrayants : il ne faut quand même pas faire peur au lecteur !





# Phare Ouest

## L'ULTIME ÉPOPÉE DES TERRE-NEUVAS

**Prêt pour une grande virée déjantée en Bretagne ? Enfourchez votre mobylette et prenez la route de Pèir et de François, son rebelle de grand-père... Avec *Phare Ouest*, vous allez faire le plein d'iode... et surtout d'émotion !**

À 17 ans, Pèir (Pierre en occitan) vit au sein d'une famille traditionaliste béarnaise. Dans ce milieu coincé et rigoriste, François, son grand-père paternel, ancien marin breton bourru et fier de l'être, fait figure d'original et de pestiféré.

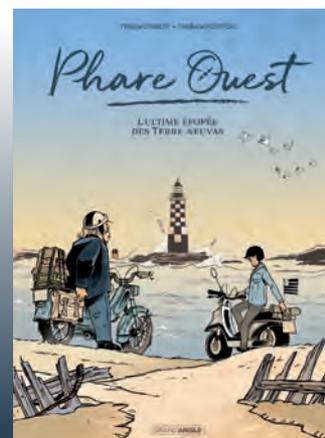
Mais au grand dam de ses parents, Pèir semble avoir hérité de la fibre anticonformiste du vieux marin. Et plus qu'un stage dans la banque de papa, le jeune garçon semble décidé à passer ses vacances à tracer la route sur un vélomoteur.

Appelé à la rescousse par son fils et sa belle-fille pour tenter de le dissuader de ce projet insensé, François va au contraire décider d'accompagner Pèir dans sa folle épopée à travers la Bretagne. Un voyage initiatique qui va révéler bien des secrets et emporter nos deux protagonistes dans des contrées émotionnelles encore jamais visitées...

Philippe Charlot qui nous avait jusqu'alors embarqués dans de belles et grandes sagas historiques (*Le Train des Orphelins*) ou musicales (*Gran Café Torton*, *Bourbon Street*) nous dévoile une autre facette de son talent avec ce western breton tout en sensibilité.

On rit, on s'émeut, on s'émerveille des magnifiques paysages armoricains croqués par Stéphane Heurteau — le dessinateur du *Miroir des Fantômes* et de *Winston Hoggart* fait ici ses premiers pas chez Grand Angle — et l'odeur de la marée et les vapeurs de chouchen semblent présentes à chaque page.

Avec *Phare Ouest*, laissez-vous emporter dans une merveilleuse histoire d'amour filial et de transmission dont on ressort heureux et revigoré comme après de grandes vacances au bord de l'océan !



Phare Ouest, l'ultime épopée des Terre-Neuvas  
Histoire complète de Charlot & Heurteau,  
Sortie en mai  
80 pages, 17,90 €



# JEAN DE FLORETTE

## 2<sup>E</sup> PARTIE

**Héritier de la ferme des Romarins, le bossu Jean de Florette a débarqué au village, bien décidé à exploiter son bien. Pour le Papet et son neveu Ugolin, prêts à tout pour acquérir le terrain et sa fameuse source, les choses se compliquent. Mais le machiavélique vieillard a plus d'un tour dans son sac pour parvenir à ses fins... Suite et fin du célèbre récit de Marcel Pagnol, ce tome 2 de *Jean de Florette* tient toutes ses promesses... jusqu'à son terrible dénouement.**

Dans sa tâche monumentale d'adaptation de l'œuvre de Pagnol en BD, Grand Angle était face à un « gros morceau ». Car il n'est jamais facile de s'attaquer à une pièce maîtresse du grand auteur provençal dont les personnages font désormais partie de l'imaginaire collectif, d'autant plus quand

celle-ci a déjà fait l'objet d'un magnifique film signé Claude Berri, servi par des acteurs exceptionnels. Pourtant, une fois de plus, **le tandem Scotto-Stoffel réussit avec ce *Jean de Florette* à nous séduire et à nous surprendre, au point de nous faire totalement oublier l'œuvre cinématographique.**

Tout en restant fidèles au texte original, Scotto et Stoffel prennent le temps de développer des scènes et des passages occultés par le film, de creuser la personnalité de personnages secondaires tels que Pique-Bouffigue, pour nous attirer au plus profond du récit, entre secrets de famille, non-dits, postures et fiertés...

Si la finesse du scénario joue pleinement son rôle, les dessins de Christelle Galland ne sont pas en reste pour donner au récit sa personnalité et sa force, croquant des « gueules » plus authentiques les unes que les autres et déclinant à merveille les couleurs changeantes des paysages provençaux. Bien sûr, l'aventure ne s'arrête

pas là. Manon des sources viendra bientôt venger son père... Mais ça, c'est une autre histoire... à découvrir en 2020 !



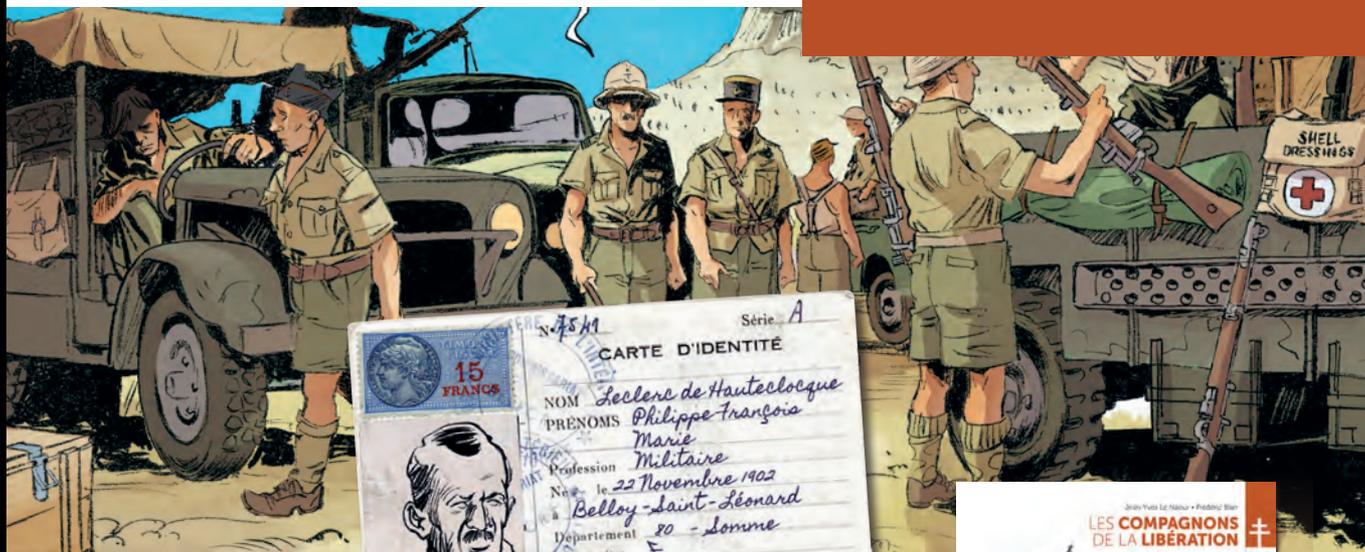
**Jean de Florette**  
Volume 2/2  
de Scotto, Stoffel & Galland,  
Sortie en juin  
72 pages, 16,90 €

# LES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION

Le 16 novembre 1940, le général de Gaulle, alors chef des « Français libres » à Londres, crée l'Ordre de la Libération. Tous ceux qui s'engagent à libérer la France de l'occupant nazi sont appelés à en faire partie. On les appelle les **compagnons de la Libération**. Ce ne sont pas seulement des individus, mais aussi des unités militaires et des collectivités civiles, comme les communes. Les profils et les opinions politiques des membres de l'Ordre sont variés. On trouve des royalistes et des communistes, des religieux et des anti-cléricaux, des ouvriers et des chefs d'entreprise, des Français et des étrangers. Au-delà de leurs différences, tous sont unis par l'amour de la liberté et le refus de la tyrannie. 1038 personnes, 5 communes et 18 unités combattantes ont reçu le titre de compagnon de la Libération. Le plus jeune avait 14 ans. Parmi les personnalités célèbres, on peut citer l'écrivain Romain Gary et Dwight D. Eisenhower, président des États-Unis de 1953 à 1961. Mais on ne compte que six femmes, alors qu'elles ont été nombreuses à être entrées dans la Résistance !



L'insigne des Compagnons de la Libération : la croix de la Libération



## LECLERC

Philippe de Hauteclocque (1902-1947) est aujourd'hui plus connu sous son nom de guerre, « **Leclerc** ». Il est l'un des principaux chefs militaires de la France libre et le commandant de la 2<sup>e</sup> division blindée. À sa tête, il participe à la libération de Paris, en août 1944, avant de libérer Strasbourg trois mois plus tard. Mais Leclerc s'est d'abord illustré en Afrique lors de la victoire de Koufra, en Libye. De décembre 1940 à mars 1941, à la tête d'une colonne de

400 hommes, pour la plupart des Tchadiens et des Camerounais, il tente un pari fou : venir à bout de l'armée italienne, pourtant mieux équipée en soldats et en matériel. Grâce à sa volonté et à son autorité naturelle, alors que ses lieutenants doutent de la victoire, Leclerc galvanise ses troupes. Ses hommes prêtent alors le serment de Koufra : ils jurent de ne déposer les armes que le jour où les couleurs de la France flotteront sur la cathédrale de Strasbourg...

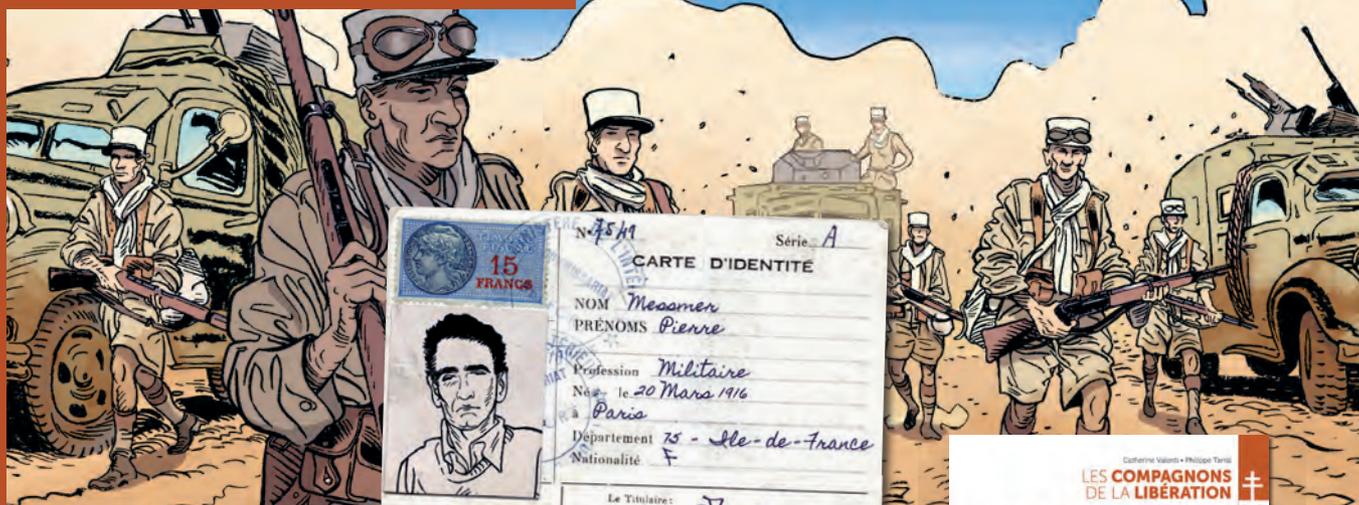
**Inclus** : Pour en savoir plus sur le destin de cet homme hors du commun, un cahier documentaire rédigé par la Fondation Leclerc est inclus à l'album.



Les Compagnons de la Libération  
Général Leclerc  
Histoire complète  
de Le Naour & Blier,  
Sortie en juin  
56 pages, 14,50 €

## LA COLLECTION

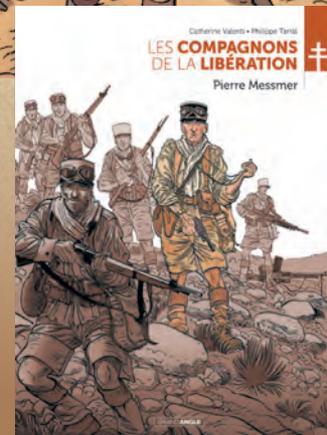
La bande dessinée ne vise pas qu'à divertir, à enflammer les imaginations ou à susciter le rire. Elle sert aussi à faire réfléchir ses lecteurs, à leur ouvrir les yeux sur le monde et à leur enseigner le passé pour mieux les aider à comprendre l'avenir. Fort de cette conviction, **l'historien Jean-Yves Le Naour, déjà scénariste de plusieurs albums chez Bamboo, inaugure une nouvelle collection, dédiée aux compagnons de la Libération.** Ils étaient 1038, ils ne sont plus que quatre aujourd'hui. Quatre survivants de cette « armée de l'ombre » dont les membres se sont levés contre les nazis, prêts à sacrifier leur jeunesse et leur vie. Plus que de simples biographies, les albums de cette collection retracent les événements qui ont incité chacun de ces compagnons à s'engager pour la liberté. En juin 2019, les deux premiers titres seront consacrés au général Leclerc et à Pierre Messmer. Puis Jean Moulin rejoindra la collection. Quatre-vingts ans après le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, c'était l'occasion de leur rendre hommage et de raconter cette page d'Histoire.



## MESSMER

Avant d'être un homme politique et d'entrer à l'Académie française, **Pierre Messmer (1916-2007) a d'abord été soldat et... pirate !** Un destin ne tient parfois qu'à un coup de tête, et celui de Pierre Messmer s'est joué le 17 juin 1940. Ce jour-là, il entend à la radio le maréchal Pétain, qui appelle les Français à cesser le combat face à l'Allemagne. Pour Messmer, c'est une trahison. C'est décidé, il quitte l'armée et s'en va rejoindre un certain général de Gaulle à Londres, qui a lancé un appel à continuer la lutte. Il s'embarque

à bord d'un cargo, le *Capo Olmo*... et le détourne afin de l'obliger à faire route vers l'Angleterre ! Mais c'est pour la bonne cause : celle de la liberté, menacée par l'Allemagne nazie. Il combat dans les rangs de la France libre, de l'Érythrée à la Palestine, de Damas à la Libye et à El Alamein. Puis il rentre à Londres pour préparer le débarquement allié qui aura lieu le 6 juin 1944. Après la guerre, Pierre Messmer choisit un autre combat : la politique. Il sera député, plusieurs fois ministre et même Premier ministre, de juillet 1972 à mai 1974.

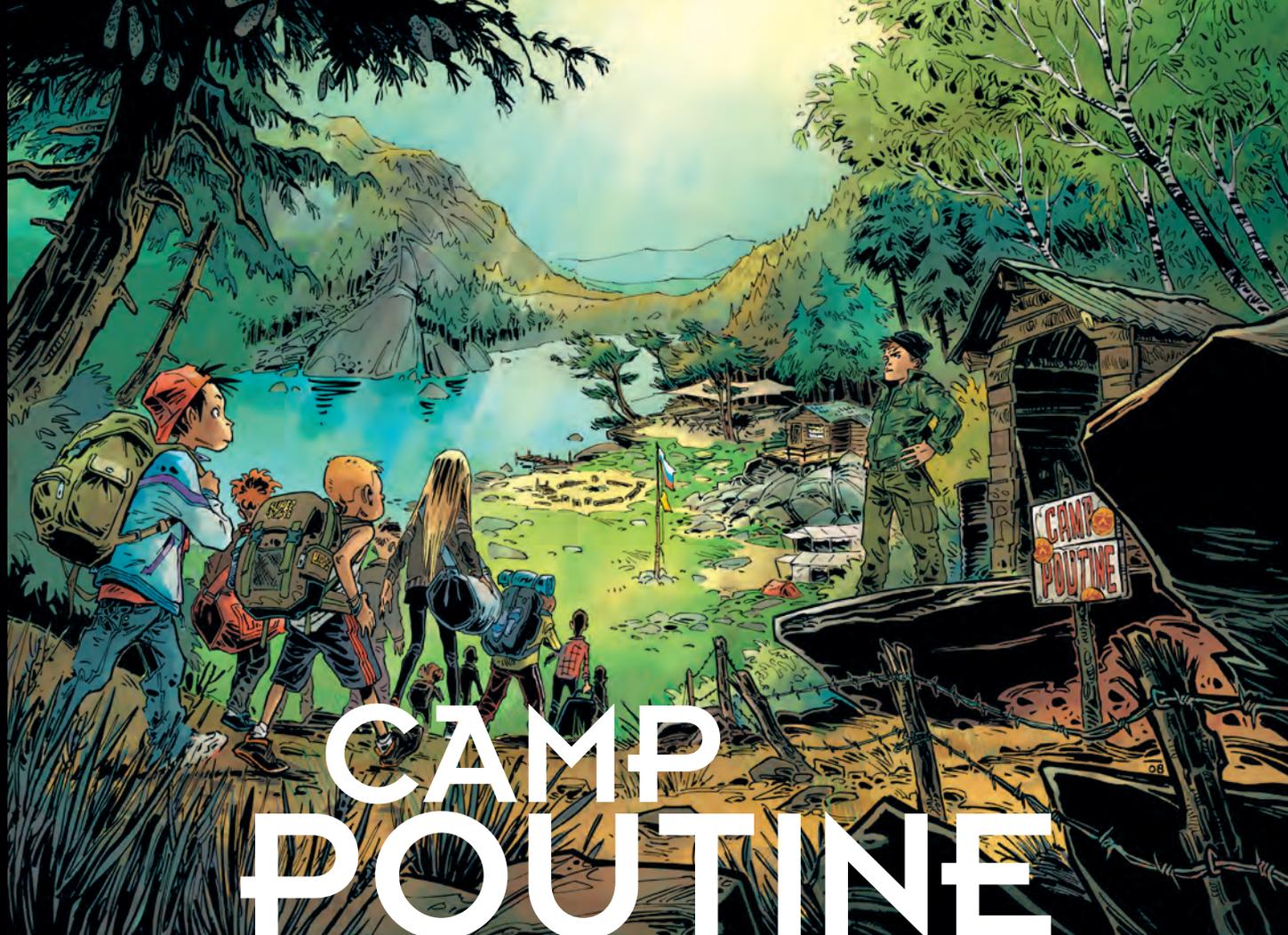


**Les Compagnons de la Libération Pierre Messmer**  
Histoire complète  
de Valenti & Tarral,  
Sortie en juin  
56 pages, 14,50 €

**Inclus :** Pour découvrir la vie de celui qui fut Premier ministre de 1972 à 1974, un cahier documentaire rédigé par le musée de l'Ordre de la Libération est inclus à l'album.



ORDRE DE LA LIBÉRATION  
HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES



# CAMP POUTINE

**Vous avez entre 6 et 15 ans ? Vous souhaitez apprendre à vous servir d'une kalachnikov ? Ramper dans la boue ? Traquer des terroristes dans la forêt ? Visionner des films de propagande ? Bienvenue au Camp Poutine ! Une colonie de vacances pas vraiment comme les autres...**

Comme chaque été, des enfants de toute la Russie viennent en séjour au Camp Poutine. Au programme, vie en groupe et activités militaires, dans le seul but de s'entraîner à devenir de vrais défenseurs de la grande Russie contre ses ennemis de toutes parts :

Européens, Tchétchènes, Ukrainiens, mais surtout les armées de Daesh. Pour Katyusha, jeune fille dégourdie et secrète, c'est le deuxième passage par le camp. Elle compte bien de nouveau gagner toutes les épreuves du concours pour remporter le prix dont elle rêve : une rencontre en tête-à-tête avec Vladimir Poutine.

Après *Amère Russie* et *À coucher dehors*, Ducoudray et Anlor remettent ça. Et leur complicité fait plaisir à voir ! Avec un sujet grave et pourtant bien réel (les camps militaires pour enfants existent bel et bien en Russie), ils réussissent à nous offrir un diptyque drôle et totalement déjanté, qui nous tient en haleine de la première à la dernière page. Car, on s'en doute, le jeu va bientôt être rattrapé par la réalité et Katyusha et ses amis auront à affronter des périls bien plus grands qu'ils ne l'imaginaient.

Après ce premier tome rude, mais bourré d'humour et de sensibilité, la série livrera son

dénouement en fin d'année. D'ici là, continuez à vous entraîner : on n'aime pas les tire-au-flanc au Camp Poutine...



**Camp Poutine**  
Volume 1/2,  
de Ducoudray & Anlor,  
Sortie en mai  
56 pages, 14,90 €



## Ducoudray - Anlor, l'interview

**Comment est née l'envie de raconter cette histoire et bien sûr, quelle est la part de vérité historique dans ce « Camp Poutine » ?**

**Aurélien Ducoudray** – J'étais tombé sur plusieurs documentaires sur ces camps. On y voyait des gamins en train de démonter des kalachnikovs, c'était un vrai camp d'entraînement militaire. Il y avait là quelque chose de très choquant pour nos yeux d'Occidentaux. Et en même temps, il était évident que les mêmes s'amusent vraiment et passaient des vacances incroyables... J'ai eu envie de me pencher sur ce paradoxe.

**Anlor** – Les enfants y sont souvent admis dès 6 ans, les instructeurs sont parfois d'anciens militaires, les activités vont de la neutralisation

de sentinelle au nettoyage d'affiche pro-Poutine... Mais nous avons bien entendu pris nos libertés pour créer une aventure qui dépasse largement tout cela.

**Dans cette série, il y a des choses terribles, mais aussi beaucoup d'humour. Difficile de trouver le ton juste ?**

**A.C.** – Non, car je voulais vraiment faire une comédie. Je voulais qu'on se marre comme les gamins du camp. L'humour fait passer beaucoup de choses.

**A.** – J'aime énormément cette patte narrative qui peut glisser de l'humour à l'angoisse en deux cases. C'est les montagnes russes de l'émotion, tout ce que je recherche quand je lis une BD ! De mon côté, j'ai développé un trait qui s'efforce de gagner en liberté et en spontanéité, parfois très encre, parfois léger, pour pouvoir matérialiser au mieux ces émotions fortes et changeantes.

**Camp Poutine est votre troisième collaboration. Y avait-il un risque de se répéter et comment avez-vous évité le piège ?**

**A.** – Personnellement, **À coucher dehors** m'a procuré une vraie respiration plus « légère ». Ce retour vers une ambiance un peu plus rude

a été un plaisir, et si **Amère Russie** peut parfois venir en écho, **Camp Poutine** traite d'un sujet tout autre, bien axé sur la jeunesse et sa perception du spectre de la guerre et du terrorisme, en pleine phase de construction de soi...

**Aurélien, la Russie prend une place très importante dans votre œuvre. Quel est votre regard sur ce pays aujourd'hui ?**

**A.D.** – La Russie, c'est une terre de contraste tellement incroyable que je suis toujours surpris. C'est un pays qui n'a pas réglé ses comptes avec son passé... Tirillé entre une certaine nostalgie et un capitalisme débridé qui a tout emporté sur son passage... Ce combat entre le passé et le futur me passionne.





## LA FILLE DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE

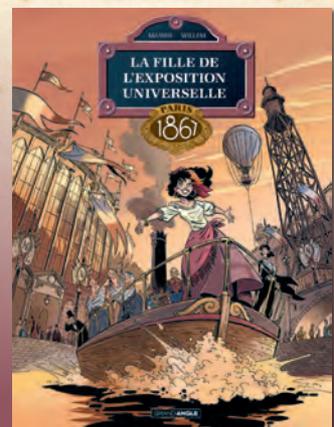
**Julie Petit-Clou la jeune voyante est de retour ! Après nous avoir entraînés dans les méandres de l'Exposition universelle de 1855, la voici, désormais jeune femme, au cœur d'une nouvelle intrigue. Cette fois, c'est l'Exposition de 1867 qui sert de décor à cette folle aventure où histoire et fiction se mêlent avec bonheur... Mais laissons Julie vous présenter elle-même cet incroyable événement...**

Nous sommes en 1867. Le Second Empire est à son apogée. Les grands travaux parisiens orchestrés par le baron Haussmann sont achevés et la capitale est superbe ! **Après le succès de l'édition de 1855, Napoléon III a souhaité une nouvelle fois impressionner le monde entier en organisant une deuxième Exposition universelle.**

**Le Champ-de-Mars a été retenu pour accueillir l'événement.** Force est de constater que l'Exposition est un succès. Imaginez un peu : 41 pays sont représentés, on compte plus de 50 000 exposants et on attend près de 10 millions de visiteurs ! On peut aussi croiser des hôtes de marque : la reine du Portugal, le roi de Belgique, le tsar Alexandre II ou le roi Guillaume I<sup>er</sup> de Prusse !

Quant à moi, Julie Petit-Clou, mes dons de voyance sont de plus en plus renommés à Paris. Il faut dire que je suis désormais une belle jeune fille et je soupçonne certains de ne pas venir me voir uniquement pour se faire prédire leur avenir... Avec ma mère et mon frère, nous avons posé notre roulotte à proximité du Champ-de-Mars pour profiter de

la clientèle de l'Exposition... Les affaires sont les affaires ! Mais laissez-moi vous guider dans cet univers incroyable et merveilleux où l'on va de surprise en surprise...



**La Fille de l'Exposition universelle**  
Volume 2, histoire complète  
de Manini & Willem,  
Sortie en juin  
64 pages, 14,90 €



**Nous voici sur le Champ-de-Mars : en son centre, le palais Omnibus est grandiose avec ses sept galeries concentriques ! D'ailleurs ici, tout est démesuré.** On a planté 2 000 arbres pour l'Exposition et construit en sous-sol un immense réseau pour acheminer l'eau et le gaz.

Tout a été prévu pour le bien-être des visiteurs. Ceux-ci ont à leur disposition tout le confort moderne : salles de repos, fauteils roulants, poste, télégraphe, barbier... et même une crèche où l'on peut laisser son bambin durant la visite.

Entrons dans le palais Omnibus. Ici on fabrique toutes sortes d'articles sous nos yeux et l'on peut voir des démonstrations de machines à laver le linge ou de métiers à tisser anglais. Suivez-moi à la section photographie. On expose des portraits sur porcelaine et les premières photos d'identité !

Dans la galerie des machines, on trouve des inventions plus folles les unes que les autres ! Grue la plus haute du monde et locomotives géantes ! Et puis, il y a une invention qui

risque de faire parler : les « ascenseurs » hydrauliques de monsieur Edoux permettent de monter très haut sans se fatiguer...



Une des attractions que je préfère, c'est cet immense aquarium d'eau douce où un scaphandrier passe des heures dans un appartement englouti sous l'eau. Sur le Champ-de-Mars, on peut plonger très bas, mais on peut aussi monter très haut ! Levez la tête : voici le ballon captif à gaz inventé par Henri Giffard qui monte à 5 000 mètres !

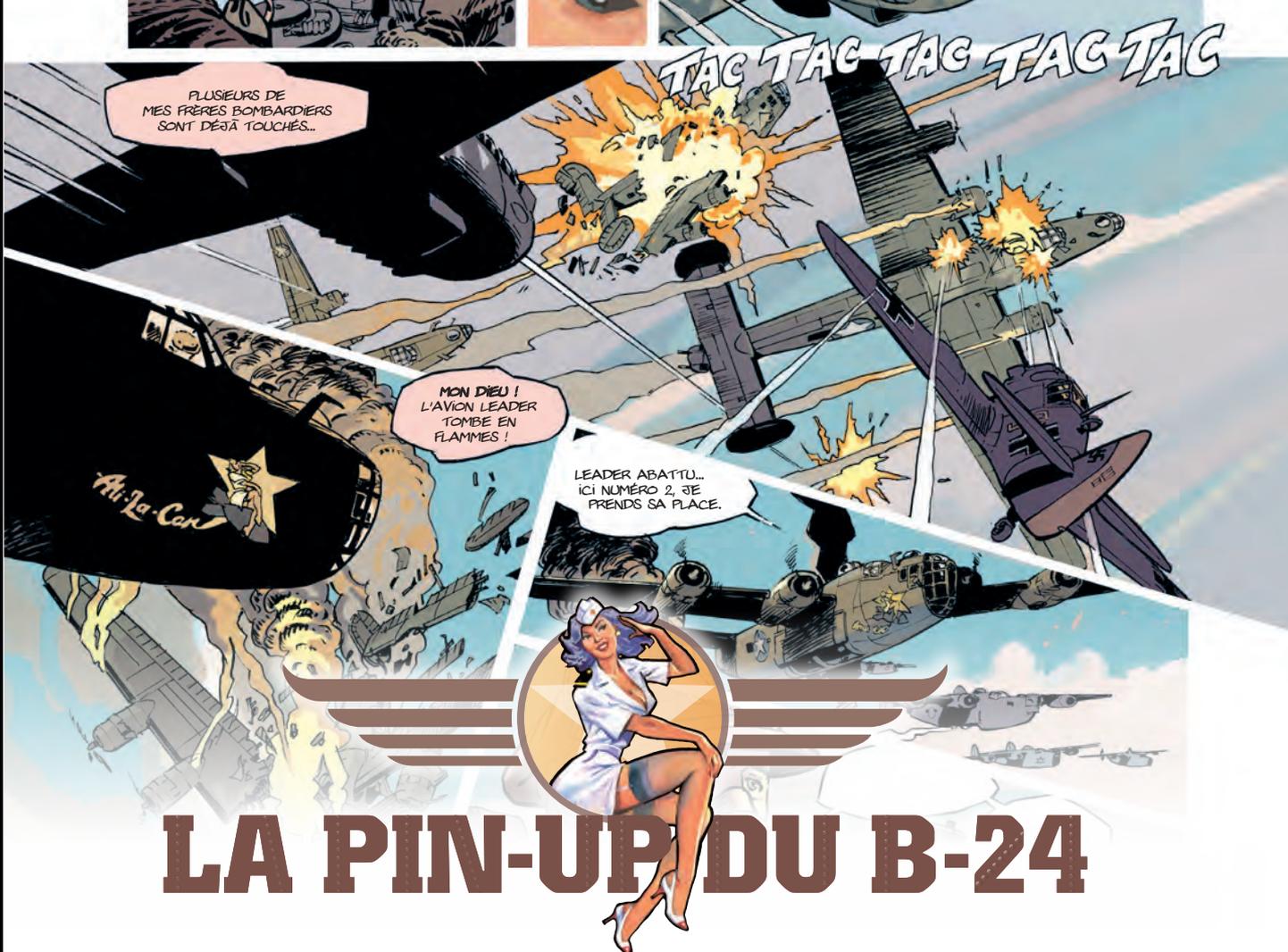
Je dois encore vous emmener faire un tour de bateau-mouche ! Julot, mon amoureux, est un des conducteurs de ces nouveaux navires. Ils s'appellent ainsi car ils ont été construits à Lyon, dans le quartier de la Mouche, spécialement pour l'Exposition.

Impressionné ? Je ne vous ai pas tout montré... Si vous revenez demain, j'ai encore mille choses à vous faire découvrir...



Ci-dessous, une gravure issue du cahier documentaire de 8 pages figurant à la fin de l'album.





**Un bombardier qui se crashe en plein désert, un pilote rescapé qui a perdu la mémoire, une épave qui disparaît, d'étranges coïncidences... Quinze ans après le drame, Glenn Baxter est bien décidé à lever le mystère. Pour cela, il peut compter sur une alliée de choix : Ali-La-Can, la belle pin-up peinte sur le nez de son B-24...**

Avec la série *Le Poids des nuages*, le duo Manini/Chevereau nous avait déjà démontré son talent pour croquer les grandes épopées aériennes. Avec *La Pin-up du B-24*, il est de retour au top de sa forme pour nous entraîner dans des aventures flamboyantes et gonflées à bloc de suspense...

Mai 44 : un bombardier B-24 de l'armée américaine s'écrase dans le désert de Libye. Seul survivant du crash, le major Baxter a perdu la mémoire. Les autres membres d'équipage et l'épave de l'avion sont introuvables. Plus étrange encore, le même jour, le navire-hôpital USS Louisiana sur lequel la femme du major était infirmière saute sur une mine en Méditerranée, ne laissant aucun survivant... Quinze ans plus tard, employé par une compagnie pétrolière pour repérer des gisements dans la zone où il s'est jadis écrasé, Glenn Baxter va tout faire pour retrouver l'épave de son avion. Quelque part dans les sables, Ali-La-Can, la

superbe pin-up qui orne le nez de l'appareil, l'attend pour lui révéler la vérité...

Dès les premières pages, cette pin-up a tout pour séduire. Si le scénario et son jeu de flash-back nous tiennent en haleine du début à la fin de l'aventure, l'idée consistant à faire de la pin-up peinte sur le nez de l'avion un personnage à part entière donne encore plus de force au récit. Magnifiquement servi par le dessin efficace et nerveux de Chevereau, le premier tome de ce diptyque séduira non seulement les amateurs de récits de guerre et d'aviation, mais aussi tous ceux qui aiment les histoires bien ficelées...

**Cerise sur le gâteau : l'album est accompagné d'un dossier spécial pour tout savoir sur le « Nose art »**, cet art consistant à peindre des pin-up ou des personnages de dessin animé sur le nez des avions de guerre, qui eut son apogée durant la Seconde Guerre mondiale...



La Pin-up du B-24  
Volume 1/2,  
de Manini & Chevereau,  
Sortie en mai  
64 pages, 14,90 €

# GRAND ANGLE ROMAN

« Pour sortir du cadre de la BD, pour explorer d'autres choses », Jim (*Une nuit à Rome*) a initié une collection de romans, croisement de ses envies d'écrire et d'accompagner les histoires d'écrivains. Avec le désir d'être toujours au plus près de l'humain, Jim nous propose trois nouveaux récits.

## L'HOMME QUI NE COMPRENAIT PAS LES FEMMES

De Thierry Crouzet

« J'espère que ma femme ne lira jamais ce journal. J'ai décidé d'y témoigner en toute franchise de mes tourments de quinquagénaire. Tout au long de la quarantaine, j'ai cru que le démon de midi finirait par me frapper, mais rien. Je suis un homme tellement fidèle que c'est à pleurer d'ennui, surtout pour un écrivain. Qu'est-ce que je peux bien écrire d'original si je mène une vie ordinaire ?

En ce premier jour de l'année, j'ai pris la résolution de tromper ma femme. J'ai besoin d'accumuler des expériences et des sorties de route pour enfin écrire mon best-seller. »

## LE TEMPS D'UN ABRAZO

D'Isabelle Vouin

Sur la terre des oliviers, Jean invite Nina à danser le tango argentin. Commence alors le temps de l'abrazo, cet enlacement où les corps entrent en connexion pour ne former qu'un seul souffle. Ils vont partager quatre danses espacées dans le temps, quatre chapitres de leur vie, scandés par la musique.

Dans la tourmente de leurs émotions, quel sera le langage de leurs corps lorsque la rage, la confusion et la peur côtoieront l'appel grandissant du désir ?

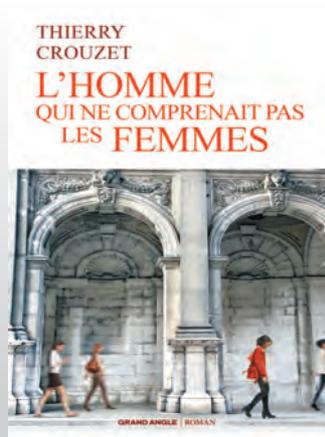
## LES REPLIS DE L'HIPPOCAMPE

De Corine Jamar

Cette année, Salomé fête son dix-huitième anniversaire. Et comme toujours, c'est sa mère qui soufflera à sa place les bougies du gâteau. Calista s'était pourtant fixé un objectif, à dix ans, sa fille réussirait à les éteindre toute seule, on ferait tout pour.

Cet objectif n'a pas été atteint. Les sifflets, les flûtes, les harmonicas et les appeaux offerts pour l'aider à muscler ses joues n'ont servi à rien.

L'année où Salomé serait devenue majeure, responsable, émancipée – libre ! – si elle n'avait pas été handicapée, Calista apprend que son mari la trompe. Depuis dix-huit ans, depuis qu'elle est née, donc. Et avec la même femme.



L'Homme qui ne comprenait pas les femmes  
de Thierry Crouzet,  
Sortie en mai  
252 pages, 18 €



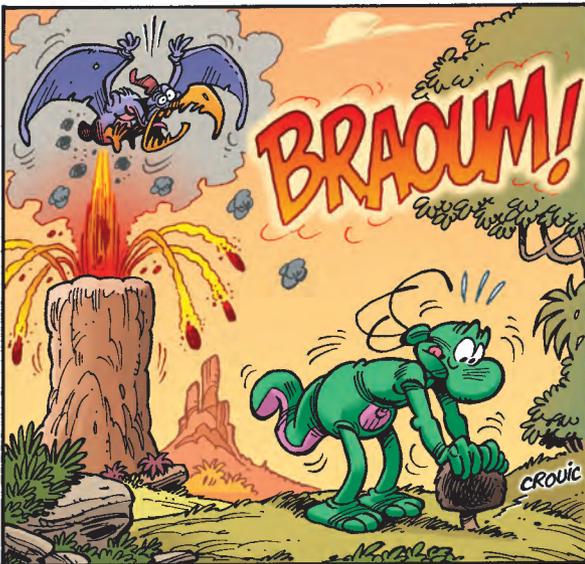
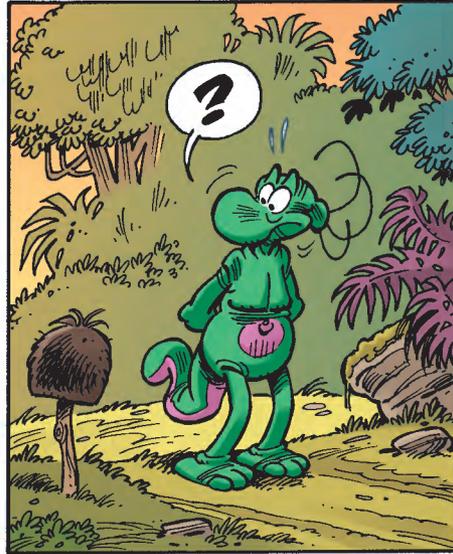
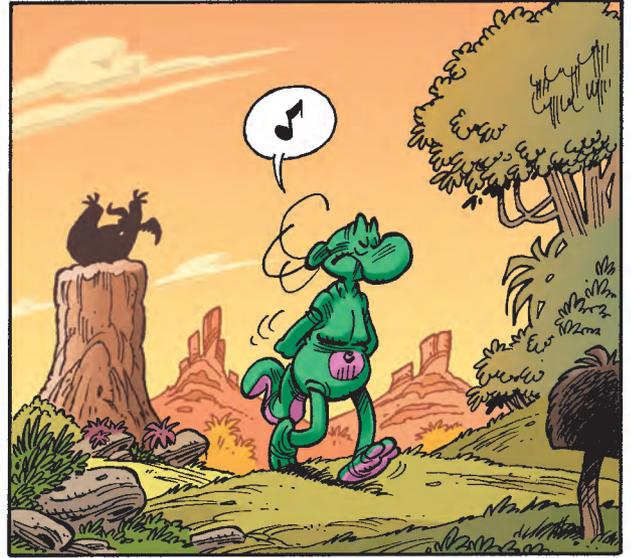
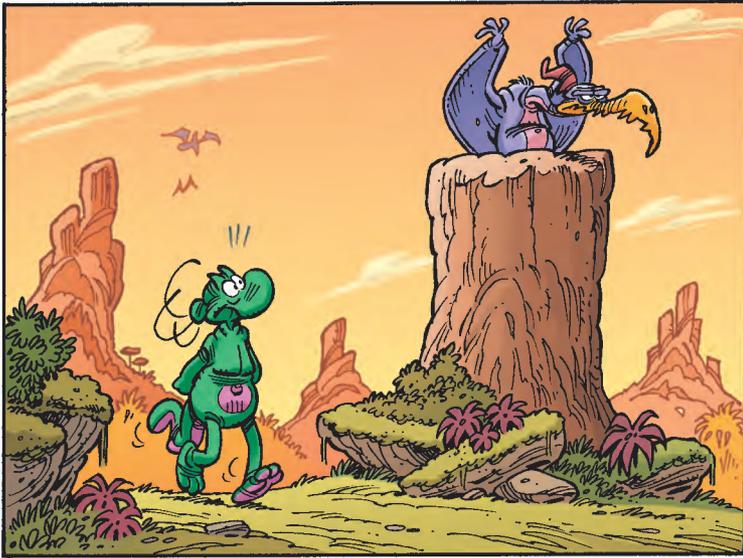
Le Temps d'un abrazo  
d'Isabelle Vouin,  
Sortie en mai  
142 pages, 18 €



Les Replis de l'hippocampe  
de Corine Jamar,  
Sortie en mai  
310 pages, 18 €

LES NOUVELLES AVENTURES APEUPRÉHISTORIQUES DE  
**NABUCHODINOSAURE**

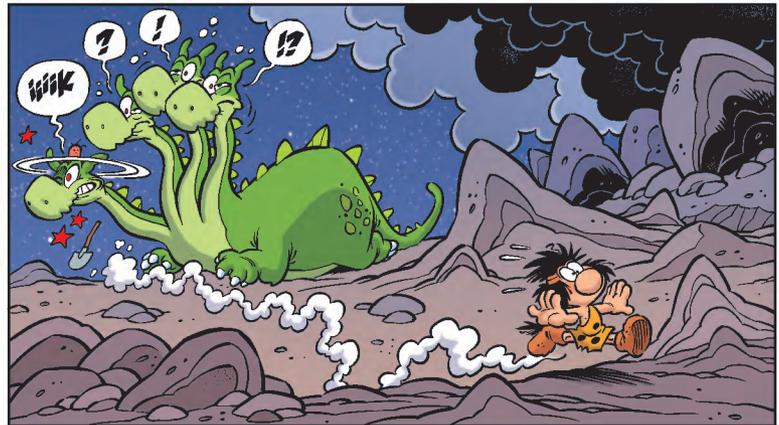
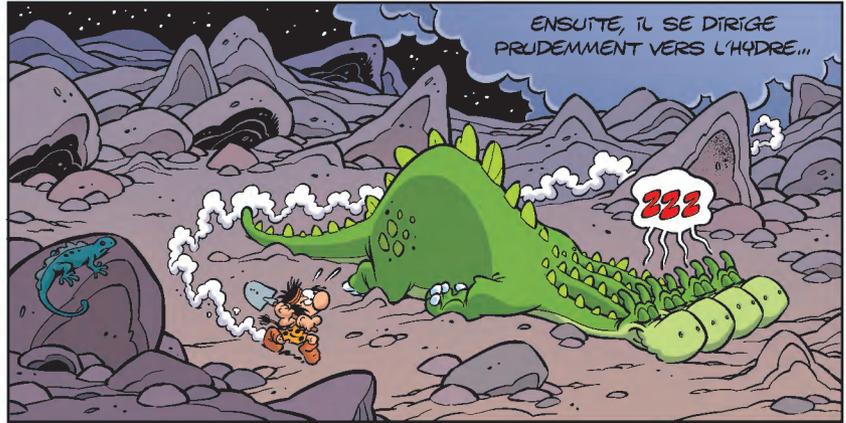
Scénario : **Goulesque & Widenlocher**  
Dessins : **Widenlocher**



Les Nouvelles Aventures apeupréhistoriques de Nabuchodinosaur © Bamboo Édition - Sortie du tome 3 en juin.



RÉGARDE COMME IL EST MALIN !  
IL CRÈUSE UN TROU POUR PIÉGER  
LE MONSTRE !



# LES PETITS MYTHOS

## T'EXPLIQUENT : LE BESTIAIRE FABULEUX

Que serait la mythologie sans son lot de créatures fabuleuses, d'êtres hybrides et de monstres en tout genre ? Il y en a tellement (des sympas, des fofous et des dangereux aussi) que les dieux ont préféré les installer dans un parc où ils seront tous sous surveillance. Venez avec moi, je vous propose une visite du Centaure Park !



### VOLIÈRE



**GRIFFON : OISEAU-LION**  
Régime alimentaire : Inconnu  
Localisation : Désert de Scythie  
Population : Indéterminée  
Manie : Des vrais chiens de garde



**SIRÈNE : FEMME-OISEAU**  
Régime alimentaire : Les navigateurs  
Localisation : Sur la côte italienne  
Population : De 2 à 4  
Manie : Chantent à tue-tête



**AIGLE DU CAUCASE**  
Juste une saleté d'aigle  
Régime alimentaire : Du foie d'homme  
Localisation : Mont Caucase  
Population : 1  
Manie : Revient tous les jours au même endroit



**HARPYES : FEMMES-OISEAUX**  
Régime alimentaire : Omnivore  
Localisation : Thrace  
Population : 3  
Manie : Font leurs besoins sur la nourriture des autres



**BASILIC : COQ-SERPENT**  
Régime alimentaire : Empoisonne les gens, pas sûr qu'il les mange  
Localisation : Indéterminée  
Population : Inconnue, mais tous nés du sang de Méduse  
Manie : Pétrifie d'un regard

### LA FERME



**MINOTAURE : HOMME-TAUREAU**  
Régime alimentaire : Moitié carnivore moitié cannibale  
Localisation : Crète  
Population : 1  
Manie : Dévore tous les jeunes gens qu'on lui tend



**SATYRE : HOMME-BOUC**  
Régime alimentaire : Du vin  
Localisation : Bois et campagne  
Population : Indéterminée  
Manie : Boit, danse et embête les nymphes



**SANGLIER DE CALYDON : Sanglier tout ce qu'il y a de plus bête**  
Régime alimentaire : Indéterminé  
Localisation : Étolie  
Population : 1  
Manie : Ravage les cultures

### GARDIENS



**ORTHOS : CHIEN-SERPENT**  
Régime alimentaire : Carnivore  
Localisation : Érythie  
Population : 1  
Manie : Engendre des monstres avec sa propre mère



**CERBÈRE : CHIEN TRICÉPHALE (À TROIS TÊTES)**  
Régime alimentaire : Des hommes et des os  
Localisation : Les Enfers  
Population : 1  
Manie : Terrifie les âmes qui entrent aux Enfers



### BASSIN



**KIKI, LE MONSTRE MARIN D'ANDROMÈDE**  
Juste un monstre  
Régime alimentaire : De tout, plusieurs fois

# VIVARIUM



## PYTHON : UN TRÈS GROS SERPENT

Régime alimentaire : Omnivore XXL  
 Localisation : Delphes  
 Population : 1  
 Manie : Dévaste et massacre



## ÉCHIDNA : FEMME-SERPENT

Régime alimentaire : Chair humaine, beaucoup !  
 Localisation : Cilicie  
 Population : 1  
 Manie : Donne naissance à des êtres plus monstrueux qu'elle



## HYDRE DE LERNE : SORTE DE DRAGON, EN PIRE

Régime alimentaire : Tout ce qui se mange  
 Localisation : Lerne  
 Population : 1  
 Manie : S'approprie tous les marais environnants



## MÉDUSE : GORGONE À CHEVELURE DE SERPENTS

Régime alimentaire : Indéterminé  
 Localisation : Extrême-Occident, à deux pas des Enfers  
 Population : 1  
 Manie : Change les badauds en pierre



# CENTRE ÉQUESTRE



## PÉGASE : CHEVAL-OISEAU

Régime alimentaire : Inconnu  
 Localisation : Mont Olympe  
 Population : 1  
 Manie : Veut rejoindre l'Olympe



## CENTAURE : HOMME-CHEVAL

Régime alimentaire : Viande crue et beaucoup de vin  
 Localisation : Thessalie  
 Population : Environ 60 dont les noms sont connus  
 Manie : Bagarreurs

# ENCLOS DES FAUVES



## SPHINX : FEMME-LION-OISEAU

Régime alimentaire : Les promeneurs  
 Localisation : Mont Phicium, à Thèbes  
 Population : 1  
 Manie : Pose des tas de questions



## CHIMÈRE : CHÈVRE-LION-SERPENT

Régime alimentaire : Surtout carnivore  
 Localisation : Lycie  
 Population : 1  
 Manie : Crache des flammes sans prévenir



WOUAAAH !  
 C'EST UNE SACRÉE  
 COLLECTION QUE  
 VOUS AVEZ LÀ !



C'EST PAS  
 VRAI, VOUS AVEZ  
 UNE HARLEY DE 1970  
 XR 750 ! ELLE EST  
 SUPER RARE !

ET LÀ, LE BLOUSON  
 DE MICKEY ROURKE  
 DANS "HARLEY DAVIDSON  
 ET L'HOMME AUX  
 SANTIAGOS".



JE SUIS TROP  
 FAN DE CE FILM !  
 HI HI HI !

LE CASQUE DANS  
 "EASY RIDER" !  
 C'EST LE VRAI ?

OUI, C'EST LE VRAI,  
 MAM'ZELLE !

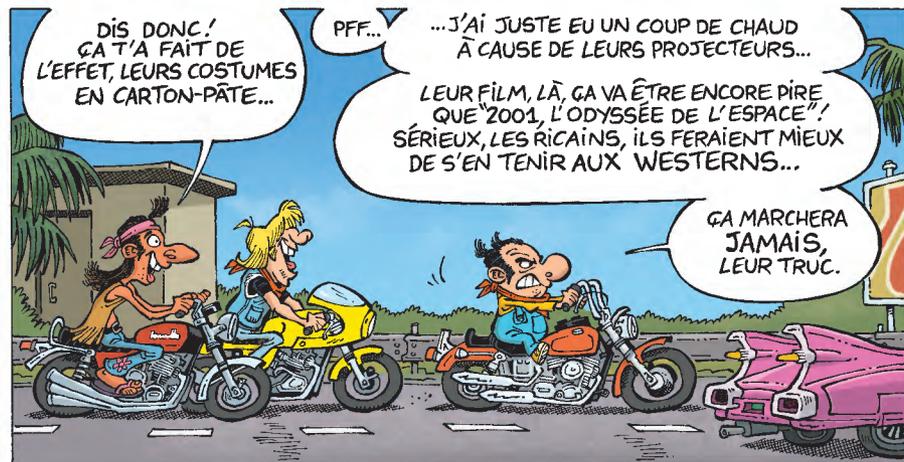
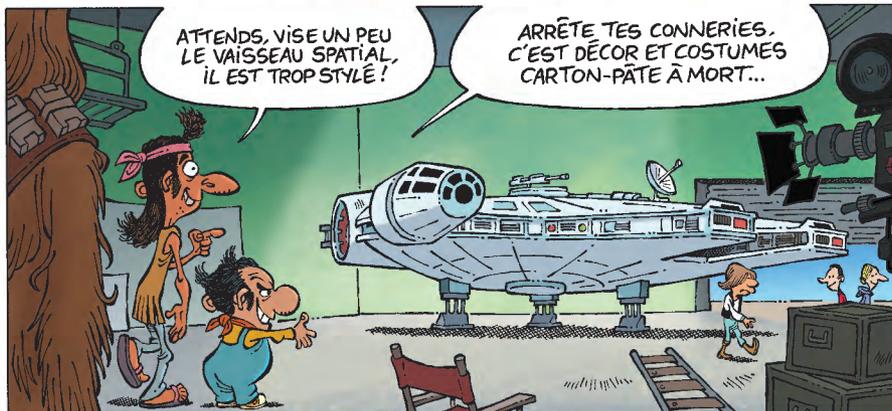
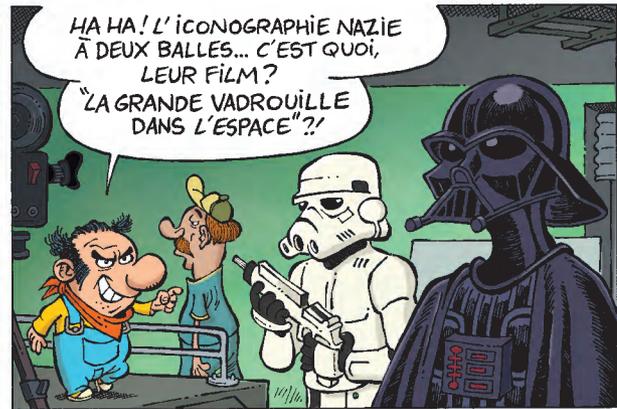
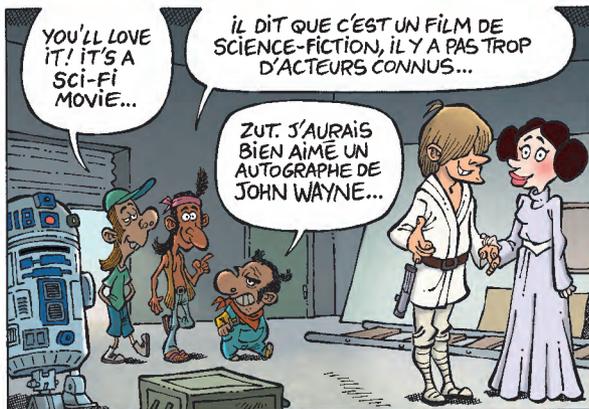
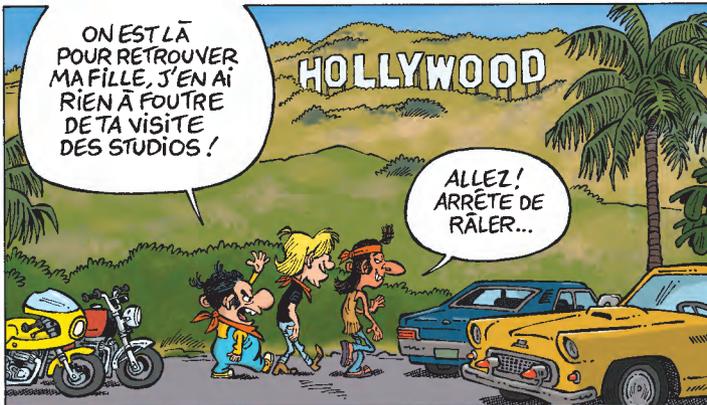


PAR CONTRE,  
 CETTE PIÈCE-LÀ NE FAIT  
 PAS PARTIE DE MA  
 COLLECTION...

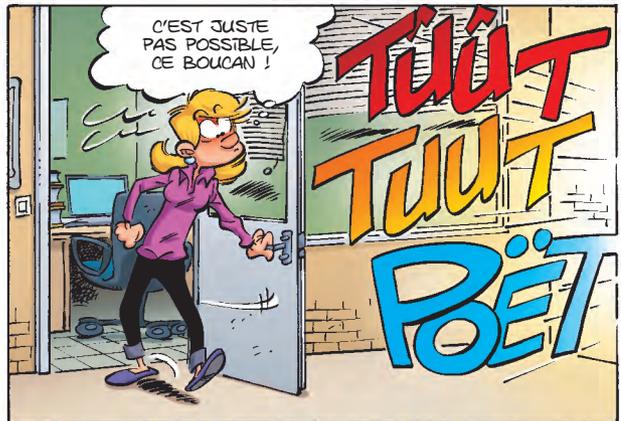
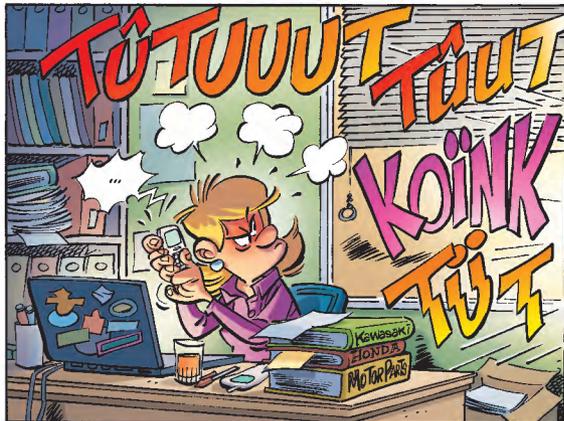
EUH...  
 JUSTEMENT,  
 J'ALLAIS Y VENIR...

# ROUTE 66

Scénario & dessins : **Abolin**



Route 66 © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.



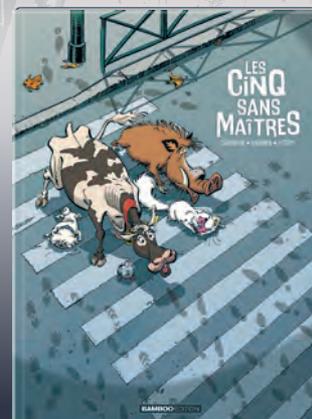


# LES CINQ SANS MAÎTRES

**Nom d'une crotte de pigeon... les humains ont disparu ! Quel assemblage surréaliste que celui-ci ! Voyez par vous-même : un chat, un chien (jusque-là, ça va encore), un pigeon, une vache et... un sanglier s'associent pour sauver leur peau dans un monde sans humains. Un thriller animalier tout en gags et en rebondissements !**

Dans un premier temps, ces « cinq sans maîtres » sont plutôt contents... Enfin la paix sans les hommes, empêcheurs de tourner en rond et parfois chasseurs ! Mais bien vite, tout va de travers... Nos amis sont alors contraints d'oublier leurs a priori pour faire cause commune. Traversant un Paris désert et désormais dangereux, ils vont apprendre à se connaître et à s'entraider. Et puis, un jour, quelque chose survient...

Jytéry, dessinateur des *Animaux marins en BD*, nous offre une vision déjantée de nos amis à poils ou à plumes ! Des personnages très « BD », au sein de décors hyperréalistes : un savoureux contraste. Quant au scénario, on le doit à Christophe Cazenove et Karinka, déjà à l'œuvre sur *Le Musée des Bozarts*, qui se sont visiblement bien amusés... Amis dans la vie, tous deux fans de littérature post-apocalyptique, ils nous parlent de cette aventure à quatre mains en page suivante.



**Les 5 sans maîtres**  
Tome 1,  
de Cazenove, Karinka & Jytéry,  
Sortie en mai  
48 pages, 10,95 €



## Interview de Karinka & Cazenove

**On peut vraiment rire de tout, alors, même de la disparition de l'humanité ?**

**Christophe Cazenove** – Eh bien oui, c'est en tout cas le parti que nous avons pris ! En fait, c'est la quête des « Cinq » qui est drôle, parce qu'elle engendre tout un tas de situations inédites, des problèmes qu'ils doivent résoudre, etc.

**Pourquoi les humains disparaissent-ils ?**

**C.C.** – On ne donne une piste qu'à la fin de l'album... On a préféré laisser toute la place aux « Cinq ». Dans la vraie vie, les humains pourraient disparaître pour tout un tas de raisons. L'album parle d'un futur qui pourrait être assez proche, finalement...

**A-t-on des éléments réels qui permettent de savoir comment ça se passerait ?**

**C.C.** – Il y a plein d'inconnues, bien sûr, mais la technologie permet de faire des projections, savoir combien de temps un pont pourrait tenir sans maintenance, par exemple. Les trente ans qui nous séparent de la catastrophe de Tchernobyl permettent aussi d'observer comment se comporte la nature sans les hommes.

**Sait-on comment se débrouilleraient les animaux sans l'humain ?**

**Karinka** – On sait que les chiens seraient probablement les plus affectés, car ils sont très dépendants de nous. Les chats retourneraient plus vite à l'état sauvage. Mais les études disent que les rats, les cafards et les punaises seraient également bien embêtés ! Les espèces sauvages y trouveraient sans doute plus d'avantages...

**Avez-vous eu la tentation d'humaniser vos personnages ?**

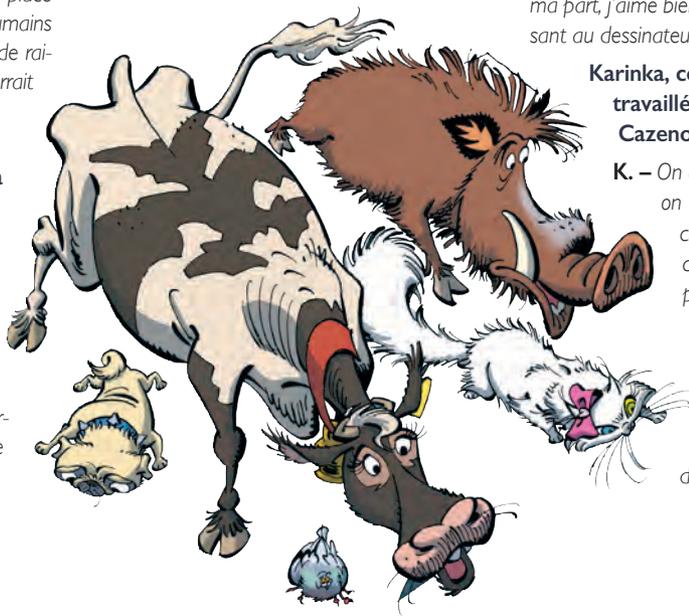
**K.** – On s'est méfiés de ça. Leur prêter des expressions humaines, oui, mais on a évité de faire de la psychologie facile.

**Quelle était la motivation première pour cet album ?**

**C.C.** – Nous avions envie d'écrire une histoire avec des animaux dessinés par Jytéry. Pour ma part, j'aime bien bâtir un scénario en pensant au dessinateur.

**Karinka, comment avez-vous travaillé avec Christophe Cazenove ?**

**K.** – On a vraiment écrit ensemble, on se répartissait les pages, chacun apportait quelque chose au récit. Pris par nos projets respectifs en cours, on a laissé puis repris plusieurs fois ce scénario. Ça nous a permis d'avoir du recul, de s'y remettre avec de nouvelles idées.



## Qui sont les « Cinq » ?

**CHAT** : Chatte plus exactement, Arielle est la seule dont on connaît le nom. Elle vit dans un appartement parisien confortable, avec des habitudes un peu bourgeoises. Elle s'adapte pourtant plutôt rapidement.



**CHIEN** : Un carlin très dépendant de ses maîtres, il a du mal à croire que sa vie d'avant est terminée.



**PIGEON** : C'est un meneur, c'est lui qui guide les autres dans Paris en feu.



**VACHE** : Un peu naïve, elle ne sait pas distinguer un chien d'un renard ! Mais elle est généreuse, et courageuse quand il le faut.

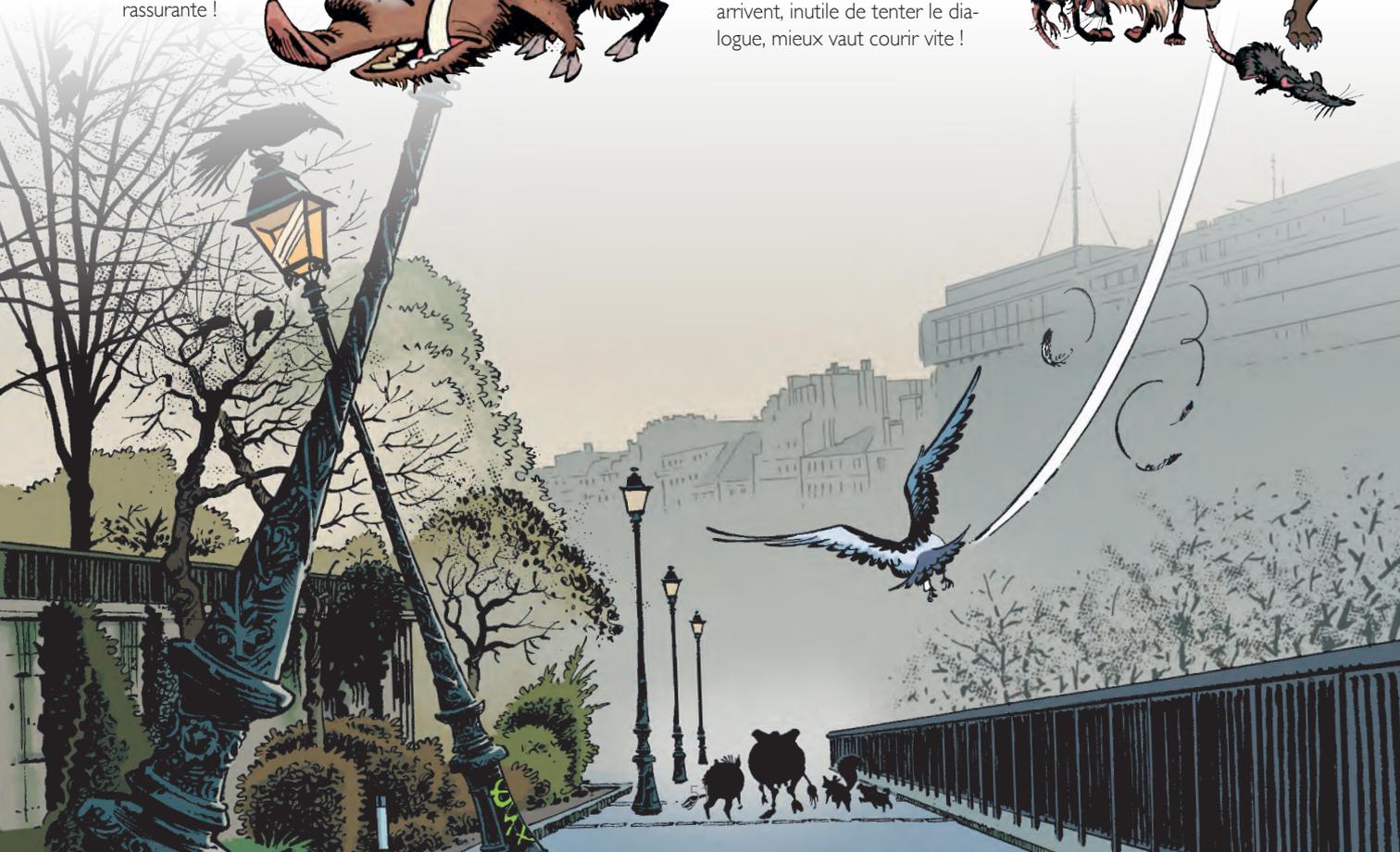


**SANGLIER** : Sorti de sa forêt pour échapper aux chasseurs, il découvre avec stupeur et parfois terreur que la ville n'est pas plus rassurante !



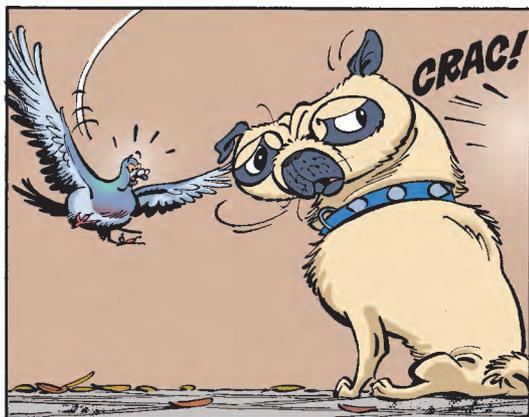
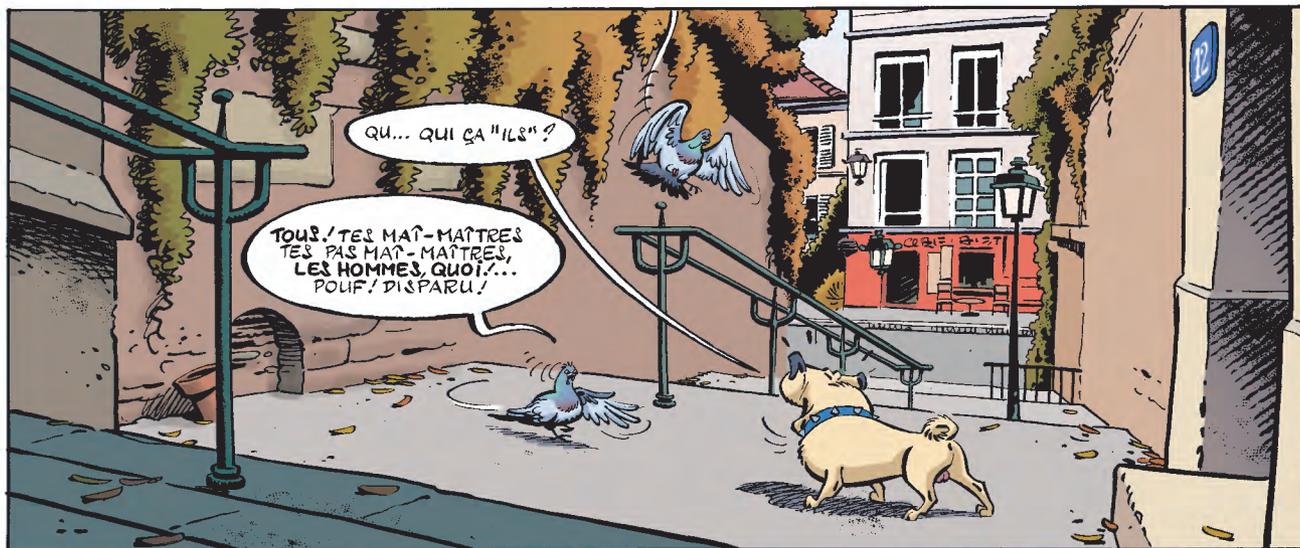
### LES « DENTUS » :

Rats, renards ou chiens errants, les dentus ont le croc facile et aucune compassion ! Quand ils arrivent, inutile de tenter le dialogue, mieux vaut courir vite !



# LES CINQ SANS MAÎTRES

Scénario : Cazenove & Karinka  
Dessins : Jytéry



**1600** HENRI IV ÉPOUSE MARIE DE MÉDICIS (UNE LOINTAINE COUSINE DE CATHERINE).

VOYONS, HENRI... ON NOUS REGARDE.

LA NAISSANCE D'UN PETIT DAUPHIN ASSURE LA DESCENDANCE DE LA DYNASTIE. CE P'TIT LOUIS EST UN BEAU BÉBÉ BOURBON !

LE BON ROI HENRI IV A REDORÉ SON IMAGE ET CELLE DE LA FRANCE AVEC SON CONSEILLER ET AMI, LE DUC DE SULLY.

SULLY, MON AMI, SAIS-TU QUELLE EST LA COULEUR DE MON CHEVAL BLANC ?

C'EST PAS FACILE... Y A UN PIÈGE ?

HIHIHI...

L'AGRICULTURE ET LA FINANCE SONT LES SPÉCIALITÉS DE SULLY ET LA FRANCE LUI DOIT SON ESSOR ÉCONOMIQUE.

LABOURAGE ET PÂTURAGE SONT LES DEUX MAMELLES DE LA FRANCE !

MOI VIVANT... IL N'Y AURA PAS DE LABOUREUR QUI N'AIT LES MOYENS DE METTRE P P UNE FOULE DANS SON POT !

**1607** HENRI IV TERMINE LE PONT-NEUF (LE PLUS ANCIEN PONT DE PARIS) COMMENCE PAR HENRI III.

FAUDRAIT METTRE UN TRUC POUR DÉCORER ICI.

POMPE DE LA SAMARITAINE POUR AUGMENTER LES ENVIRONS EN EAU (N'EXISTE PLUS AUJOURD'HUI).

HENRI IV FONDE LA VILLE DE QUÉBEC EN NOUVELLE-FRANCE\*... TABERNACLE ! LES PREMIERS FRANÇAIS ÉMIGRENT AU CANADA.

\*COLONIE DES AMÉRIQUES.

**1594 à 1610**

HENRI IV CONSTRUIT LA GRANDE GALERIE DE 450 MÈTRES QUI REJOINT LE PALAIS DU LOUVRE AU PALAIS DES TUILERIES.

LE PALAIS DU LOUVRE CONSTRUIT PAR HENRI II.

PALAIS DES TUILERIES\* CONSTRUIT PAR CATHERINE DE MÉDICIS.

JE VAIS PAS VOUS MENTIR... J'AI PAS FAIT ÇA TOUT SEUL.

\*N'EXISTE PLUS AUJOURD'HUI.

L'Histoire de France © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.





TENEZ, EN 582, L'ÉVÊQUE GRÉGOIRE DE TOURS EST LE PREMIER À ÉVOQUER L'EXISTENCE DES VIGNOBLES DE SANCERRE ET DE TOURAINE.



AU 10<sup>E</sup> SIÈCLE, LES VINS DE SAINT-POURÇAIN GAGNENT EN RÉPUTATION GRÂCE À L'ABBÉ DE CLUNY...

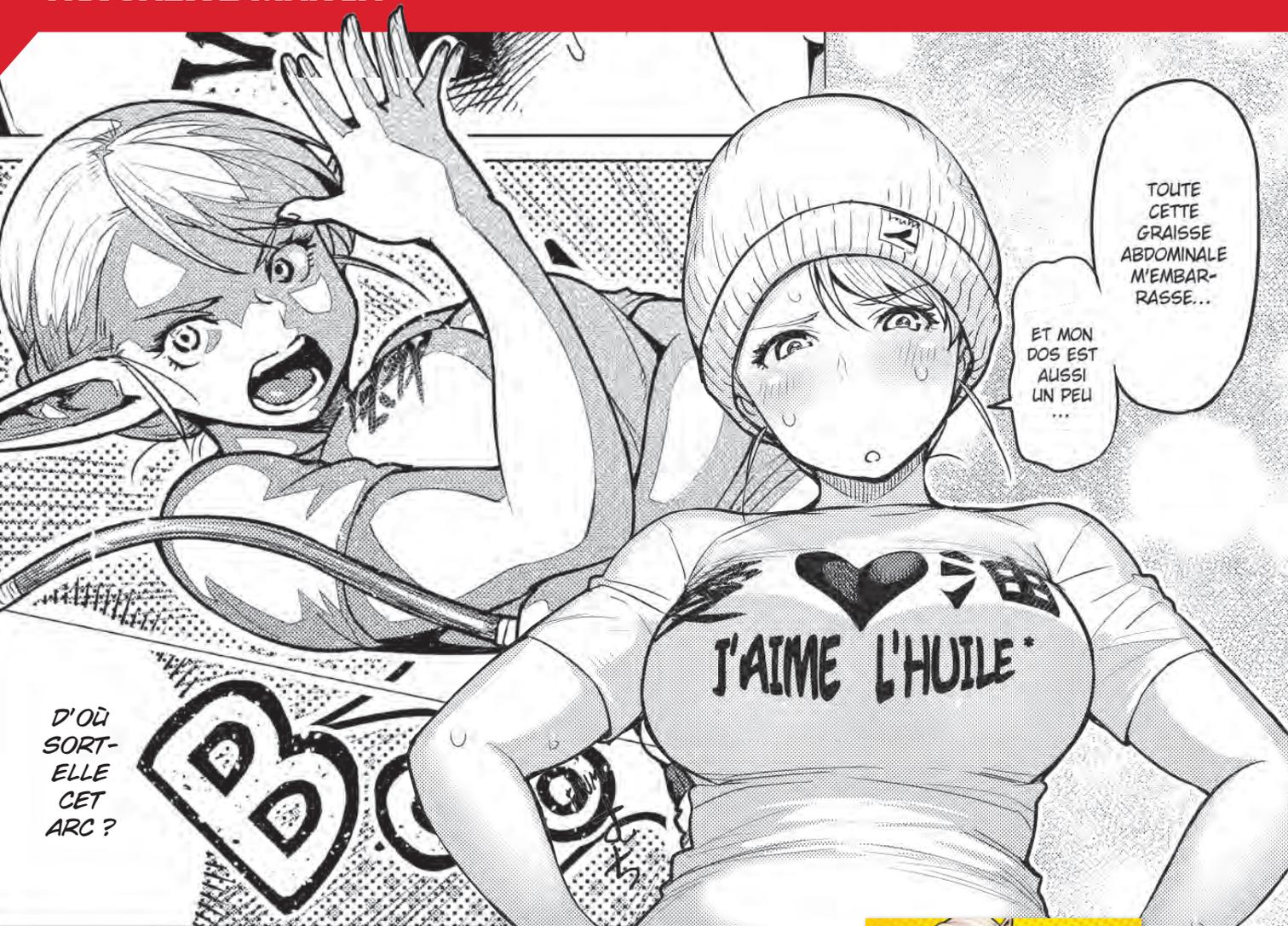


EN 1154, HENRI II PLANTAGENÊT, ROI D'ANGLETERRE, FAIT SERVIR LES VINS D'ANJOU À SA COUR



... ET FRANÇOIS 1<sup>ER</sup>, EN 1532, AUTORISE LA BRETAGNE À COMMERCER AVEC L'ÉTRANGER, FAVORISANT LA VENTE DES VINS !





# 50 nuances de Gras

**La rencontre succulente de la fantasy... et des frites !**

Naoe travaille dans un centre de massage et de bien-être, où il soulage les gens de leurs petits bobos. Mais le jour où il voit débarquer Erufuda, une étrange jeune femme un peu grassouillette, il comprend qu'il a affaire à un cas critique... Sa patiente n'est autre qu'une elfe, coincée dans notre monde à cause de son surpoids ! Ayant commis l'erreur de goûter à la nourriture terrestre, elle est, depuis, complètement accro aux frites ! Avec son sale caractère et sa totale mauvaise foi, l'elfe est loin d'être comode... Et Naoe va découvrir qu'elle n'est pas la seule créature fantastique à avoir besoin de son aide pour rester en pleine(s) forme(s) !

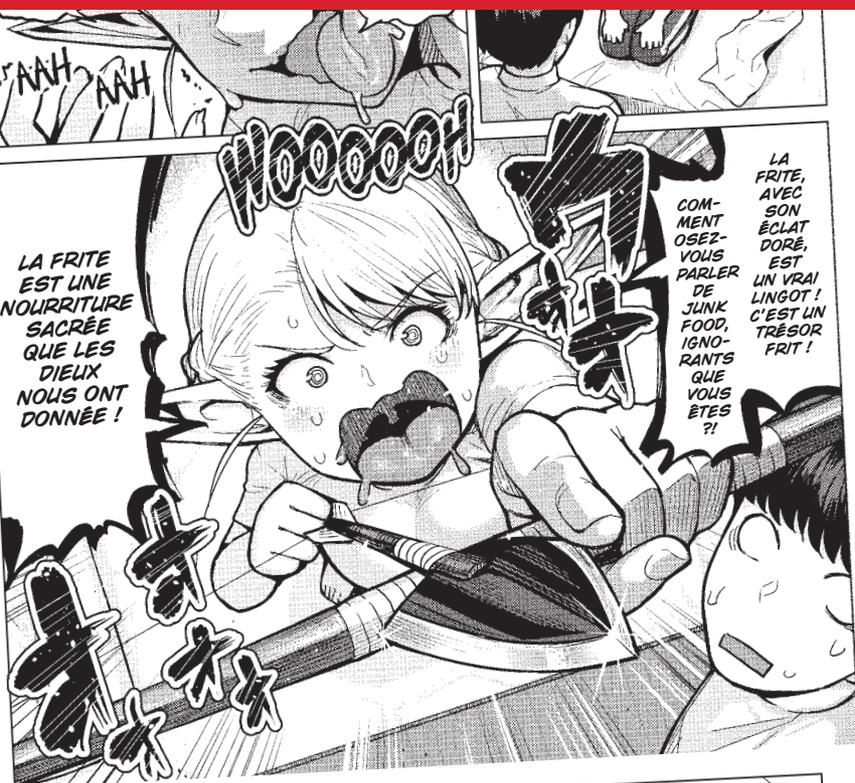
Cette série contient tous les ingrédients pour passer un délicieux moment de lecture : des créatures fantastiques en tout genre aux formes généreuses, des situations picipes aux plus grands délires (y compris à base de patates), et même des conseils santé pour prendre soin de son corps !



**50 NUANCES DE GRAS**  
L'elfe qui aimait trop les frites

Série en cours, 4 vol. au Japon  
Sortie du volume 1 le 2 mai 2019  
Réservé à un public averti

Scénario & dessins : SYNECDOCHE  
Type : Seinen  
168 pages, 7,50 €



ITSUWARI NO FREJA © Keiko Ishihara 2018 / HAKUSENSHA

# Freya

## L'ombre du prince

**Quand une jeune fille voit sa vie happée par le destin d'un royaume...**

Freya est une timide jeune fille qui vit à Tena, un paisible village du royaume de Tyr. Mais la quiétude de son quotidien est bouleversée par le retour d'Aaron et Alex, ses frères de cœur, qui sont porteurs d'une terrible nouvelle : le puissant royaume voisin de Sigurd exige la reddition de Tena, poursuivant ainsi son annexion progressive de Tyr. Pour sauver son pays, Freya se rend au château de Rocca, où elle tombe nez à nez avec un jeune homme qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, mais qui est sur le point de mourir. Et le destin de Freya va s'en retrouver changé à jamais...

Servi par le trait sublime d'ISHIHARA Keiko, l'auteure de *Strange Dragon*, *Freya - L'ombre du prince* saura séduire les lectrices éprises de romance et d'aventures de cape et d'épée, dans la lignée du dessin animé *Lady Oscar*.

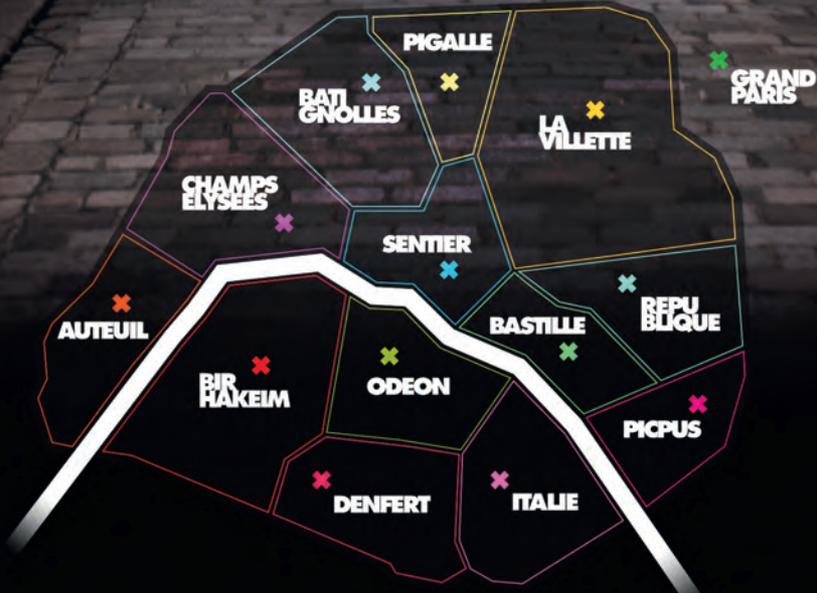
**FREYA - L'ombre du prince**  
Série en cours, 2 vol. au Japon  
Sortie du volume 1 le 5 juin 2019  
Scénario & dessin : ISHIHARA Keiko  
Type : Shōjo  
192 pages, 6,95 €

9 JUN 2019

adidas

# 10K PARIS

COURS POUR TON QUARTIER



time to  
UNE EXPERIENCE 150



#RunWithParis

INFOS, INSCRIPTION ET PREPARATION  
[timeto.com](http://timeto.com)

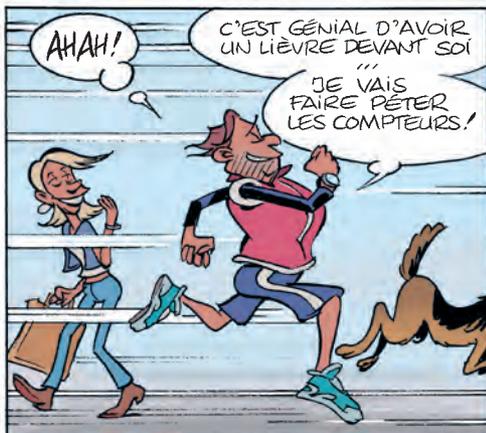


AIRFRANCE

GARMIN

TOPITO





# Bamboo Star!

## EXCLU : Des stars à Palajoy !

Marcel Dubut, le président du FC Palajoy, dirigeant anecdotique de la non moins anecdotique équipe de football de 37<sup>e</sup> division (même pas d'honneur) a eu la grande surprise de voir débarquer sur son terrain l'équipe nationale de foot féminine. Cette dernière a en effet jeté son dévolu sur Palajoy, dernier endroit où on s'attend à trouver du football professionnel, pour préparer la

Coupe du monde. La tranquillité en quelque sorte, loin des flashes et des paparazzis. Mais heureusement, rien n'arrête votre magazine « Bamboo Star ! », qui met un point d'honneur à vous abreuver en ragots divers et variés et images plus ou moins volées. Sur place, notre journaliste Balthazar Baltringue vous confie quelques-unes des anecdotes les plus croustillantes !...



Les professionnelles du ballon rond donnent une (douloureuse) leçon de foot aux bons à rien amateurs du FC Palajoy !



Les joueuses se sont prêtées avec plaisir au jeu des selfies !

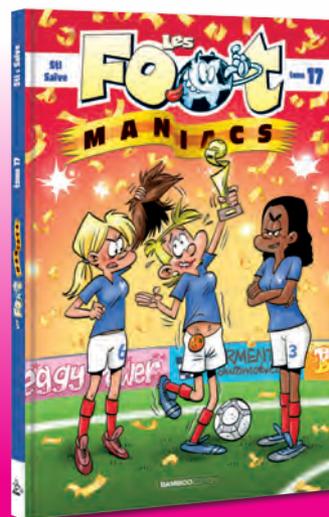
PREMIER EXERFIFE !  
400 MÈTRES DE  
BRAFFE ET 400  
DE DOS CRAWLÉ !



L'entraîneur Luc Philippe a quitté les bassins de natation pour donner du fil à retordre aux joueuses... si elles arrivent encore à entendre quelque chose !

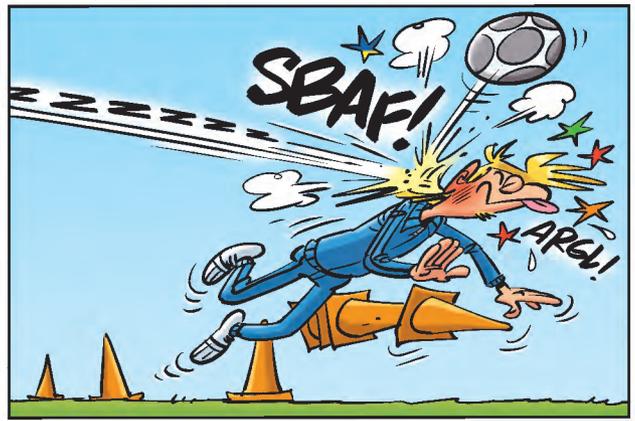


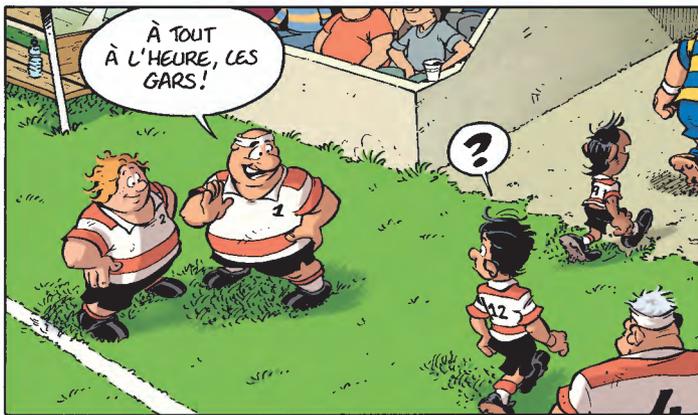
Le tout nouveau champion du monde Antoine Grozmann a foulé la pelouse du FC Palajoy... qu'il a eu beaucoup de mal à quitter. Dubut refusait de le laisser partir !

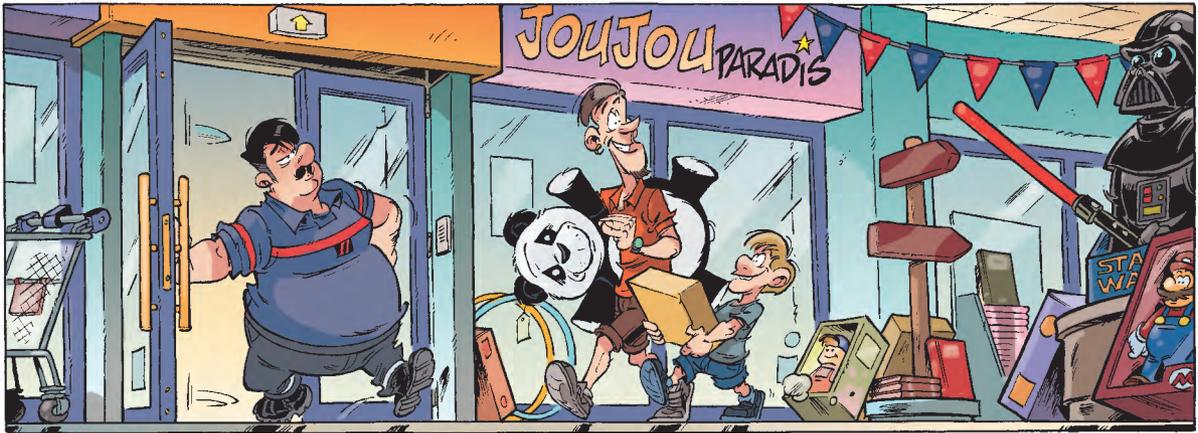


LES FOOTMANIACS

Tome 17  
de Sti & Saive,  
Sortie en mai  
48 pages, 10,95 €



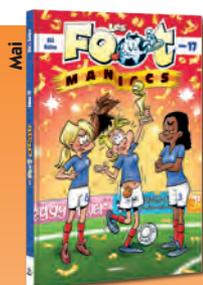




763.

Les Pompiers © Bamboo Édition - 18 tomes disponibles.

BAMBOO ÉDITION



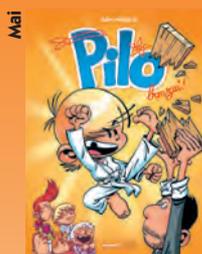
Mai  
**> LES FOOTMANIACS**  
 Tome 17

Prix : 10,95 €  
 ISBN : 978-2-8189-6691-4  
 Code hachette : 40 3457 0



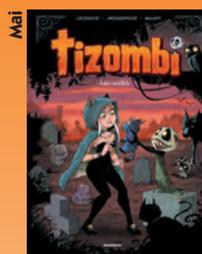
Mai  
**> LES CINQ SANS MAÎTRES**  
 Tome 1

Prix : 10,95 €  
 ISBN : 978-2-8189-6604-4  
 Code hachette : 63 6087 2



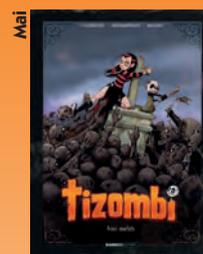
Mai  
**> PILO**  
 Tome 3

Prix : 10,95 €  
 ISBN : 978-2-8189-6681-5  
 Code hachette : 40 3273 7



Mai  
**> TIZOMBI**  
 Tome 3

Prix : 10,95 €  
 ISBN : 978-2-8189-6693-8  
 Code hachette : 40 3469 3



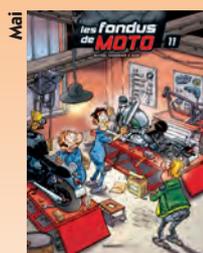
Mai  
**> TIZOMBI**  
 Tome 3 - Édition luxe

Prix : 15,90 €  
 ISBN : 978-2-8189-6765-2  
 Code hachette : 41 9630 4



Mai  
**> LE BLOG DE LÉONIE**  
 Histoire complète

Prix : 14,90 €  
 ISBN : 978-2-8189-6692-1  
 Code hachette : 40 3739 9



Mai  
**> LES FONDUS DE MOTO**  
 Tome 11

Prix : 10,95 €  
 ISBN : 978-2-8189-6683-9  
 Code hachette : 40 3272 2



Juin  
**> MES COP'S PARTY**

Prix : 10,95 €  
 ISBN : 978-2-8189-6772-0  
 Code hachette : 40 3887 5



Juin  
**> LA CUISINE DES SISTERS**

Prix : 10,95 €  
 ISBN : 978-2-8189-3105-9  
 Code hachette : 63 2223 2



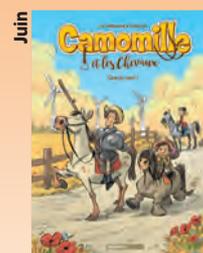
Juin  
**> MISS HARLEY**  
 Tome 2

Prix : 10,95 €  
 ISBN : 978-2-8189-4289-5  
 Code hachette : 72 6033 8



Juin  
**> NABUCHO-DINOSAURE**  
 Tome 3

Prix : 10,95 €  
 ISBN : 978-2-8189-6705-8  
 Code hachette : 40 3530 8



Juin  
**> CAMOUILLE ET LES CHEVAUX**  
 Tome 7

Prix : 14,90 €  
 ISBN : 978-2-8189-6703-4  
 Code hachette : 40 3732 2



GRAND ANGLE



Mai  
**> APRÈS L'ENFER**  
 Volume 1/2

Prix : 14,90 €  
 ISBN : 978-2-8189-6689-1  
 Code hachette : 40 4983 2



Mai  
**> APRÈS L'ENFER**  
 Volume 1/2 - Édition luxe

Prix : 29,90 €  
 ISBN : 978-2-8189-6756-0  
 Code hachette : 40 5315 5



Mai  
**> CAMP POUTINE**  
 Volume 1/2

Prix : 14,90 €  
 ISBN : 978-2-8189-6702-7  
 Code hachette : 40 5180 2



Mai  
**> PHARE OUEST**  
 Histoire complète

Prix : 17,90 €  
 ISBN : 978-2-8189-6707-2  
 Code hachette : 40 5204 8



Mai  
**> LA PIN-UP DU B-24**  
 Volume 1/2

Prix : 14,90 €  
 ISBN : 978-2-8189-6701-0  
 Code hachette : 40 5241 7



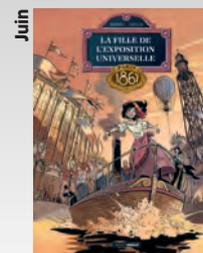
Juin  
**> LES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION : LECLERC**  
 Histoire complète

Prix : 14,50 €  
 ISBN : 978-2-8189-6699-0  
 Code hachette : 40 5266 3



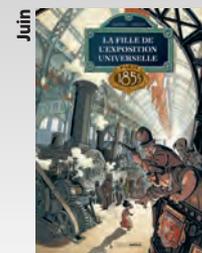
Juin  
**> LES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION : MESSMER**  
 Histoire complète

Prix : 14,50 €  
 ISBN : 978-2-8189-6709-6  
 Code hachette : 40 5278 6



Juin  
**> LA FILLE DE L'EXPO...**  
 Volume 2  
 Histoire complète

Prix : 14,90 €  
 ISBN : 978-2-8189-6710-2  
 Code hachette : 40 5290 9



Juin  
**> LA FILLE DE L'EXPO...**  
 Volume 1  
 Histoire complète

Prix : 14,90 €  
 ISBN : 978-2-8189-4520-9  
 Code hachette : 80 2811 9



Juin  
**> JEAN DE FLORETTE**  
 Volume 2/2

Prix : 16,90 €  
 ISBN : 978-2-8189-6708-9  
 Code hachette : 40 4811 0



Juin  
**> JEAN DE FLORETTE**  
 Volume 1/2

Prix : 16,90 €  
 ISBN : 978-2-8189-4292-5  
 Code hachette : 72 6070 7



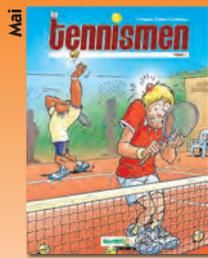
Juin  
**> JEAN DE FLORETTE**  
 L'écrin - Vol. 1 & 2

Prix : 33,80 €  
 ISBN : 978-2-8189-6796-6  
 Code hachette : 41 9950 2



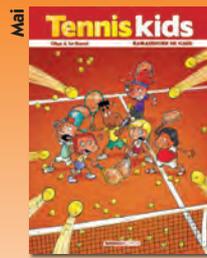
# NOUVELLES ÉDITIONS

Cahiers pédagogiques, pages inédites, bonus... retrouvez ces albums dans de nouvelles éditions.



> **LES TENNIS MEN**  
Tome 1

Prix : 10,95 €  
ISBN : 978-2-8189-6766-9  
Code hachette : 41 9741 1



> **TENNIS KIDS**  
Tome 1

Prix : 10,95 €  
ISBN : 978-2-8189-6791-1  
Code hachette : 41 9765 7



> **ENFIN PARENTS**  
Tome 1 + Sticker Bébé à bord

Prix : 10,95 €  
ISBN : 978-2-8189-6793-5  
Code hachette : 41 9802 6



> **QUE DU BONHEUR!**  
T1 + T2 + Sticker Bébé à bord

Prix : 31,80 €  
ISBN : 327-7-4502-9820-3  
Code hachette : 93 3399 0



## DOKI DOKI



> **50 NUANCES DE GRAS**  
Vol. 1

Prix : 7,50 €  
ISBN : 978-2-8189-6768-3  
Code hachette : 41 8917 0



> **MUSHOKU TENSEI - LES AVENTURES DE ROXY**  
Vol. 2

Prix : 7,50 €  
ISBN : 978-2-8189-6769-0  
Code hachette : 41 8990 8



> **FÉLIN POUR L'AUTRE** - Vol. 2

Prix : 6,95 €  
ISBN : 978-2-8189-6770-6  
Code hachette : 41 9015 4



> **ATRIL**  
Vol. 3

Prix : 7,50 €  
ISBN : 978-2-8189-6767-6  
Code hachette : 41 9052 3



> **SERVAMP**  
Vol. 13

Prix : 7,50 €  
ISBN : 978-2-8189-6771-3  
Code hachette : 41 9089 2



> **FREYA**  
Vol. 1

Prix : 6,95 €  
ISBN : 978-2-8189-6778-2  
Code hachette : 45 9431 9



> **BATTLE GAME IN 5 SEC** Vol. 6

Prix : 7,50 €  
ISBN : 978-2-8189-6775-1  
Code hachette : 41 8572 4



> **KEN'EN**  
Vol. 6

Prix : 7,50 €  
ISBN : 978-2-8189-6777-5  
Code hachette : 41 9113 8



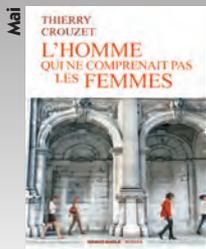
> **BUCHIMARU CHAOS** Vol. 2

Prix : 7,50 €  
ISBN : 978-2-8189-6774-4  
Code hachette : 41 8597 0



ELFSIAN HA YASERENAI © 2017 Synecdoche / Wani Books Co.

## GRAND ANGLE ROMAN



> **L'HOMME QUI NE COMPRENAIT PAS LES FEMMES**

Prix : 18 €  
ISBN : 978-2-8189-6697-6  
Code hachette : 40 5155 6



> **LE TEMPS D'UN ABRAZO**

Prix : 18 €  
ISBN : 978-2-8189-6813-0  
Code hachette : 46 5279 4



> **LES REPLIS DE L'HIPPOCAMPE**

Prix : 18 €  
ISBN : 978-2-8189-6809-3  
Code hachette : 46 5217 8



