

N° 64 sept. oct. 2019

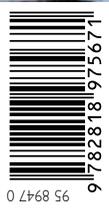
BAMBOO mag

Les BD qui vous ressemblent



LE LABEL DES MONDES
IMAGINAIRES !

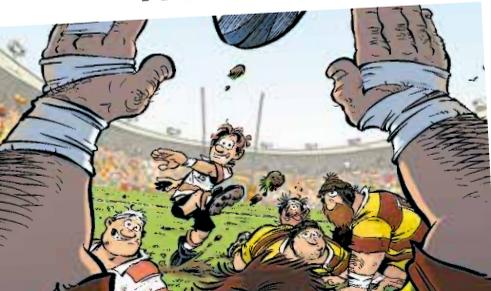
GRATUIT - Ne pas jeter sur la voie publique



COLLECTION
HUMOUR

COLLECTION
GRAND ANGLE

COLLECTION
MANGA







Sommaire

septembre - octobre 2019



Cette rentrée sera indéniablement placée sous le signe du voyage.

Nos **Profs** ont bouclé leur cartable et affûté leur stylo rouge pour une nouvelle rentrée, et nos **Rugbymen** ont déjà la tête au Japon. Toute l'équipe du PAC attend, en effet, de pied ferme le coup d'envoi de la Coupe du monde de rugby qui se déroule cette fois-ci au pays du Soleil levant. De leur côté, Jess et ses **Cop's** s'offrent une virée en Angleterre. À tous les coups, elles réussiront à se faire une nouvelle cop's en la personne de Zabou. Mais si, la Queen Elizabeth ! Les **Fondus** vous convient, quant à eux, à un tour de France des fromages, leur nouvelle passion. Mieux que *Le Guide du routard*, **Bamboo Mag** vous accompagne dans tous ces périples et espère que vous en profiterez un max.

De voyage, il en est aussi question avec **Drakoo**, le label consacré aux mondes de l'imaginaire. Arleston, déjà connu pour ses multiples séries de fantasy, est à la barre de cette nouvelle odysée vers le merveilleux. **Bamboo Mag** vous en parle longuement dans un dossier spécial. Encore mieux qu'un guide de voyage !

Nous espérons que ces aventures vous seront agréables et que vous nous reviendrez en pleine forme, la tête pleine de souvenirs et avec l'envie de repartir immédiatement pour d'autres balades en BD.

Bonne lecture !

Olivier Sulpice

NEWS p. 4-5

DRAKOO, PASSEPORT POUR LES MONDES IMAGINAIRES p. 9-20

MES COP'S T11 p. 26-27

LES PETITS MYTHOS T'EXPLIQUENT LA TITANOMACHIE ET LA GIGANTOMACHIE p. 31

LES RUGBYMEN, PRÊTS POUR LA COUPE DU MONDE p. 40-41

LES CHRONIQUES GRAND ANGLE p. 47-52

L'HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE FRANCE p. 56

LES FONDUS DU FROMAGE p. 60-61

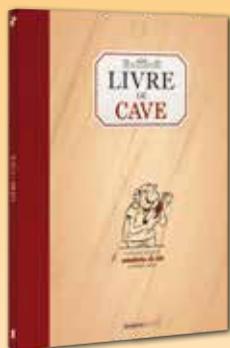
LES PROFS OBJECTIF « RENTRÉE » p. 65-67

LE PLANNING DES PARUTIONS p. 72-73

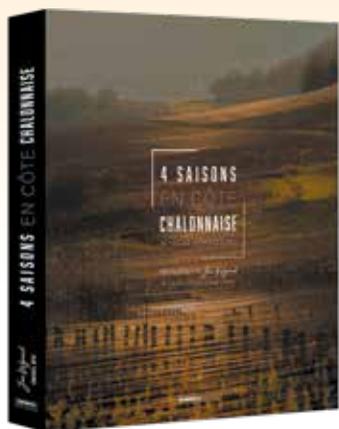


ÉPICURIENS ONLY !

Le vin, quelle boisson énigmatique ! Avec *Les Fondus du vin*, Bamboo a commencé à lever le voile sur les mystères de la fabrication de ces fabuleux breuvages. La saison des vendanges (en septembre) est d'ailleurs le moment idéal pour vous replonger dans les différents volumes de la collection. À vous, l'exploration des arcanes des bourgognes, des bordeaux ou des alsaces. Et quoi de mieux qu'une bonne dégustation pour accompagner votre lecture. **Et pour bien faire Bamboo vous offre, pour l'achat d'un volume de la série, un livre de cave pour consigner vos impressions, vos choix et vos coups de cœur.***



VOYAGE EN TERRE VITICOLE !



Offrez-vous une balade inédite sur les plus beaux coteaux de la Côte chalonnaise. Le photographe Jon Wyand a parcouru la région une année entière et a rapporté des clichés somptueux de la vigne et de ceux qui la cultivent. Printemps, été, automne, hiver, au gré des saisons, le vin est une affaire de passionnés au contact quotidien de la nature pour en tirer les nectars les plus précieux. **Les textes d'Emmanuel Mère achèvent de faire de 4 saisons en Côte chalonnaise un cadeau idéal pour tous les passionnés de vin.**

TRICK OR TREAT

Halloween sans zombies c'est comme une raclette sans fromage ! Alors cette année, laissez tomber les déguisements de sorcières, de vampires et de monstres en tout genre. La mode est aux morts-vivants ! Nous tenons l'info de Tizombi en personne. Il nous assure qu'il y en a plein les cimetières, prêts à venir frapper aux portes pour un bonbon... ou plus si affinités. **Du coup, Bamboo s'associe au héros à l'humour mordant pour une opération spéciale : pour chaque BD Tizombi achetée, un masque de zombie est offert. De quoi faire hurler de peur... ou de rire !***



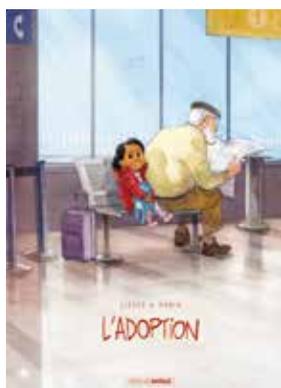
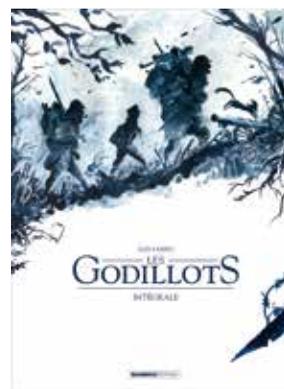
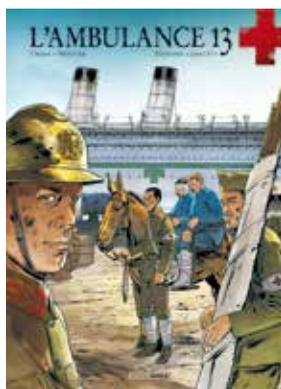
LE PLEIN DE SISTERS

Que serait la rentrée sans ce petit vent de folie soufflé par les deux tomades les plus cool de la BD ? Ce serait plat, sans goût. Pas drôle, quoi ! **Coup de chance, avant la sortie en novembre du tome 14 des Sisters, les deux frangines reviennent avec deux romans poche adaptées de leurs aventures télévisuelles.** Au menu : crise de nerfs pour Wendy, bêtises à répétition pour Marine et bagarre générale pour les deux !



UNE RENTRÉE INTÉGRALE

Fan d'histoires au long cours, Bamboo pense à vous. Le mois d'octobre sera d'ailleurs sous le signe des intégrales. Vous pourrez replonger dans la guerre de 14 avec **le quatrième cycle de L'Ambulance 13** ou l'intégrale des **Godillots**, deux séries qui mettent en lumière des aspects peu connus de la Grande Guerre (les services de santé et l'approvisionnement des troupes). À noter qu'un cahier exceptionnel de 8 pages vous dévoilera l'avenir de tous les protagonistes de la série de Marko et Olier après les événements relatés dans les 5 tomes des **Godillots**. Tout aussi proche de l'humain, Zidrou et Monin vous proposent **L'Adoption**, 136 pages d'émotion qui ont enchanté le public et la critique. Avec tout ça, l'automne peut être gris, froid et pluvieux, vous aurez de quoi patienter au coin du feu.



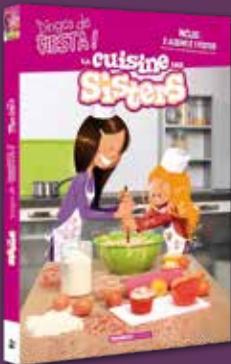
EN VRAC

- ✓ La BD événement de la rentrée va arriver en librairie en novembre. *Jusqu'au dernier*, le western crépusculaire signé Félix et Gastine va vous en mettre plein les yeux. On vous en reparle longuement dans le prochain numéro !



- ✓ Bamboo vous réserve un max de nouveautés pour 2020. Des nouveaux héros, de nouvelles séries, de belles aventures. Vous pouvez en découvrir quelques-unes dans ces pages (*Super Environman*, *Portrait de famille (recomposée)*, *Le Zoo des animaux disparus...*). Ne ratez pas le prochain numéro de *Bamboo Mag* pour en savoir plus !

- ✓ *Sun-Ken Rock*, la série à succès de Doki-Doki, continue de faire peau neuve. Le cinquième volume de l'édition luxe arrive en octobre : grand format, couverture cartonnée et pages couleur. Un véritable objet de collection !



- ✓ Envie d'organiser une soirée ? De préparer un repas ? Les Sisters et les Cop's vous proposent leurs trucs et astuces dans un écrin inédit regroupant *La Cuisine des Sisters* et *Mes Cop's Party*. Avec ces deux albums, vous aurez tout, absolument tout, pour devenir les rois de la fête !



RETROUVEZ LES COLLECTIONS HUMOUR ET GRAND ANGLE SUR



Emportez également *Bamboo Mag* partout avec vous !

Téléchargez le magazine gratuitement sur www.bamboomag.com et sur www.izneo.com

ABONNEMENT

Le magazine *Bamboo Mag* est gratuit.

Il est disponible chez votre libraire (s'il n'en dispose pas, faites-lui-en la demande et nous lui enverrons gratuitement). Si vous souhaitez recevoir par courrier postal les 6 prochains numéros de *Bamboo Mag*, remplissez et renvoyez ce coupon accompagné d'un chèque de 18 € (pour participation aux frais de port) à :

Bamboo Édition - Service abonnement
290 route des Allogneraies - 71850 Charnay-lès-Mâcon - France
Offre valable pour la France métropolitaine.

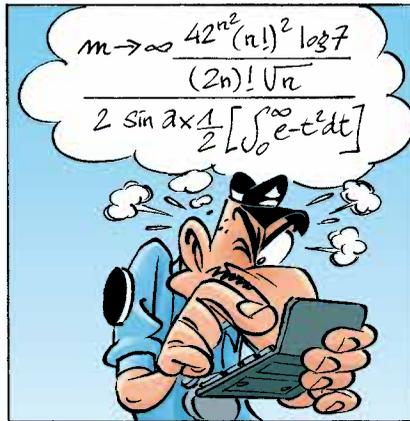
**EN CADEAU,
RECEVEZ L'ALBUM
COLLECTOR DES
20 ANS DE BAMBOO
ÉDITION !**

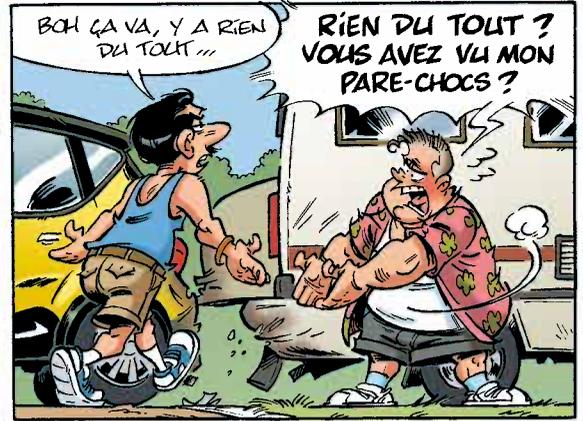
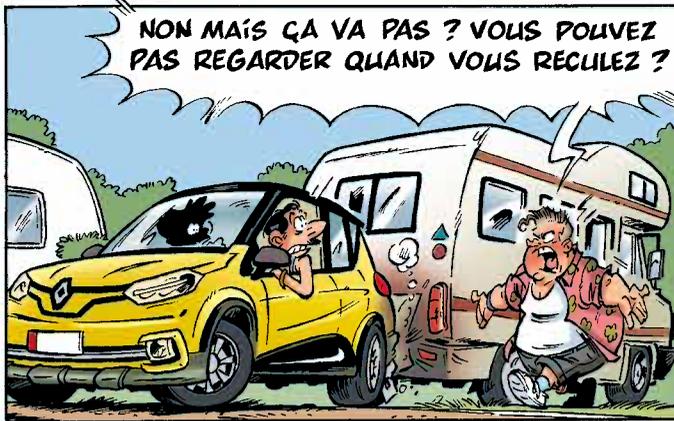
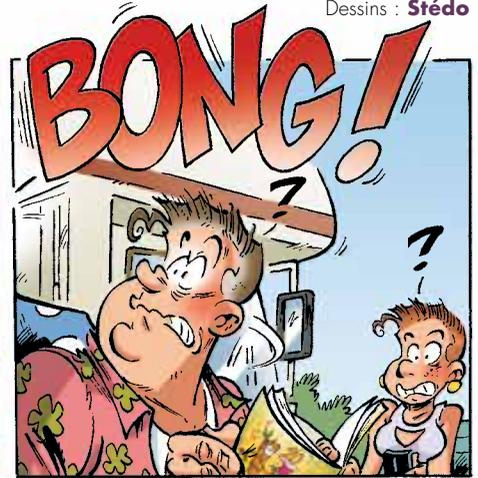
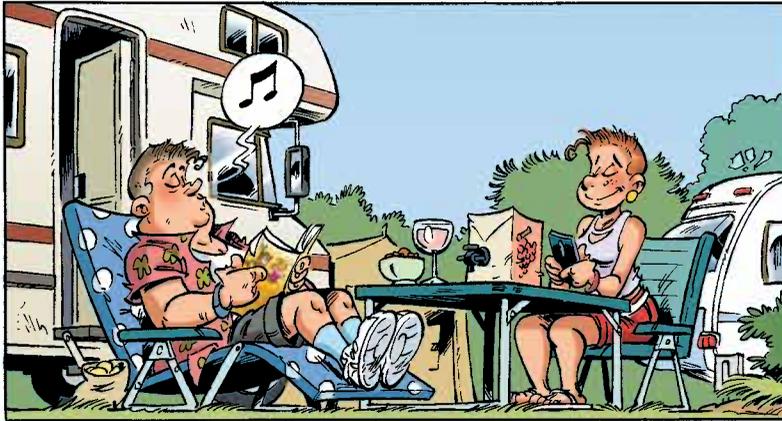


NOM.....
ADRESSE.....
..... CP
VILLE.....
PAYS.....Tél.
Adresse e-mail.....

Signature

Conformément à la loi informatique et liberté, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Les informations recueillies sont destinées exclusivement à Bamboo Édition sauf opposition de votre part par courrier.





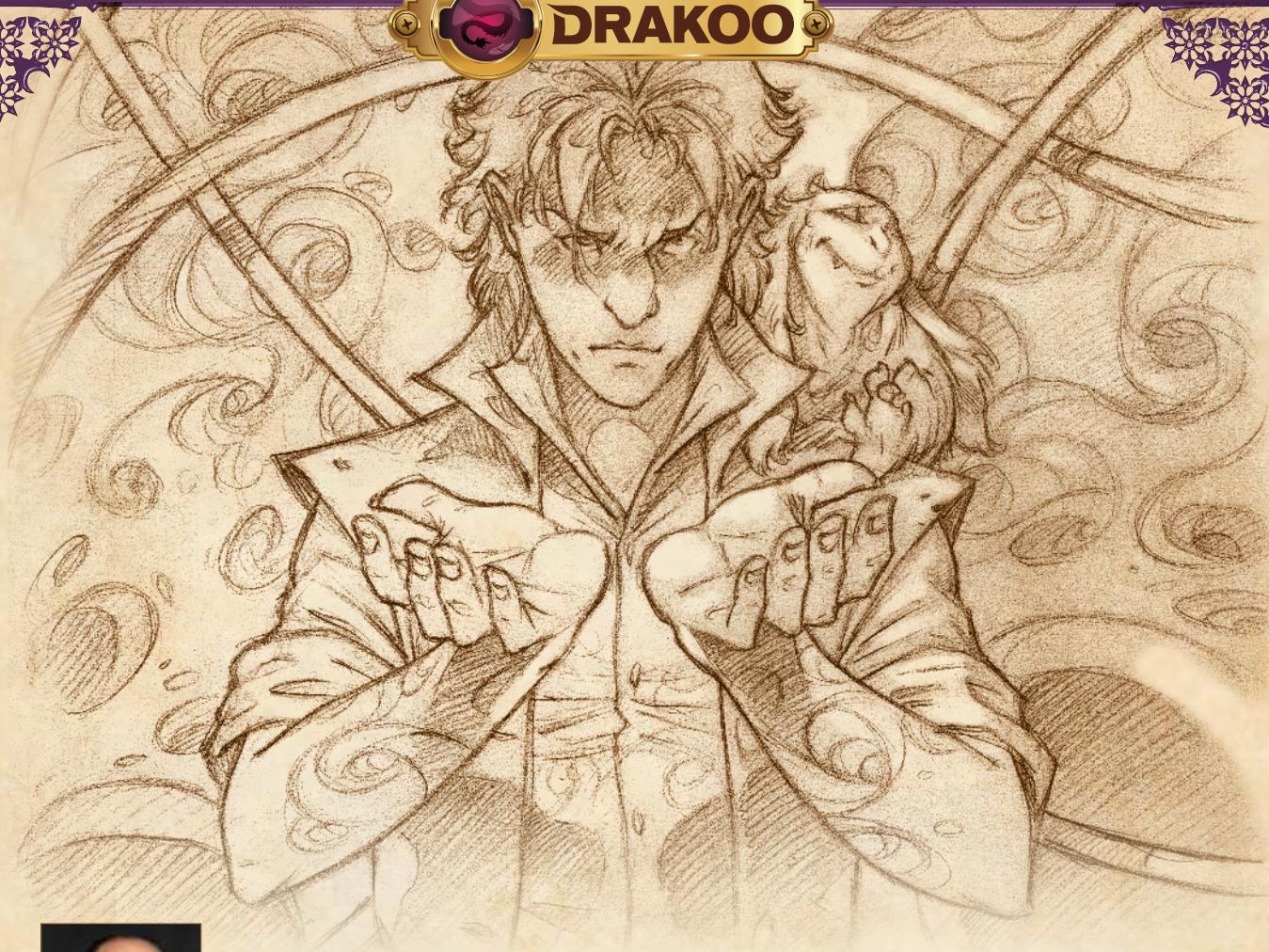


PASSEPORT POUR LES MONDES IMAGINAIRES

En 2019, un dragon pas comme les autres fait son apparition dans le monde de l'édition : Drakoo, la nouvelle maison dédiée à l'imaginaire sous toutes ses formes.

Née de la rencontre entre Olivier Sulpice, président-fondateur de Bamboo Édition, et Christophe Arleston, scénariste à succès (*Lanfeust*, *Trolls*, *Ythaq*, *Les Forêts d'Opale*, *Ekhö monde miroir...*), Drakoo transporte les lecteurs vers de nouvelles frontières.

De la fantasy à la science-fiction, du fantastique au steampunk, en passant par tous les sous-genres, Drakoo souffle le feu d'énergies nouvelles.



Interview

CHRISTOPHE ARLESTON

Directeur éditorial de Drakoo

On ne présente plus Christophe Arleston. Scénariste de bande dessinée, rédacteur en chef, romancier, créateur d'univers, ce « touche-à-tout » de talent a pourtant une constante : il évolue dans le monde du merveilleux, de la fantasy, du fantastique et de la science-fiction. Et il s'y sent à l'aise. À tel point qu'il se retrouve à la barre de Drakoo, un vaisseau prêt à naviguer sur les mers de l'imaginaire. Les amarres seront larguées en septembre, juste le temps pour *Bamboo Mag* d'interviewer ce nouveau Capitaine Nemo, qui a la tête dans les étoiles, une carte du Disque-Monde dans la poche et les pieds ancrés dans les brumes d'Avalon.

Qu'est-ce qui vous a séduit dans ce projet ?

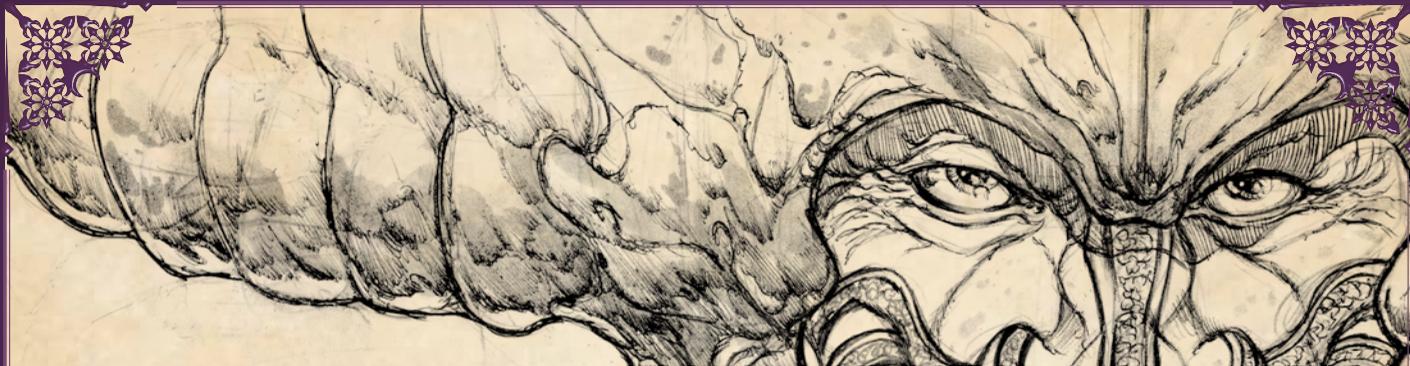
*Partager avec d'autres auteurs, les pousser à développer des univers. J'aime voir naître les choses. J'aime créer des lieux comme l'atelier Gottferdom, des endroits où les auteurs se retrouvent, comme Lanfeust Mag l'a été longtemps. Avec ce journal, j'ai amené une nouvelle génération à la BD et aujourd'hui, c'est au tour de **Drakoo** de faire éclore la génération suivante. C'est une aventure encore plus énorme, totalement passionnante.*

En quoi consiste votre rôle de directeur éditorial ?

Je choisis les projets et je les suis de près. Il faut accompagner les auteurs et être là, quand on veut des bons bouquins. Je suis avant tout scénariste : j'apporte mon support et mon expérience techniques aux auteurs. Je décortique, je les embête, je suggère, je les fais recommencer 12 fois, je lis et je surveille tout, comme si c'étaient mes propres livres. Nous devons être au top sur la qualité des albums.

Quels genres seront traités ?

L'imaginaire au sens large. Je ne m'interdis aucun genre en particulier, tout est permis : fantasy, fantastique, science-fiction, steampunk, merveilleux, et tous les genres croisés que l'on connaît aujourd'hui. Mon choix sur les différentes histoires est très subjectif. Il m'est arrivé de refuser des projets qui étaient bons, mais qui ne me parlaient pas. Je veux des histoires avec des personnages attachants, des situations fortes et originales qui fassent réfléchir un peu et rêver beaucoup.



Les albums Drakoo s'adressent à quel public ?

À tout le monde ! Je ne me demande plus si une histoire est destinée à des enfants, à des adolescents ou à des adultes, je sais que ces distinctions sont factices. Avec Didier Tarquin, nous pensions avec Lanfeust nous adresser à des ados-adultes, et nous avons reçu le Prix 9-12 ans au festival d'Angoulême, une fois avec Lanfeust et deux fois avec Les Trolls. Au final, on a touché un public beaucoup plus vaste que ce que nous imaginions. Une bonne histoire intéresse tout le monde. Game of Thrones en est la preuve ! Les télévisions pensaient que c'était réservé à un public de geeks et ça a été un des plus gros succès mondiaux de la décennie. Chez Drakoo, il n'y aura donc aucune limitation d'âge ou de genre.

Pourquoi faire appel à des écrivains qui ne sont pas des spécialistes de bande dessinée ?

J'attache beaucoup d'importance aux histoires, et donc aux scénaristes. On a beaucoup de scénaristes formidables dans la bande dessinée, mais on les voit déjà dans toutes les maisons d'édition et il n'y aurait pas eu d'intérêt spécifique à ce qu'ils viennent collaborer chez Drakoo. Je voulais amener du sang nouveau, des idées inédites, des gens qui ont des univers très forts et très cohérents et qui, finalement, ont juste à apprendre la technique de la narration en bande dessinée. J'en ai parlé avec Olivier Gay, qui avait envie d'essayer la BD. Il m'a mis en contact avec Gabriel Katz, puis Pierre Povel et Étienne Willem sont venus se greffer au groupe. J'ai

ensuite contacté Aurélie Wellenstein, et ainsi de suite. Et ils apprennent vite... On est en train d'avoir des albums extraordinaires.

« Je voulais amener du sang nouveau, des idées inédites, des gens qui ont des univers très forts et très cohérents... »

Ce seront des adaptations ou des aventures inédites ?

L'idée de départ avec les scénaristes écrivains est de leur faire faire des histoires complètement inédites : créer des récits pour le format de la bande dessinée. Un roman et une BD ne fonctionnent pas au même rythme. Il faut deux à quatre albums

pour retranscrire l'arc narratif d'un roman, et il est rare qu'un texte puisse être divisé en parties équilibrées. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, adapter une œuvre romanesque demande beaucoup plus de travail que d'écrire un scénario original.

Seule adaptation, Le Paris des merveilles de Pierre

Povel, en soutien des **Artilleuses**, l'histoire inédite que Pierre développe pour nous dans le même univers. Ce qui intéresse avant tout ces romanciers est de se confronter à un support nouveau et d'écrire spécifiquement pour la bande dessinée.

Il y a beaucoup de femmes scénaristes ou dessinatrices au sein de la collection. Est-ce une volonté affirmée ?

Il se trouve qu'il y a de plus en plus de femmes qui font de la bande dessinée, c'est

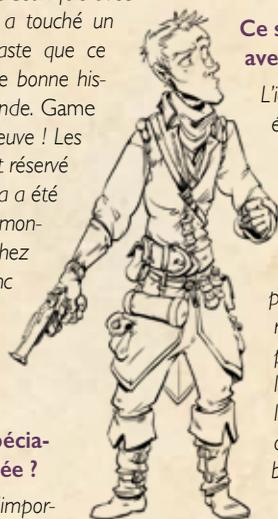
juste un fait. Je n'aime pas qu'on parle d'une BD féminine ou d'un dessin féminin. Pour moi les auteurs et autrices ont tous des choses à apporter, diverses sensibilités dans tous les genres, et en vérité je ne porte aucune attention au genre des personnes avec qui je travaille, je ne regarde que l'histoire ou le dessin et les qualités professionnelles.

À la lecture des différents projets, on constate qu'il y a de l'humour dans beaucoup de titres. Est-ce une ligne éditoriale assumée ?

Il y a de l'humour dans les albums que j'écris, car je ne peux pas m'en empêcher. Il y en a également chez d'autres auteurs que j'ai choisis, mais ce n'est pas une ligne obligatoire. **La Pierre du chaos** de Gabriel Katz et Stéphane Créty par exemple n'est pas une histoire très rigolote, on est plutôt dans la fantasy réaliste. Mais oui, ma sensibilité me pousse davantage vers l'humour : j'aime cette petite distance qui permet au fond de dire plein de choses sans que les lecteurs ne s'en rendent forcément compte.

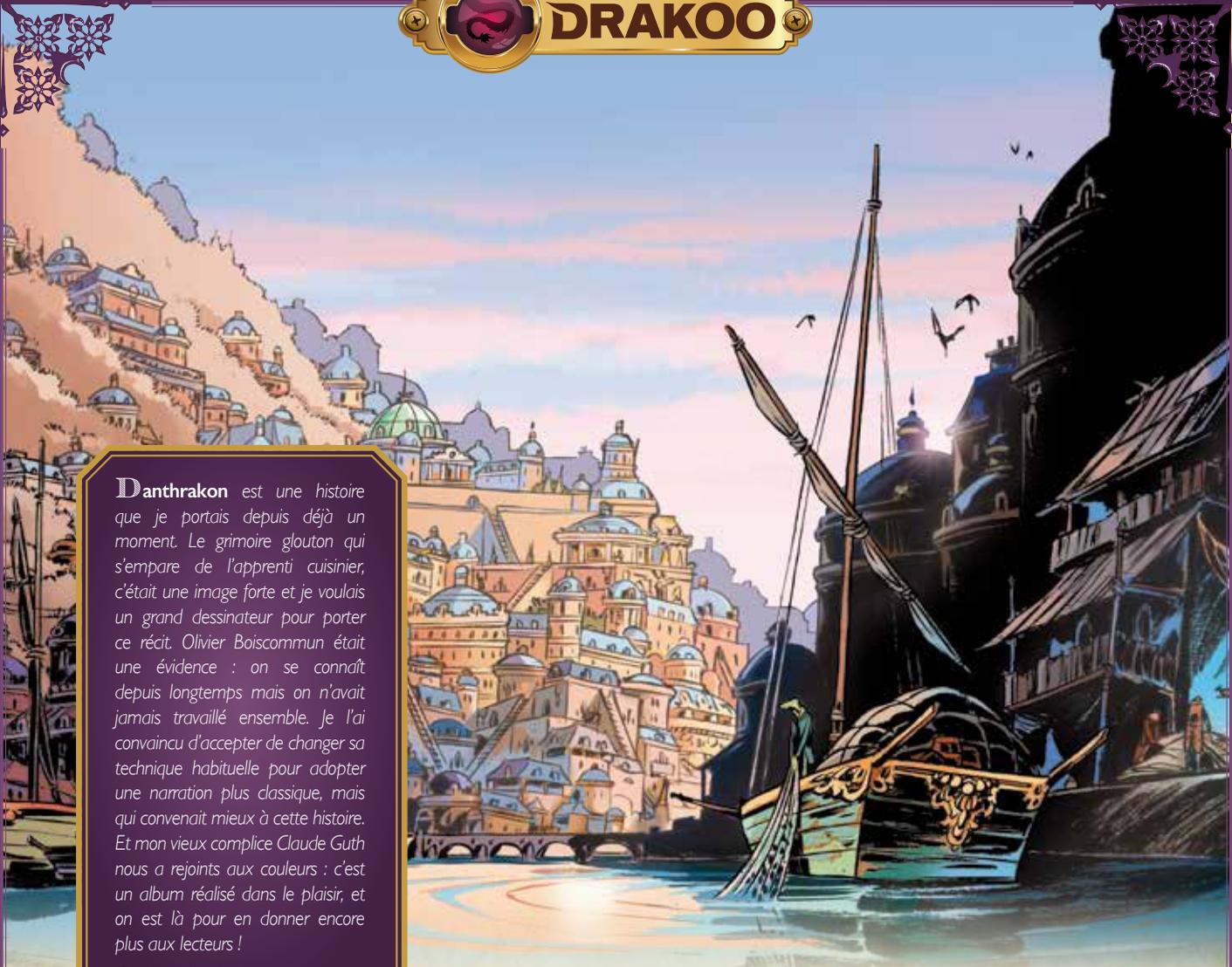
Avez-vous planifié un rythme de sorties par an ?

Oui : autant de bons bouquins qu'on en aura de prêts ! Ni plus, ni moins ! Le but n'est pas de publier pour publier, mais d'avoir des albums dont on soit fiers. Pour le moment on a trois albums en 2019, 6-7 pour le début de l'année 2020, et autant pour la fin en comptant les tomes 2. La plupart de nos projets sont traités en deux ou trois tomes, éventuellement renouvelables, mais c'est la qualité des histoires qui prime et qui détermine le rythme des sorties.



Embarquons à présent pour les mondes imaginaires avec Christophe Arleston, pour découvrir les projets de 2019 qui imprimeront la griffe Drakoo.



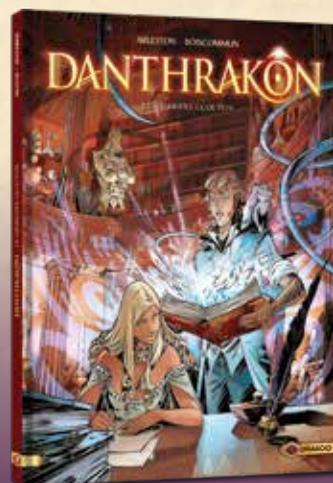


Danthrakon est une histoire que je portais depuis déjà un moment. Le grimoire glouton qui s'empare de l'apprenti cuisinier, c'était une image forte et je voulais un grand dessinateur pour porter ce récit. Olivier Boiscommun était une évidence : on se connaît depuis longtemps mais on n'avait jamais travaillé ensemble. Je l'ai convaincu d'accepter de changer sa technique habituelle pour adopter une narration plus classique, mais qui convenait mieux à cette histoire. Et mon vieux complice Claude Guth nous a rejoints aux couleurs : c'est un album réalisé dans le plaisir, et on est là pour en donner encore plus aux lecteurs !

Christophe Arleston

DANTHRAKON

Dans la mythique cité de Kompiam cohabitent de nombreuses races intelligentes. Nuwan, un humain, est apprenti marmiton dans la demeure d'un grand magicien. Avec l'aide de la belle Lerëh, dont il est un peu amoureux, il apprend à lire. Mais ses incursions dans la bibliothèque vont le mettre aux prises avec un précieux grimoire, le Danthrakon. La magie de l'ouvrage s'insinue en lui alors que les pages blanchissent. Effrayé, Nuwan n'ose en parler à personne. Un terrible inquisiteur enquête sur l'effacement du grimoire, alors que Nuwan cache à tout le monde que de l'encre a remplacé son sang, ses larmes... et qu'il pisse noir. Terrorisé, il sait qu'il ne peut rien sans l'aide de Lerëh...



DANTHRAKON

Volume 1/3,
de Arleston, Boiscommun & Guth,
Sortie du tome 1 en septembre,
Tome 2 : 2e trimestre 2020
Tome 3 : fin 2020
48 pages, 14,50 €



LE QUOI ?

LE VRAI DANTHRAGON ?



LE SEUL, L'UNIQUE EXEMPLAIRE DU PLUS GRAND GRIMOIRE MAGIQUE. PLUSIEURS COPIES ONT TENTÉ DE LE REPRODUIRE, TOUS SONT DEVENUS FOUS.



JE SOIS SA TRACÉ DEPUIS PLUS DE TRENTE ANS. IL A CHANGÉ SIX FOIS DE MAINS, MAIS PERSONNE N'EST PARVENU À LE DÉCHIFFRER.



ET PUIS, LE DANTHRAGON A FAILLI ÊTRE DÉTRUIT RÉCEMMENT, LORS DE LA CHUTE DE LA CITÉ D'ARPIOME.

MON INTÉRÊT POUR L'OUVRAGE ÉTAIT CONNU, UNE AMIE DES LETTRES ET DE L'OR L'A PRÉSERVÉ POUR MOI.



RECONNAISSEZ-VOUS CET ALPHABET ?



EUH... NON !

DU TOUT !

IL Y A QUELQUE CHOSE DE FAMILIER, MAIS RIEN QUE JE PUISSE IDENTIFIER.



ALORS VOUS ALLEZ VOUS METTRE AU TRAVAIL.

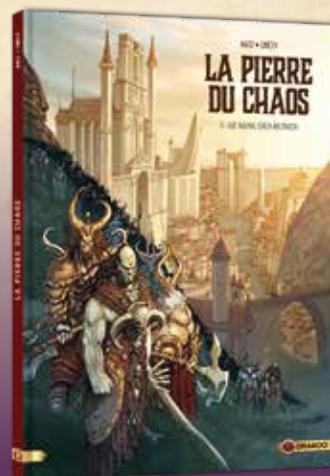
Gabriel Katz est un romancier aussi doué dans la littérature classique (il a beaucoup écrit pour d'autres...), le polar, que la fantasy ou la SF. Il travaille aussi pour des séries télé : il ne lui manquait plus que le scénario de bande dessinée. Lorsque j'ai lu *La Pierre du chaos*, j'ai immédiatement été convaincu par ses personnages et son histoire. Et il avait naturellement adopté une narration très efficace. Restait à trouver le bon dessinateur. J'ai un moment envisagé une piste un peu décalée, mais je me suis vite rendu compte qu'un récit aussi solide avait besoin d'un grand dessinateur réaliste : Stéphane Créty était l'homme de la situation !"

Christophe Arleston

LA PIERRE DU CHAOS

Le tout-puissant empire de Nemès, secoué par les révoltes populaires, vient de rétablir le service militaire pour tous, y compris pour les nantis qui y ont échappé pendant des générations. C'est ainsi que Navel et Araes, deux fils de famille que rien ne destinait au métier des armes, vont s'embarquer pour Enoch, le « bout du monde », la frontière nord de l'empire. Une terre paisible et sans histoires, où une population craintive est soumise au pouvoir des Némésiens.

Mais au cours d'une patrouille, ils réveillent par accident un ancien artefact enfoui depuis des siècles, et la plus paisible des planques va se transformer en enfer. Des hordes barbares, menées par un chef de guerre assoiffé de sang, traversent l'océan pour déferler sur le pays. Les jeunes appelés, à peine familiarisés avec les armes, vont devoir faire face. C'est le début d'une guerre qui s'étendra jusqu'au cœur de l'empire, une lutte sans merci pour la source absolue du pouvoir : la Pierre du chaos.



LA PIERRE DU CHAOS
Volume 1/3,
de Katz, Créty & Paciarotti,
Sortie en octobre
48 pages, 14,50 €



FAIS ACTIVER
TES RAMEURS, OÙ JE
TE FAIS EMPALER SUR
LE MÂT ! JE VEUX ÊTRE
LE PREMIER À POSER
LE PIED EN TERRE
DE NEMES !

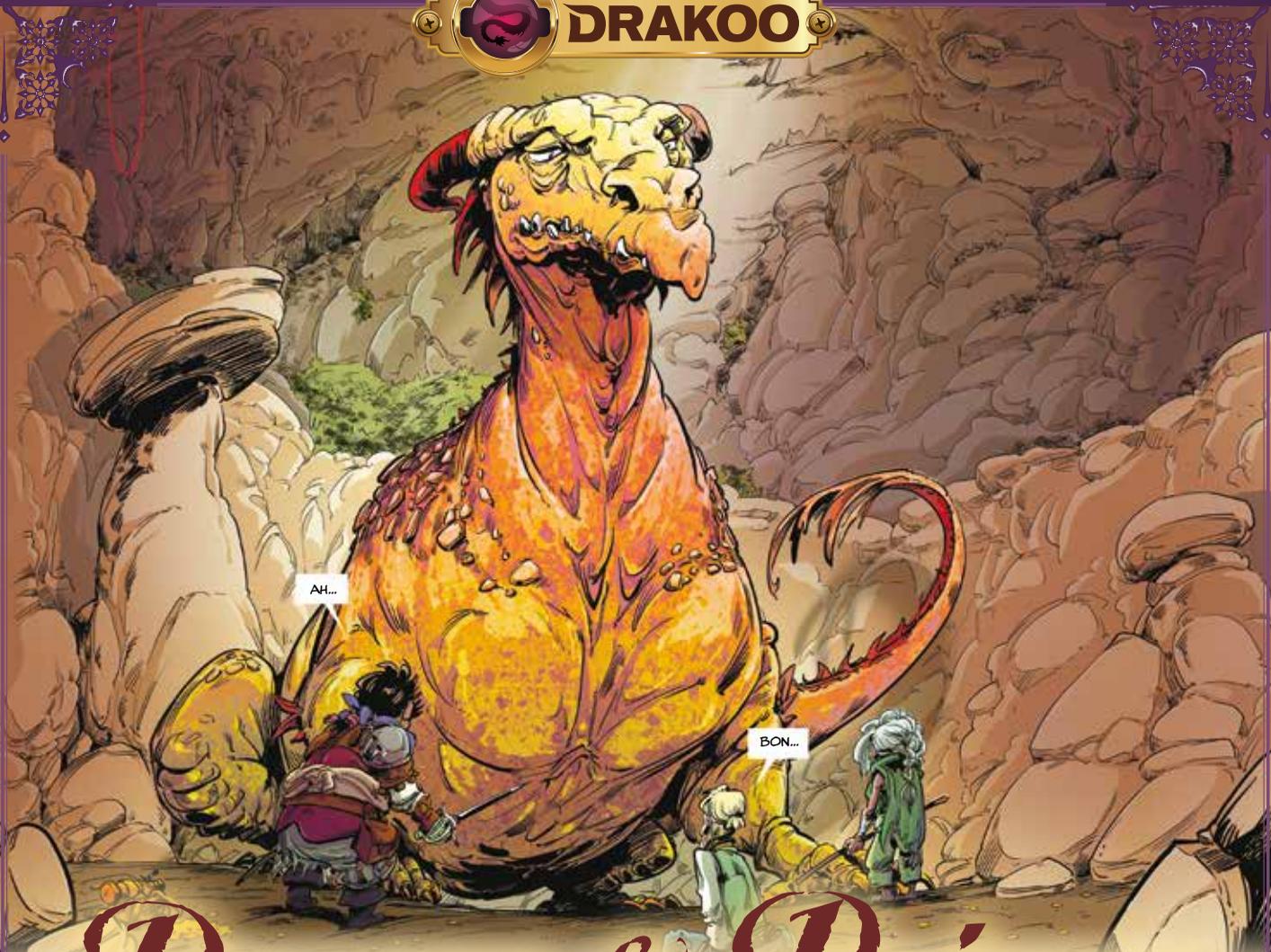
OUI,
SEIGNEUR
HEIGERD.



RENFORCEZ LA CADENCE !
LE PREMIER QUI LÂCHE
SA RAME SERA PENDU !



LES BARBARES ! LES
BARBARES ARRIVENT !
IL FAUT PARTIR !!!

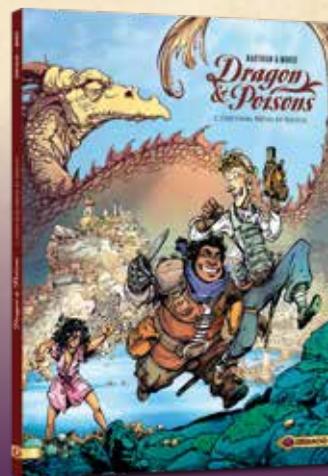


Dragon & Poisons

Savez-vous qu'il y a un dragon dans les puits aux souhaits ? C'est lui qui exauce les vœux des citoyens de Pâmoison. Enfin... ceux qui parviennent à triompher des dangers qui mènent à sa tanière : roses vénéneuses, singes venimeux et felleuses Tricoteuses. Car, à Pâmoison, tout est empoisonné. Greyson le guerrier sans peur, Névo le médecin roublard et Natch l'ingénieure grande gueule sont les plus grands aventuriers de la cité. Ils sont aussi amis et concurrents sans pitié. Quand les premiers doublent la seconde et se lancent à l'assaut du puits, leur exploration finit en drame. Dix-neuf ans après, ce sont deux vieux losers qui repartent affronter le dragon. Leur but : réparer les imbécillités de leur « moi » du passé et accéder enfin à la gloire qu'ils méritent. Et peu importe si c'est comme ça que toutes leurs galères ont commencé, ils font confiance à leur bonne étoile ! Après tout, pourquoi s'inquiéter lorsqu'il suffit de faire un vœu ?

Lorsque Isabelle Bauthian m'a raconté **Dragon & Poisons**, j'ai tout de suite été saisi par cette fable drôle et puissante. Depuis plusieurs années je connais cette autrice de romans, à qui j'avais demandé de tenir plusieurs chroniques dans Lanfeust Mag. Sa verve et son talent y ont marqué les lecteurs. En tant que scénariste de BD, elle n'avait pas encore, à mon sens, donné toute sa mesure, et je suis fier de l'embêter sans cesse pour qu'elle amène sa narration au top, parce que ce qu'elle a à dire le mérite. La dessinatrice Rebecca Morse et elle forment un duo complice toujours à la recherche de la nuance et de l'ambiance juste.

Christophe Arleston



DRAGON & POISONS

Volume 1/2,

de Bauthian, Morse & F. Kaori

Sortie en octobre

48 pages, 14,50 €

Schimi-ner!



NEVO...



QUOI ?

TU ES AU COURANT QU'IL Y A UN DRAGON, DANS LE PUITS. QUE LE BUT, C'EST DE LUI PRENDRE SON OR, PAS DE LUI DONNER LE NÔTRE ?

BAH ! IL N'Y A PAS DE MAL À RESPECTER LES TRADITIONS.



LES SUPERSTITIONS, TU VEUX DIRE ?

VOILÀ.

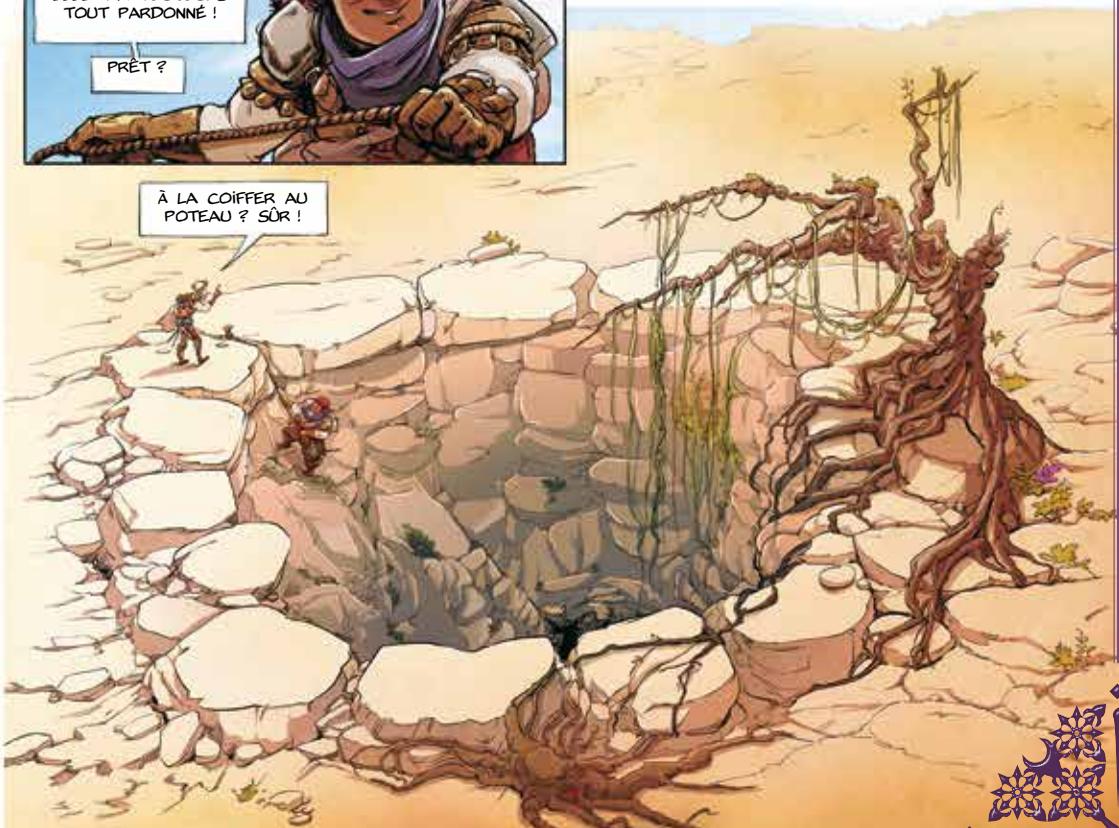
PUITS AUX SOUHAITS ! JE T'EN PRIE, ACCORDE-MOI MON VŒU : FAIS QUE NATCH NE ME COUPE PAS LES NOIX QUAND ELLE S'APERCEVRA QUE JE LUI AI PIQUÉ SES PLANS !



AH ! ELLE TE PARDONNERA, COMME ELLE T'A TOUJOURS TOUT PARDONNÉ !

PRÊT ?

À LA COIFFER AU POTEAU ? SÛR !



Ce qui vous attend en 2020...

Le lancement de Drakoo sera chose faite en septembre et octobre avec trois titres phares. Mais le passage en vitesse de croisière interviendra dès 2020 avec une douzaine de nouveautés prêtes à vous faire voyager dans autant de mondes imaginaires. Le capitaine Arleston vous présente quelques-unes des destinations qu'il a choisies. L'aventure ne fait que commencer...



LES ARTILLEUSES

Scénario : **Pierre Pevel**
Dessin : **Étienne Willem**

Pierre Pevel est le plus grand écrivain français de fantasy aujourd'hui, du moins le plus apprécié du public puisque sa série *Haut-Royaume* se vend à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires et

est traduite aux États-Unis, ce qui est rarissime pour une œuvre européenne. Il a écrit **Les Artilleuses** spécifiquement pour la BD, inspiré de l'univers du *Paris des merveilles*, une série de romans qui se déroulent à la Belle Époque dans un Paris fantasmagorique, entre brigades du Tigre et stations de métro qui débouchent sur des mondes parallèles où vivent toutes sortes de créatures fantastiques. Dans **Les Artilleuses**, trois braqueuses de banque se retrouvent prises en chasse par tous les services secrets ou non d'Europe. L'album est merveilleusement bien illustré par Étienne Willem, que les lecteurs de BD connaissent déjà très bien.

LA BAROQUE ÉPOPÉE DU MONDE QUI NE VOULAIT PLUS TOURNER

Scénario : Christophe Arleston
Dessin : Dana Dimat

C'est une série de steamfantasy à laquelle je tiens beaucoup : j'en avais posé les bases avec Mœbius qui avait envie de le faire avant que la maladie ne lui fixe d'autres priorités. C'est l'histoire d'une planète qui s'arrête brusquement de tourner, laissant une partie dans l'ombre et le gel, et l'autre face au soleil brûlant. Les gens se retrouvent alors obligés de vivre sur la frange, dans le crépuscule. Quelques personnages vont essayer de faire repartir le monde. L'album est illustré par Dana Dimat, avec qui j'ai déjà fait *Les Elfes Noirs*, et qui va laisser aller sa plume dans un style plus libre que ce qu'elle a fait jusqu'à présent.



SPIRITE

Scénario & dessin : **Mara**

L'histoire se situe dans les années 30 dans un New York survolé par les dirigeables. Une jeune journaliste et un chasseur de fantômes s'associent pour affronter un super-méchant. Mara est une dessinatrice exceptionnelle qui a choisi ici d'écrire sa propre histoire et qui nous emmène très loin. Très belle saga en perspective.



SHEID

Scénario & dessin :
Philippe Pellet

Pour la suite de 2020, Philippe Pellet, qui a dessiné *Les Forêts d'Opale*, a décidé d'écrire sa propre histoire appelée *Sheid*, une fantasy très solaire et méditerranéenne. Deux séries intitulées *Démonistes* et *Nécromants* sont également prévues avec Olivier Gay, romancier et par ailleurs amateur de jeux de rôle. Et pour conclure, si vous avez 3 heures devant vous, je peux continuer à vous parler de la suite des projets de 2020 et même déborder sur ceux de 2021...



LE SERMENT DE L'ACIER

Scénario : Gwenaël
Dessin : Elisa Ferrari



DÉMONISTES

Scénario : Olivier Gay
Dessin : Geysel

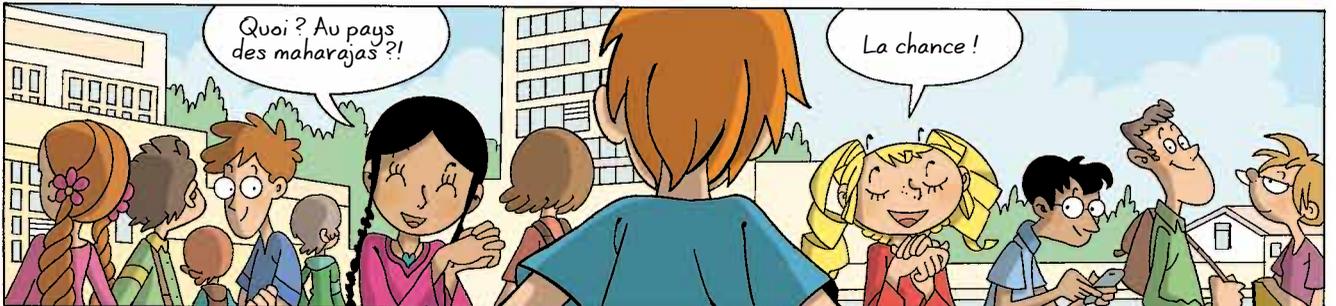
Ce qui vous attend en 2020...



Les Artilleuses - Planche et lettrage en cours.



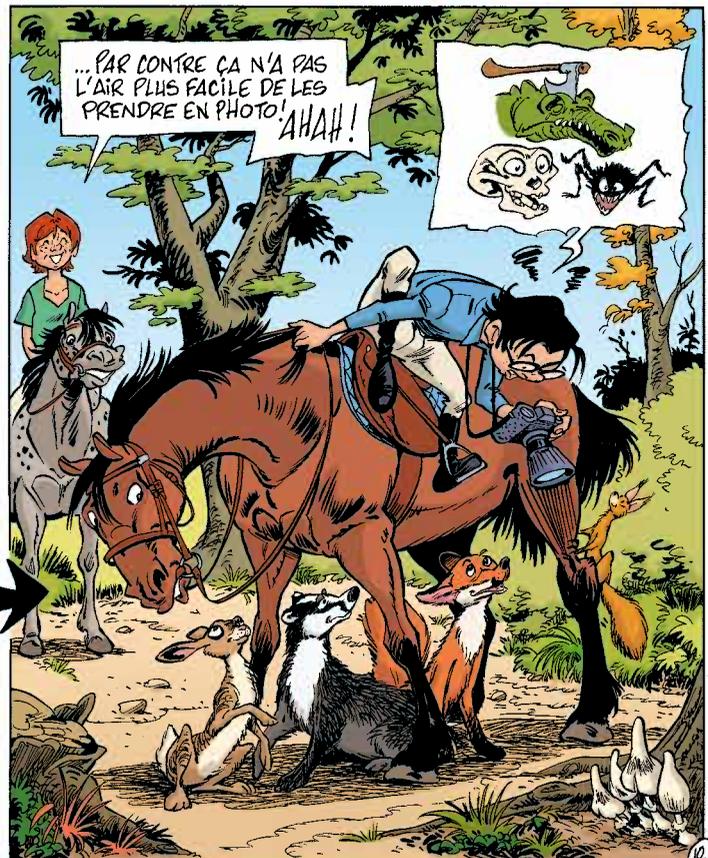
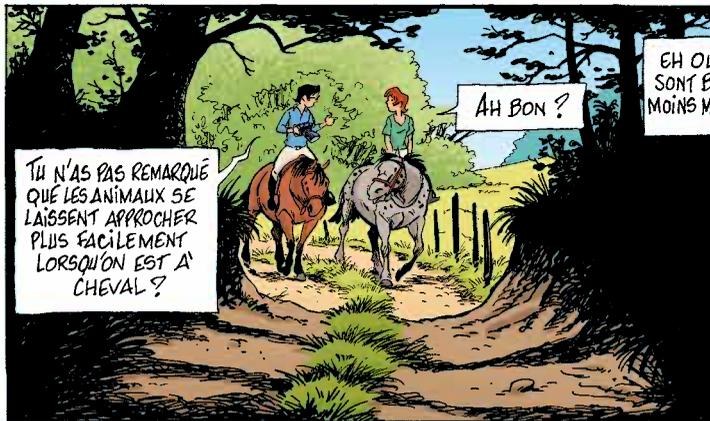
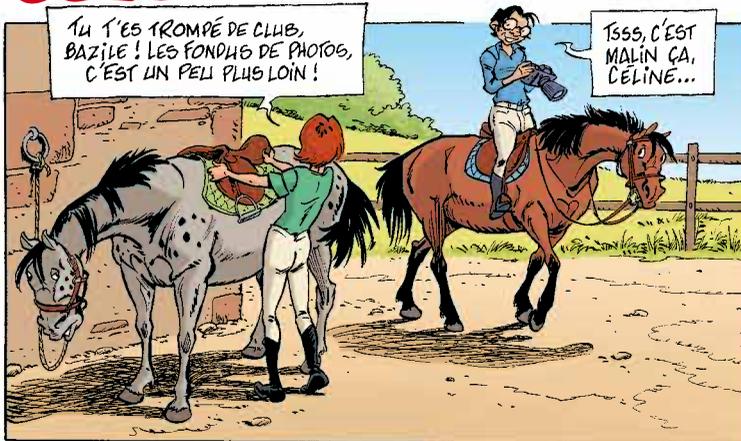




Paul raconte bien des histoires, mais Léa ne se laisse pas prendre si facilement! Deux indices prouvent que Paul n'est jamais allé en Inde.

Solution: Tout d'abord, dans la case 1, le téléphone de Paul dépasse de son sac à dos il ne l'a donc pas oublié. Quand à l'éléphant d'Asie, il a sûrement de beaux yeux, mais il a de petites oreilles contrairement à son cousin africain! Eh eh, Paul n'a pas trompé Léa!





Triple Galop © Bamboo Édition - Sortie du tome 15 en septembre.

Mes Cop's

A cop of tea, please!

Pour perfectionner son niveau d'anglais déjà très bon, Christie a souhaité aller en Angleterre. Il se trouve que les parents de Nora ont des amis anglais qui étaient prêts à recevoir nos Cop's. Car, bien évidemment, Christie n'est pas partie seule. Rona, aussi bille en anglaise qu'en tout le reste, et Jess qui, elle, a vraiment besoin de se mettre à niveau, étaient de la partie. En exclusivité pour *Bamboo Mag*, Jess nous propose son tour de Londres spécial Cop's !



SOHO

Ici, on a fait le truc le plus ouf de notre séjour : la visite de Londres façon Harry Potter ! Nous voilà parties avec un guide génial pour un quiz à travers Londres, opposant les quatre familles de Poudlard. Nous, on a choisi Gryffondor, bien sûr ! Direction le Chemin de Traverse, l'Auberge du Chaudron Baveur, la boutique Ollivander, le pont détruit par les Mangemorts (c'est le Millennium)... on a tout vu, même le quai 9 3/4 et son chariot qui traverse les murs ! C'était fou ! God save London !



OXFORD STREET

En plein centre de Londres, c'est l'avenue commerçante la plus longue d'Europe, on avait trop hâte d'y aller ! On n'a pas été déçues, c'est carrément l'hallu. 300 boutiques sur 2,5 km, vous imaginez ?! C'est THE avenue du shopping, faite pour nous, quoi.



LONDON EYE

135 mètres de hauteur, ça calme ! C'est la grande roue à un seul bras la plus haute du monde. J'avoue, avec mes Cop's, on avait le trouillomètre à zéro ! On a pris place dans la capsule numéro 12, juste à côté de la... 14. La 13 n'existe pas pour cause de superstition ! Faut dire qu'on n'a pas besoin de ça pour flipper, une fois là-haut... Le truc incroyable c'est que Rona, qui pleure pour monter dans un avion, était la plus à l'aise de nous trois ! Allez comprendre...

HARRODS

Le temple du shopping ! Mes Cop's et moi on est restées «stupéfixées», comme dirait notre pote Harry. L'extérieur est déjà beau, mais dedans c'est la claque : comme dans un musée, il y a des salles à thème, des fontaines, des statues... Bon, c'est trèèèèè cher, mais on s'est consolées en achetant des souvenirs. Au départ, en 1834, c'était une petite épicerie et aujourd'hui c'est le centre commercial le plus célèbre au monde, comme quoi faut jamais rien lâcher...



© Swigreed - CC BY-SA 3.0

CAMDEN TOWN

Tout près de Regent's Canal, voilà encore un lieu fait pour nous les Cop's ! **Ici tout est très branché, très alternatif. Une fourmilière de boutiques de mode et de trucs improbables.**

En journée c'est déjà super sympa, mais en soirée, c'est carrément génial ! De la musique partout, les pubs, les cafés-concerts, dans un mélange très anglais de gens, de styles... On a a-do-ré !

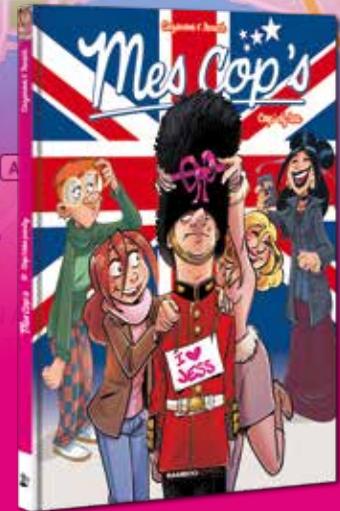


LA TOUR DE LONDRES et LES JOYAUX DE LA COURONNE

Pas juste une tour, mais une forteresse ! C'est la prison la plus célèbre de la planète. Résultat, c'est grand, puissant, mais sinistre. Par contre, c'est ici qu'on peut voir les « bijoux de la Couronne », la plus fabuleuse collection qu'il est possible d'admirer, dont le 2^e plus gros diamant du monde ! 23 578 pierres précieuses en tout, c'est dingue ! Heureusement qu'on visite sur un tapis roulant, sinon je crois que mes Cop's et moi, on aurait dormi ici tellement c'est beau.

MILLENNIUM BRIDGE

On l'a traversé pour passer de l'autre côté de la Tamise, perso j'ai eu le vertige parce que ce pont tangué un peu, surtout quand il y a du vent. Bon, il est en acier, hein, pas en bambou tressé, ça rassure... Mais petit frisson quand même.

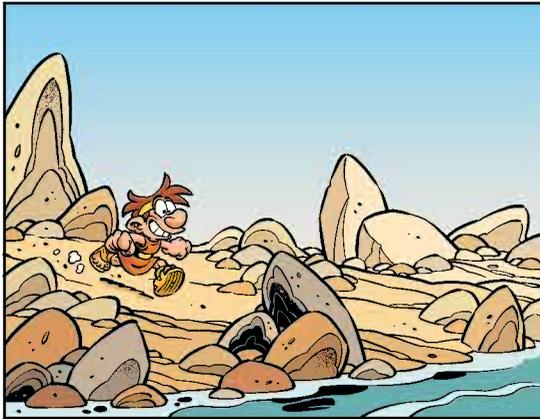


Mes Cop's
de Cazenove & Fenech,
Sortie en octobre
48 pages, 10,95 €









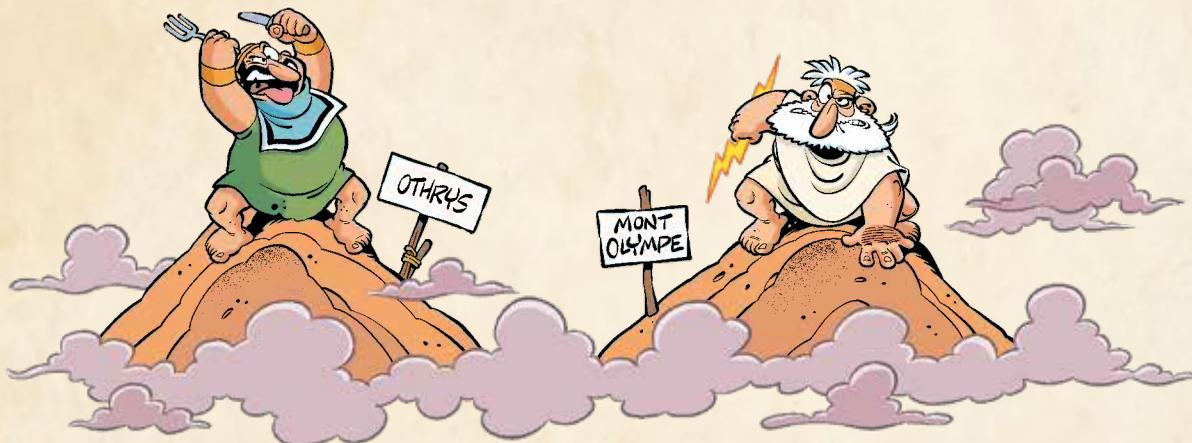


LES PETITS MYTHOS

T'EXPLIQUENT :

LA TITANOMACHIE ET LA GIGANTOMACHIE

À l'époque des dieux, la vie est loin d'être un long fleuve tranquille... Le moindre crêpage de chignons se transforme aussitôt en guerre gigantesque et démesurée ! Et, croyez-moi, quand les Titans et les Géants s'en mêlent, il vaut mieux ne pas rester dans les parages ! Car pour ce qui est de secouer l'univers et d'enquiquiner le monde, ces colosses sont les champions !



LA TITANOMACHIE

SIGNIFICATION : COMBAT CONTRE LES TITANS

LE CONFLIT : Pour être sûr de garder le trône de roi de l'univers, le Titan Cronos avale ses enfants dès qu'ils naissent ! Offusquée, sa femme Rhéa demande à son dernier fils, Zeus, de mettre un terme à ce massacre. Il fait alors boire à son père un breuvage qui l'oblige à vomir ses enfants. Tous ensemble, ils vont mener contre leur père une guerre effroyable.

LES PROTAGONISTES : L'équipe de Zeus, composée de dieux et de Titans, installée sur le mont Olympe contre le clan 100 % Titans de Cronos qui campe sur le mont Othrys.

QUI L'EMPORTE ? Zeus, qui enferme les Titans au fin fond des Enfers !

LA GIGANTOMACHIE

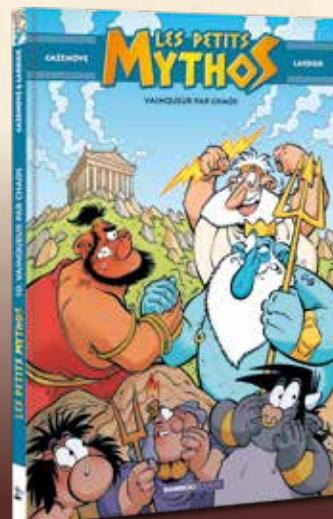
SIGNIFICATION : COMBAT CONTRE LES GÉANTS

LE CONFLIT : La déesse Terre Gaïa est très en colère de savoir ses petits Titans d'amour enfermés dans les Enfers. Elle donne donc naissance aux Géants qui, en plus d'être immenses, sont invincibles et horribles (avec une queue de serpent en guise de jambes !). Ils partent à l'assaut de l'Olympe en jetant des arbres enflammés ou des morceaux de montagne...

LES PROTAGONISTES : D'un côté, Zeus, son fils Hercule et Athéna, la déesse de la guerre ; de l'autre, l'équipe redoutable des Géants.

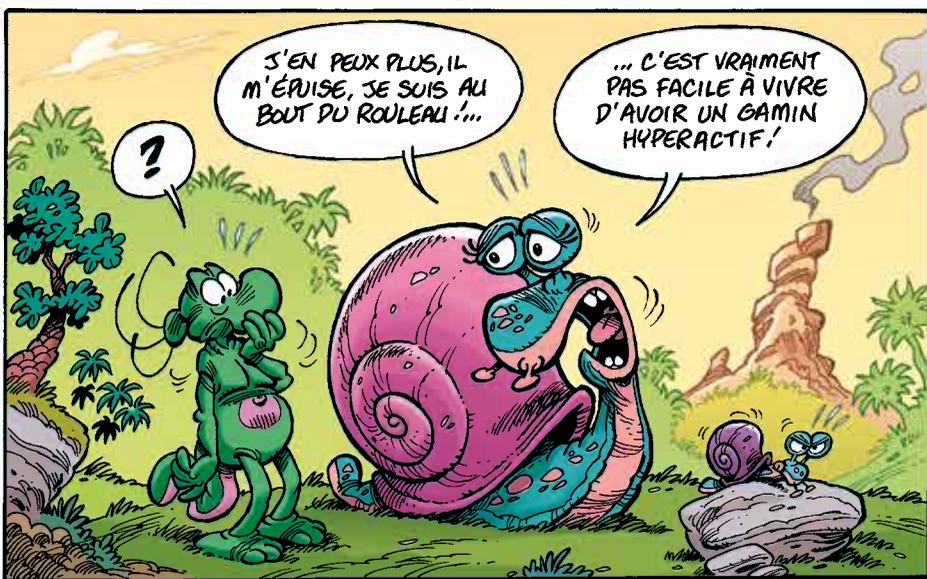
QUI L'EMPORTE ?

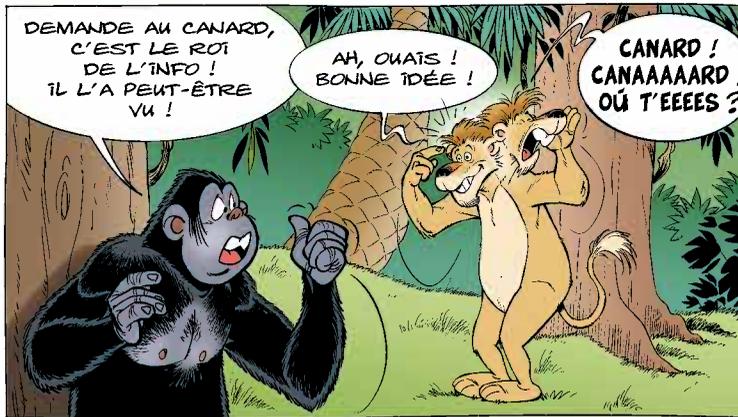
L'équipe de Zeus, une fois de plus ! Et les Géants finissent ensevelis sous des tonnes de montagnes !



Les Petits Mythos
Tome 10,
de Cazenove & Larbier,
Sortie en octobre
48 pages, 10,95 €

Retrouve tous les détails de ces guerres mythologiques dans le tome 10 !

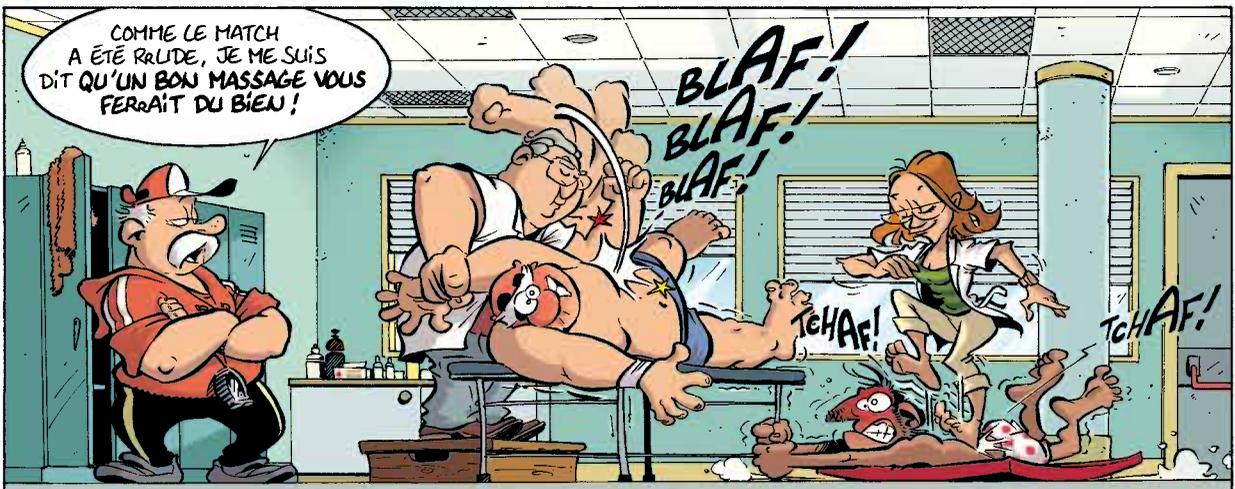




PICA - H. ECHERZ

L'Écho de la jungle © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.







RETOUR EN PHOTOS SUR JAPAN EXPO

Le stand Doki-Doki, prêt à accueillir les milliers de visiteurs du festival.





La série à succès Sun-Ken Rock, en édition deluxe.



La série *Rising of the Shield Hero*, qui a inspiré de nombreux cosplayeurs.





LES RUGBY

CALENDRIER 20

POULE A

IRLANDE - ÉCOSSE
JAPON - RUSSIE
SAMOA

Ven 20 sept 19 h 45	Japon vs Russie Tokyo Stadium
Dim 22 sept 16 h 45	Irlande vs Écosse International Stadium Yokohama
Mar 24 sept 19 h 15	Russie vs Samoa Kumagaya Rugby Stadium
Sam 28 sept 16 h 15	Japon vs Irlande Shizuoka Stadium Ecopa
Lun 30 sept 19 h 15	Écosse vs Samoa Kobe Misaki Stadium
Jeu 03 oct 19 h 15	Irlande vs Russie Kobe Misaki Stadium
Sam 05 oct 19 h 30	Japon vs Samoa City of Toyota Stadium
Mer 09 oct 16 h 15	Écosse vs Russie Shizuoka Stadium Ecopa
Sam 12 oct 19 h 45	Irlande vs Samoa Fukuoka Hakatanomori Stadium
Dim 13 oct 19 h 45	Japon vs Écosse International Stadium Yokohama

POULE B

NOUVELLE-ZÉLANDE
AFRIQUE DU SUD - ITALIE
NAMIBIE - CANANDA

Sam 21 sept 18 h 45	N.-Zélande vs Afrique du S. International Stadium Yokohama
Dim 22 sept 14 h 15	Italie vs Namibie Hanazono Rugby Stadium
Jeu 26 sept 16 h 45	Italie vs Canada Fukuoka Hakatanomori Stadium
Sam 28 sept 18 h 45	Afrique du S. vs Namibie City of Toyota Stadium
Mer 02 oct 19 h 15	N.-Zélande vs Canada Oita Stadium
Ven 04 oct 18 h 45	Afrique du S. vs Italie Shizuoka Stadium Ecopa
Dim 06 oct 13 h 45	N.-Zélande vs Namibie Tokyo Stadium
Mar 08 oct 19 h 15	Afrique du S. vs Canada Kobe Misaki Stadium
Sam 12 oct 13 h 45	N.-Zélande vs Italie City of Toyota Stadium
Dim 13 oct 12 h 15	Namibie vs Canada Kamaishi Recovery Memorial Stadium

1/4 DE FINALE 1

Sam 19 oct - 16 h 15
OITA STADIUM

PREMIER POULE C :

DEUXIÈME POULE D :

1/4 DE FINALE 2

Sam 19 oct - 19 h 15
TOKYO STADIUM

PREMIER POULE B :

DEUXIÈME POULE A :

1/2 FINALE 1

Sam 26 oct - 17 h
INTERNATIONAL STADIUM YOKOHAMA

GAGNANT 1/4 FINALE 1 :

GAGNANT 1/4 FINALE 2 :

FINALE de

Ven 01 No
TOKYO S

PERDANT 1/2 FIN

PERDANT 1/2 FIN

FINA

Sam 02 no
INTERNATIONAL ST

GAGNANT 1/2 FIN

GAGNANT 1/2 FIN



WOMEN

19 DES MATCHS



POULE C

ANGLETERRE
FRANCE - ARGENTINE
USA - TONGA

Sam 21 sept 16 h 15	France vs Argentine Tokyo Stadium
Dim 22 sept 19 h 15	Angleterre vs Tonga Sapporo Dome
Jeu 26 sept 19 h 45	Angleterre vs USA Kobe Misaki Stadium
Sam 28 sept 13 h 45	Argentine vs Tonga Hanazono Rugby Stadium
Mer 02 oct 16 h 45	France vs USA Fukuoka Hakatanomori Stadium
Sam 05 oct 17 h 00	Angleterre vs Argentine Tokyo Stadium
Dim 06 oct 16 h 45	France vs Tonga Kumamoto Stadium
Mer 09 oct 13 h 45	Argentine vs USA Kumagaya Rugby Stadium
Sam 12 oct 17 h 15	Angleterre vs France International Stadium Yokohama
Dim 13 oct 14 h 45	USA vs Tonga Hanazono Rugby Stadium

POULE D

AUSTRALIE - PAYS
DE GALLES - GÉORGIE
FIDJI - URUGUAY

Sam 21 sept 13 h 45	Australie vs Fidji Sapporo Dome
Lun 23 sept 19 h 15	Pays de Galles vs Géorgie City of Toyota Stadium
Mer 25 sept 14 h 15	Fidji vs Uruguay Kamaishi Recovery Memorial Stadium
Dim 29 sept 14 h 15	Géorgie vs Uruguay Kumagaya Rugby Stadium
Dim 29 sept 16 h 45	Australie vs Pays de Galles Tokyo Stadium
Jeu 03 oct 14 h 15	Géorgie vs Fidji Hanazono Rugby Stadium
Sam 05 oct 14 h 15	Australie vs Uruguay Oita Stadium
Mer 09 oct 18 h 45	Pays de Galles vs Fidji Oita Stadium
Ven 11 oct 19 h 15	Australie vs Géorgie Shizuoka Stadium Ecopa
Dim 13 oct 17 h 15	Pays de Galles vs Uruguay Kumamoto Stadium

1/4 DE FINALE 3

Dim 20 oct - 16 h 15
OITA STADIUM

PREMIER POULE D :

DEUXIÈME POULE C :

1/4 DE FINALE 4

Dim 20 oct - 19 h 15
TOKYO STADIUM

PREMIER POULE A :

DEUXIÈME POULE B :

BRONZE

19h00
STADIUM

FINALE 1 :

FINALE 2 :

FINALE

19h00
STADIUM YOKOHAMA

FINALE 1 :

FINALE 2 :

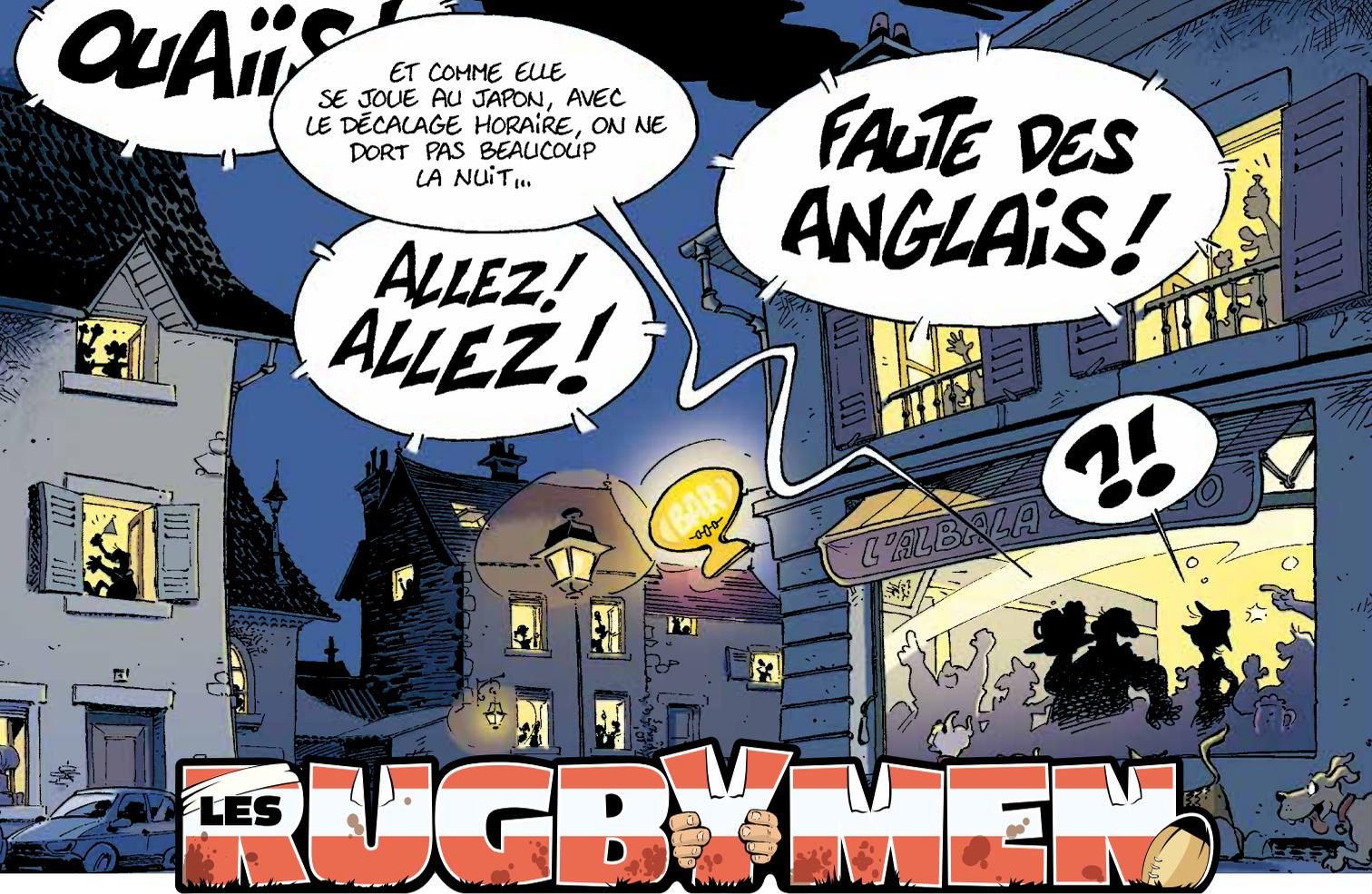
1/2 FINALE 2

Dim 27 oct - 18h00
INTERNATIONAL STADIUM YOKOHAMA

GAGNANT 1/4 FINALE 3 :

GAGNANT 1/4 FINALE 4 :





prêts pour la Coupe du monde !

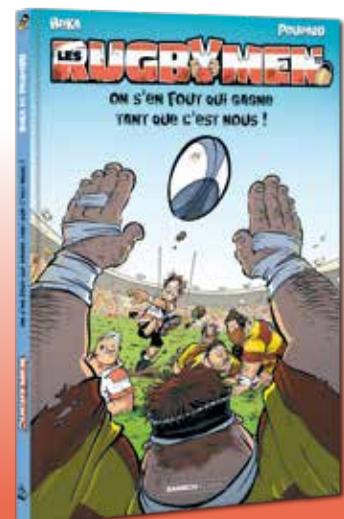
Attention : gros coup de fatigue en perspective pour les Rugbymen ! Cette année, la Coupe du monde va se dérouler au Japon... et – décalage horaire ou pas – pas question pour La Teigne et ses coéquipiers de rater un match... quitte à ne pas être très frais pour l'entraînement. Alors, en pleine canicule, ils sont à fond pour assurer un max dès le 21 septembre !

Tout le village de Paillar est déjà en effervescence et se prépare à vibrer à l'unisson pour cette nouvelle édition de la Coupe du monde de rugby ! Petit problème (enfin, problème de taille) : cette année celle-ci aura lieu à l'autre bout du monde, au Japon. Cela promet des nuits agitées et, pour les coéquipiers de Bourmichon et de l'Anesthésiste, des lendemains qui déchantent...

Les plus fervents supporters du PAC s'en rappellent certainement, l'équipe de Paillar s'est déjà rendue au pays du Soleil levant dans le tome 10 de la série. Mais cette

fois, c'est sans quitter leur canapé que les Rugbymen vont nous faire vivre à l'heure asiatique le plus grand événement sportif de l'Ovale.

Même si les nuits vont être – très – courtes, les gaillards de Paillar peuvent compter sur les techniques de motivation de l'entraîneur pas toujours politiquement correctes, mais éprouvées par des années d'expérience sur les terrains. Quoi qu'il en soit, nos Rugbymen restent plus que jamais au Top 14 de l'humour. **Avec des dialogues aussi efficaces qu'un placage de Sécateur, des gags aussi énormes qu'une troisième mi-temps organisée par La Couâne, BeKa et Poupard nous promettent un tome 17 de niveau international ! Une véritable performance pour cette série qui, au fil des albums, continue à nous faire pleurer de rire tout en rendant hommage avec tendresse et bienveillance aux valeurs du rugby et à ses acteurs.**



LES RUGBYMEN
Tome 17,
de BeKa & Poupard,
Sortie en septembre
48 pages, 10,95 €



RUGBY 15 : Le jeu qui sort de la mêlée !

Bluff, prise de risque, ambiance... Le jeu *Rugby 15* sera disponible dans toutes les bonnes boutiques dès le coup d'envoi de la Coupe du monde ! Avec ce jeu « d'apéro » (entendez par là un jeu rapide et drôle), vous pourrez ressentir toute la tension d'un vrai match de rugby en 15 minutes. Face à la redoutable équipe néo-zélandaise, vous pourrez jouer en force ou en finesse pour tenter de marquer l'essai de la victoire. Mais attention, votre adversaire fera tout pour vous en empêcher... et sa défense est aussi habile que votre attaque est implacable. Ce jeu se compose d'un tapis et de deux équipes de 15 cartes. Il a été imaginé par Didier Dincher et François Pétiard et illustré par Poupard d'après les personnages de la BD.



ÉDITION SPÉCIALE

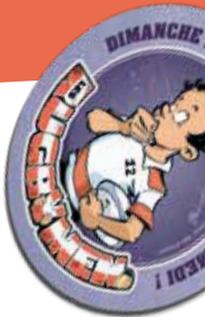
À l'occasion de la Coupe du monde, Bamboo ressort le tome 10 des *Rugbymen* dans une édition grand format, enrichie d'un cahier spécial de 8 pages. L'occasion de se joindre une nouvelle fois à l'équipe du PAC qui part à l'assaut du Japon afin d'entraîner l'équipe locale ! Et comme Bamboo a un cœur gros comme ça, un cadeau extra est offert avec l'album : une version light du jeu *Rugby 15* présenté dans ces pages. De quoi s'entraîner un max avant de s'offrir la boîte de jeu !

Un site dédié aux Rugbymen

Retrouvez la boutique officielle des Rugbymen sur le Web ! Livres, figurines, goodies, nouveautés et avant-premières sur www.laboutiquedesrugbymen.com !



POUR QUE VOS SOIRÉES SOIENT PLUS FESTIVES,
POUR CHAQUE ALBUM **LES RUGBYMEN**
ACHETÉ, REPARTEZ AVEC 3 SOUS-BOCKS*
AUX COULEURS DE NOTRE ÉQUIPE !



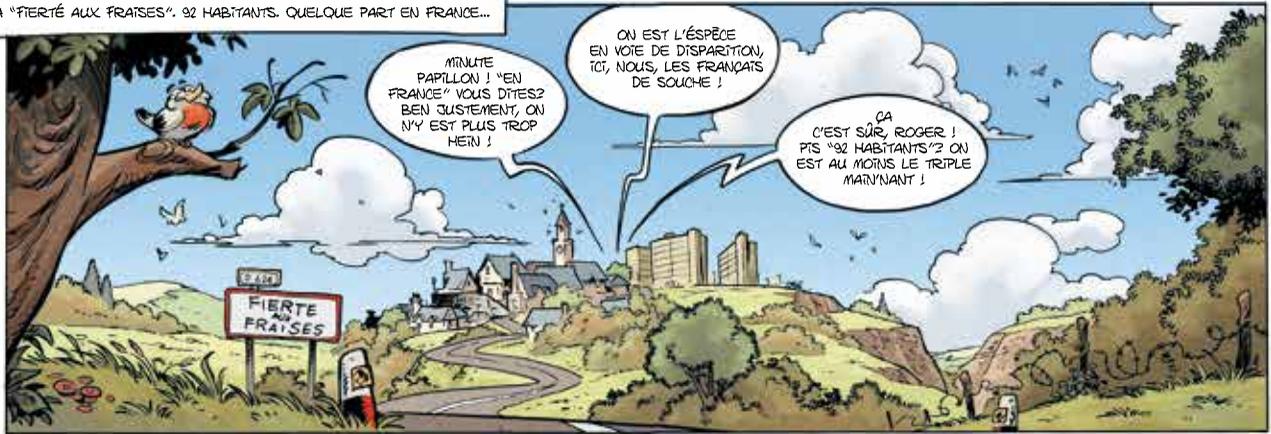
**10 SOUS-BOCKS
À COLLECTIONNER !**

LES RUGBYMEN

PARTENAIRES OFFICIELS DE LA 3^E MI-TEMPS !

* Opération disponible jusqu'à épuisement des stocks

LA "FIERTÉ AUX FRAISES". 92 HABITANTS. QUELQUE PART EN FRANCE...



MINUTE PAPILLON ! "EN FRANCE" VOUS DITES? BEN JUSTEMENT, ON N'Y EST PLUS TROP HEIN !

ON EST L'ESPÈCE EN VOTE DE DISPARITION, TÔT, NOUS, LES FRANÇAIS DE SOUCHE !

ÇA C'EST SÛR, ROGER ! PIS "92 HABITANTS" ? ON EST AU MOINS LE TRIPLE MAINTNANT !



OH OUI ! FACILE ! T'AS QU'À VOIR CE QU'IL NOUS A CONSTRUIT M'SIEUR L'MAIRE, MAIS ÇA DOIT BIEN FAIRE DANS LES 200 SALVAGES LÀ-DEDANS !

LE "QUARTIER FOVELA" QU'IL APPELLE ÇA ! PFF ! J'APPELE ÇA LE "ZOO", MOT !



"FOVELA"... VA T'EN SAVOIR POURQUOI QU'IL A APPELÉ ÇA COMME ÇA CET APÔTRE LÀ !

TU SAIS TÔT ROBERT ?

NAN, MAIS MOT C'QUE JE SAIS, C'EST QUE C'EST MOICHE, ET REMPLI DE PSYCHOPATES SANGUINAIRES DE TOUTES LES COULEURS, SAUF DE LA BONNE.



LA NÔTRE !

MAIS LE MAIRE, Y VEUT RIEN VOIR.

RIEN ENTENDRE.

ET SURTOUT PAS EN PARLER POUR LUI, TOUT VA BIEN !

ALORS QUE CES MONSTRES VEULENT NOTRE PEAU ! C'EST ÉVIDENT !



ARGL ! ATTENTION ! VOICI UN DE CES ISLAMISS' !



BONJOUR MESSIEURS ! JE VOUS SOUHAITE UNE BONNE JOURNÉE !



SI C'EST PAS UN MALHEUR !

ILS UTILISENT MÊME DES ENFANTS !

DES VRAIS MONSTRES !

ASSOIFÉS DE SANG !

MANGEURS DE VIEUX.

MAIS BON, QUAND MÊME... IL EST BIEN GENTIL OE P'ITT !



Glace de Noël



MADAULE + THEATRAPOLO

L'Homme environ



MADAULE + THEATRAPOLO

Super Environman © Bamboo Édition - Sortie en 2020.

Portrait de famille (recomposée) - nouveauté

Scénario : **Sti**
Dessins : **Drouin**



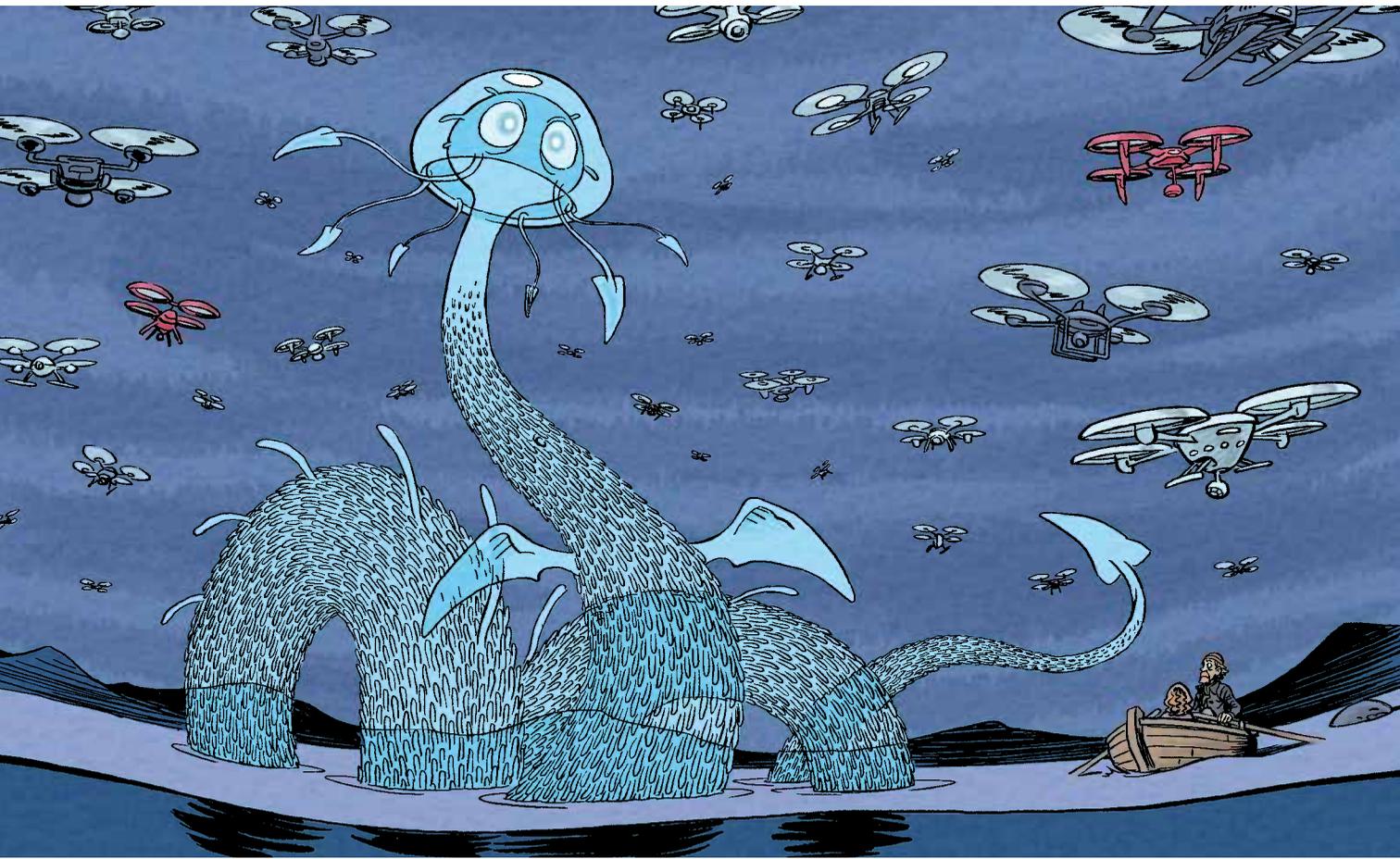
LES CHRONIQUES **GRAND ANGLE**

Vous rêvez d'être célèbre ? Avant de cliquer sur le bouton qui vous permettra de devenir la star du célèbre réseau social « Twister », demandez donc à Doug de vous raconter son expérience. Car ce qui semble être le nirvana pourrait très vite se transformer en enfer... Avec #Nouveau Contact, Duhamel nous livre une fable plus que jamais d'actualité sur le vertige des réseaux sociaux. Un album aussi hilarant que salubre !



#NOUVEAUCONTACT_





Pour Doug, garçon ronchon et un rien misanthrope, les jours s'écoulaient sans vague, dans ce coin d'Écosse éloigné de tout qu'il a choisi pour vivre. Mis à part quelques courses au General Store et un brin de causerie avec Maggie, la patronne du lieu, il consacre sa vie à sa passion, la photographie, en rêvant secrètement d'être un jour reconnu pour son travail. Mais tout bascule lorsqu'un soir Doug photographie par hasard une étrange créature sortie du loch... Il commet alors l'erreur

fatale : publier son cliché sur le célèbre réseau social « Twister ». Les ennuis vont alors commencer... « À l'avenir, chacun aura droit à 15 minutes de célébrité », disait Andy Warhol. La citation prophétique de l'artiste américain n'a jamais été aussi vraie qu'aujourd'hui, dans une époque où chacun souhaite avoir sa petite heure de gloire à travers la télé ou les réseaux sociaux. Mais derrière le vernis et les paillettes, se dissimule une réalité beaucoup moins enthousiasmante.

Entre harcèlement, intolérance, effet de masse, risques de récupération, cette célébrité factice et ses dérives sont au cœur de ce #Nouveau contact, sorti de l'imagination toujours aussi fertile de Bruno Duhamel (déjà auteur de Jamais et Le Retour chez Grand Angle). Avec beaucoup d'humour, mais également sans concession sur les travers de notre monde ultraconnecté, Duhamel nous livre un album diablement utile, à l'heure où le futile s'érige en maître absolu de la Toile...

Bruno Duhamel : l'interview

Comment est née l'idée de ce scénario ?



© Bamboo Édition

À force de voir, sur les réseaux sociaux, des personnes s'insulter, sans se connaître, sous prétexte de défendre leurs idées ou en lisant les commentaires sous les articles de presse, exercice terrifiant, mais édifiant, sur l'état des esprits. Je pense que la peur a surtout commencé la première fois qu'un dessin, pensé (naïvement) pour le cercle restreint de mes « lecteurs », a été partagé 200, puis 300, puis 400 fois. Puis republié sur d'autres pages, avec des

légendes qui en modifiaient le sens. Sur l'un d'entre eux, le texte avait même été changé (ce qui est totalement illégal, bien sûr). Vous réalisez alors que vous ne maîtrisez plus rien. Vous commencez à recevoir des insultes. Puis des menaces. Il faut alors un sacré calme pour ne pas devenir parano.

Les réseaux sociaux te font-ils aussi peur que ça ?

Oui, car ils sont une zone de non-droit. Ils sont devenus un nouvel outil, d'une efficacité redoutable, pour des comportements vieux comme le monde : le lynchage, la justice ex-

péditive, le règlement de comptes, la haine, le racisme, l'homophobie, le sexisme, etc.

Ils décuplent l'effet de meute, qui permet aux êtres humains de se sentir invulnérables. D'autant plus que les utilisateurs peuvent se réfugier derrière l'anonymat d'une fausse identité.

Est-ce que Bruno Duhamel se sent un peu « Doug » de temps en temps ?

J'ai un avantage par rapport à Doug : je ne suis pas célèbre. La BD est une discipline encore relativement épargnée par le star-système. Et je ne suis pas assez idéaliste pour

SUR PLACE, CASTLE LOCH CONTINUE D'ACCUEILLIR UNE POPULATION DE PLUS EN PLUS DIVISÉE, ALORS QUE L'ARMÉE TENTE DE BOUCLER LA ZONE POUR SONDER LE LOCH, UNE DÉLÉGATION DE SCIENTIFIQUES S'EST INSTALLÉE À SON TOUR SUR LA RIVE, SUIVIE DE PEU PAR DES MILITANTS ÉCOLOGISTES.



finir misanthrope. Je me contente d'essayer d'accepter l'Être humain tel qu'il est, dans toute son imperfection. Et je n'ai qu'un seul outil pour ça : l'humour. Dès que quelque chose me fait peur, j'essaie d'en rire.

Les « avertissements » en début d'album sont assez hilarants, mais faut-il y voir quand même une part de vérité ?

Il s'agissait plus de se moquer des avertissements utilisés au cinéma. Mais sur Internet, comme dans les domaines artistiques, la liberté d'expression est face à l'intolérance, mais aussi face à des questions éthiques. Et les frontières sont floues. Comment s'attaquer à l'hypersexualisation de certains contenus, sans pour autant condamner l'érotisme. Ou L'Origine du monde de Courbet.

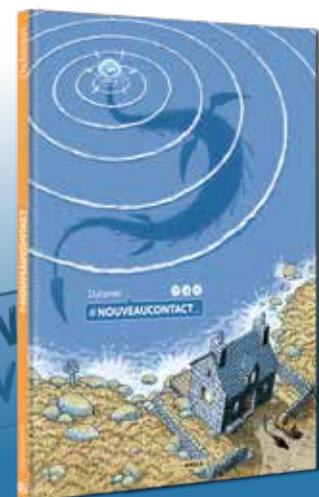
La fin de l'album n'est pas très optimiste... Y a-t-il à ton avis une issue à tout ça ou l'être humain, dans son rapport à la célébrité, à l'image, est-il définitivement irrécupérable ?

Aujourd'hui, la technique offre la possibilité à tout un chacun d'accéder à la célébrité. Et de

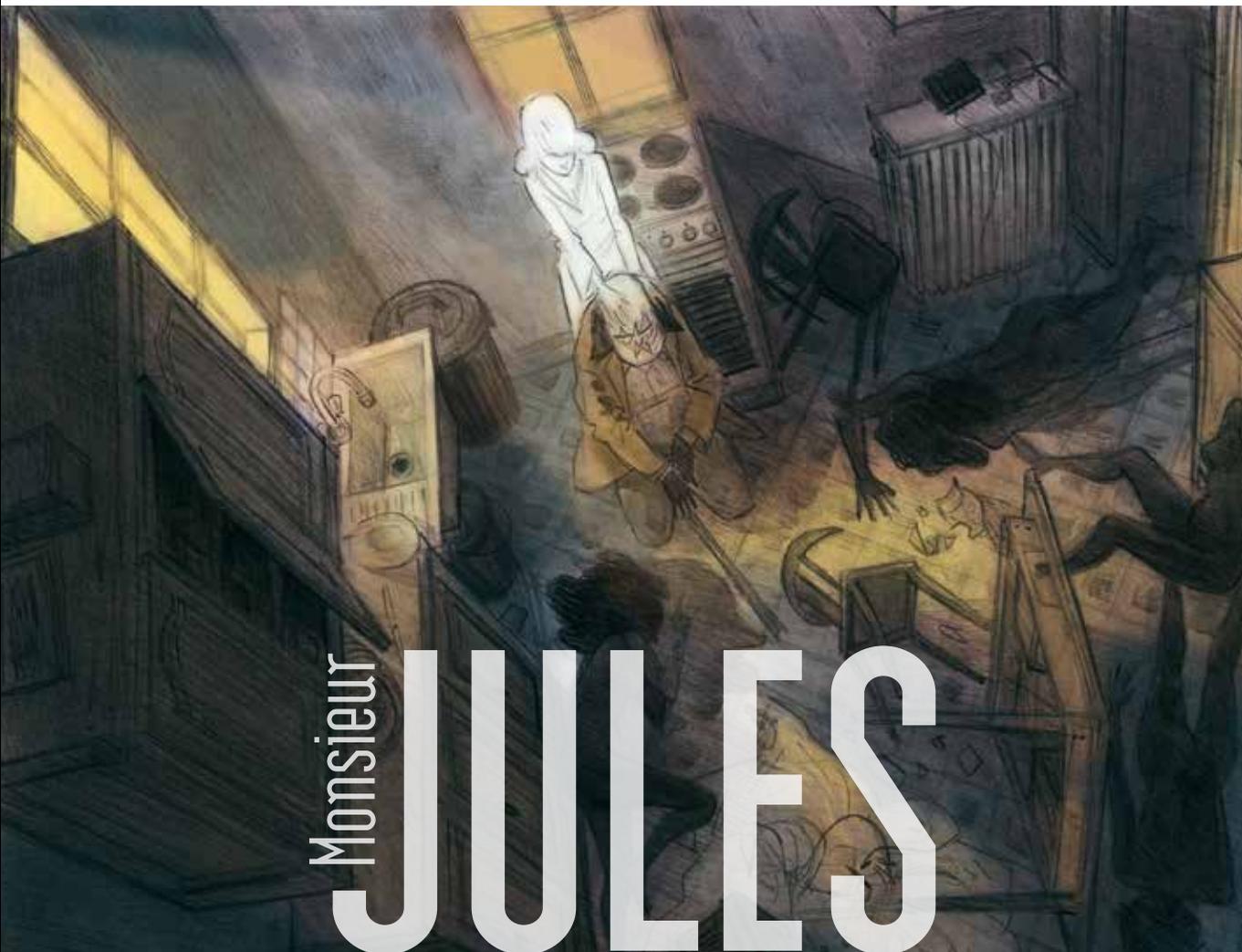
nombreux médias incitent les gens (jeunes, de préférence) à ne penser qu'à une chose : être beaux, célèbres, et faire un maximum



de fric. C'est un rêve d'une pauvreté spirituelle absolue. La seule chose qui puisse me rassurer, c'est de me dire qu'il s'agit d'une période de rodage, et qu'à l'écart des « grandes gueules » mises en avant par les algorithmes, il y a une majorité silencieuse, plus prudente. L'autre point effrayant, c'est l'impact écologique de cet effet de meute qu'est la consommation de masse. C'est une photo du Grand Canyon, survolé par des centaines de drones pilotés par les touristes, qui m'a inspiré le final de l'album. S'il reste quelques endroits paisibles sur terre, ou des trésors cachés, et que vous tombez sur l'un d'eux par hasard, alors surtout, ne le prenez pas en photo. Et ne le partagez jamais sur les réseaux sociaux.



Nouveau contact
Histoire complète
de Duhamel,
Sortie en septembre
72 pages, 15,90 €



Monsieur JULES

Certes, Monsieur Jules est proxénète. Mais on a beau pratiquer un métier peu recommandable, on n'en a pas moins des valeurs et du cœur... Avec Solange et Brigitte, ses deux protégées, le vieil homme va se heurter à un nouveau monde, impitoyable et violent... Et le trottoir va s'assombrir plus que jamais...

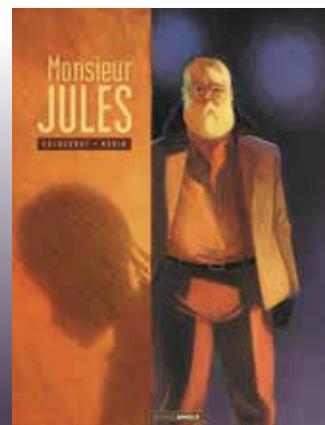
Monsieur Jules partage sa vie avec Solange et Brigitte, deux vieilles prostituées. Un proxo « à l'ancienne », qui protège ses filles plus qu'il ne leur soutire de l'argent et qui, en retour, bénéficie de l'affection des deux tapineuses, qui tentent de faire oublier à leur souteneur de toujours la mort de Marie, sa femme, dont il ne s'est jamais remis.

Mais dans le quartier, les choses ont bien changé. De nouveaux réseaux de prostitution, avec une tout autre

conception du métier, sont apparus. Les ennuis vont commencer lorsqu'un soir, Tina, une jeune prostituée africaine, est retrouvée entre la vie et la mort sur le trottoir et que Monsieur Jules décide d'aider en l'hébergeant...

Avec *Monsieur Jules*, Ducoudray sort une nouvelle fois des sentiers battus pour nous offrir une histoire poignante et sombre, servie par les dessins magnifiques d'Arno Monin dont le style et la maîtrise du trait s'affirment plus que jamais.

Un album d'une poésie immense qui vous prend et ne vous lâche plus jusqu'à son dramatique dénouement. Une fleur de trottoir à cueillir de toute urgence !



Monsieur Jules
Histoire complète,
de Ducoudray & Monin,
Sortie en octobre
88 pages, 16,90 €



Rencontre avec **Arno Monin**

C'est ta première collaboration avec Aurélien Ducoudray. Comment s'est-elle passée ?

© Bamboo Édition



Je connais Aurélien depuis pas mal de temps. J'avais adoré ses albums avec François Ravard et Guillaume Singelin. J'ai alors eu le plaisir de lire deux projets, mais je ne m'y projetais pas avec évidence. Après le deuxième tome de **L'Adoption**, nous avons relancé cette discus-

sion et le courant est passé. Je souhaitais absolument rompre avec la tonalité, le traitement de **L'Adoption**, pour ne pas être identifié ni à une histoire ni à l'univers d'un scénariste.

Justement, quelle évolution de style dans ton dessin depuis Merci ! Est-ce une évolution « naturelle » ou bien est-ce que les sujets abordés, plus graves, t'ont porté vers un dessin qu'on peut qualifier de plus « sombre », plus « tendu » ?

Personnellement je vois de vraies ruptures graphiques entre chaque projet. Ces évolutions sont dues à l'histoire pour l'essentiel. La phase de recherche permet de régler ce ton (le « jeu des acteurs », le choix des outils, des teintes...). Pour **Monsieur Jules**, j'ai ôté les étapes laborieuses (crayonnés et détourage), pour mettre l'accent sur une part plus intuitive et ouvrir une porte aux « accidents ». Je ne suis pas un technicien forcené du dessin. J'ai besoin de pouvoir recommencer facilement...

Il y a, au cœur de l'album, une dizaine de planches magnifiques, tout en clair-obscur et pratiquement sans dialogues...

C'est à la fois une scène de suspense et une allégorie. Je me suis concentré sur sa tension

pour la construire. Une des grandes réjouissances que j'ai eue sur cette histoire c'est de pouvoir en faire le découpage. C'est un cadeau à double tranchant d'Aurélien : à la fois cela demande de remonter les manches, mais ça offre une opportunité pour le dessinateur de s'approprier l'univers. Il me semble que cette alternance causant/mutique fonctionne plutôt bien sur cette histoire.





Monsieur Jules : un maquereau pas comme les autres

Interview recueillie
par Yaneck Chareyre

Alliance inédite à découvrir chez Grand Angle : Aurélien Ducoudray et Arno Monin s'associent pour un polar one-shot frappant fort les clichés sur la prostitution. Interrogatoire des deux suspects.

De quoi est partie votre envie d'écrire cette histoire ?

Aurélien Ducoudray : Le film *Le Chat* de Pierre Granier-Deferre avec Gabin et Signoret. Ces deux personnages suspendus entre deux mondes ont constitué mon socle de départ.

Et puis j'ai voulu démolir le cliché de la prostituée « romantique ». En réalité, c'est tout sauf beau, façon « gueule d'atmosphère » d'Arletty. Face à ce fantôme, j'ai voulu placer la réalité d'une nouvelle forme de prostitution totalement imprégnée de capitalisme.

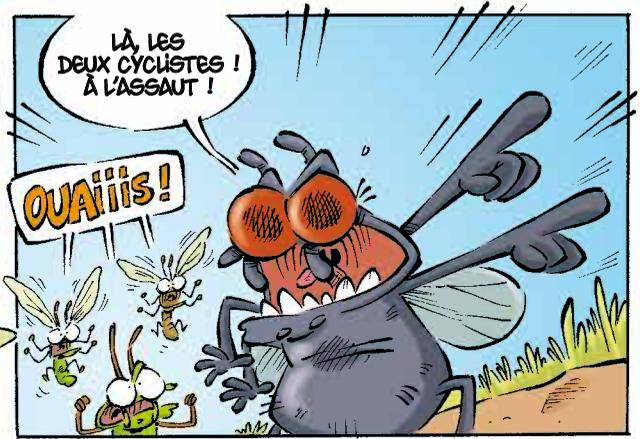
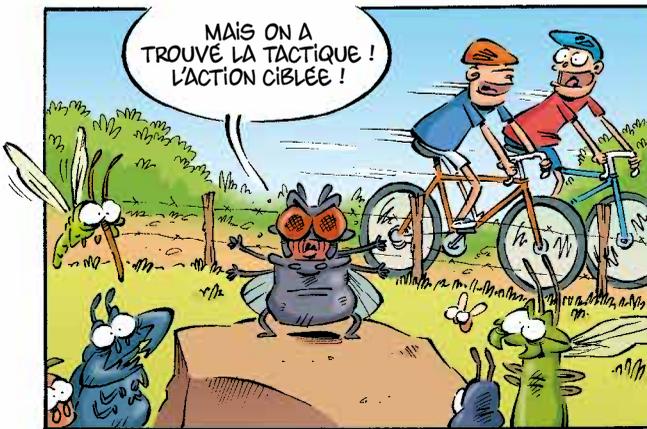
Une scène d'action dans cet album a un rendu visuel particulier. Qu'est-ce qui a guidé vos choix ?

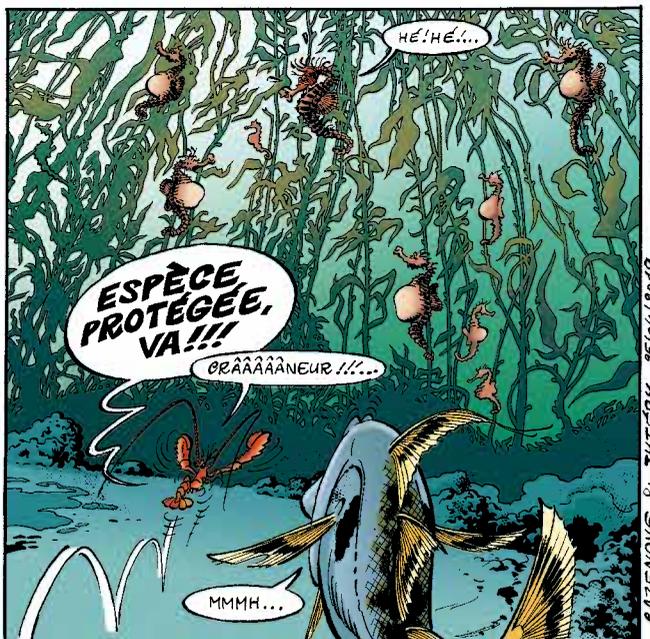
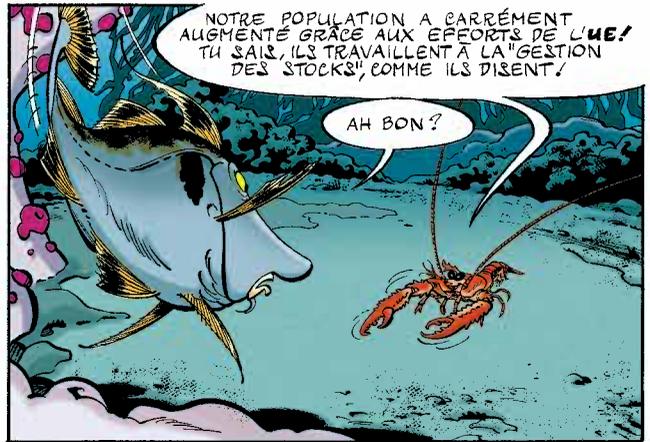
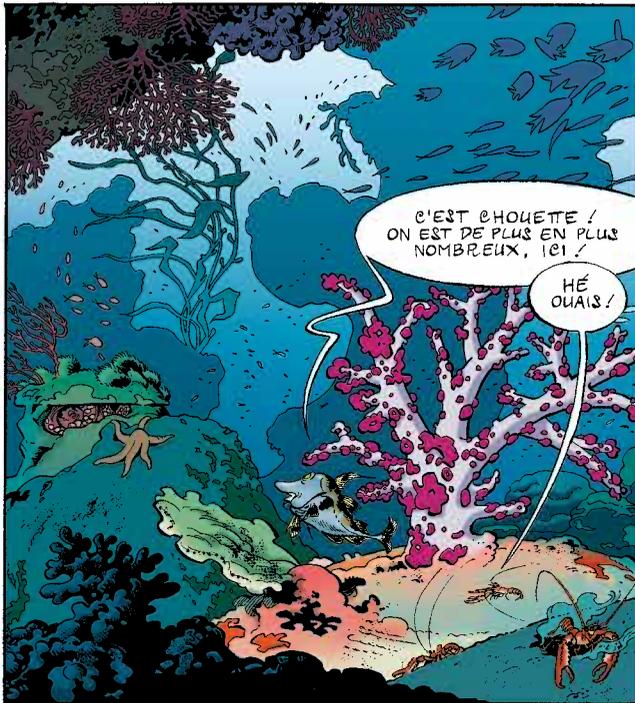
Arno Monin : Il y a une dimension symbolique extrêmement présente dans ce scénario. Des réseaux de symboles que le lecteur ne percevra pas au premier regard. Alors je me suis appuyé là-dessus pour composer ma scène. On est à la fois dans la réalité et dans le rêve. Sans que le lecteur ne soit certain de ce qu'il voit.

Aurélien Ducoudray : Arno a complètement recomposé ma scène. Ce que j'avais écrit initialement ne passait pas bien dans la narration BD. On s'est même rendu compte que cela cassait l'impact de la dernière scène. Arno s'est lancé dans sa propre proposition, beaucoup plus souple, beaucoup plus dans l'interprétation.

Après *L'Adoption*, on vous découvre un dessin plus sombre...

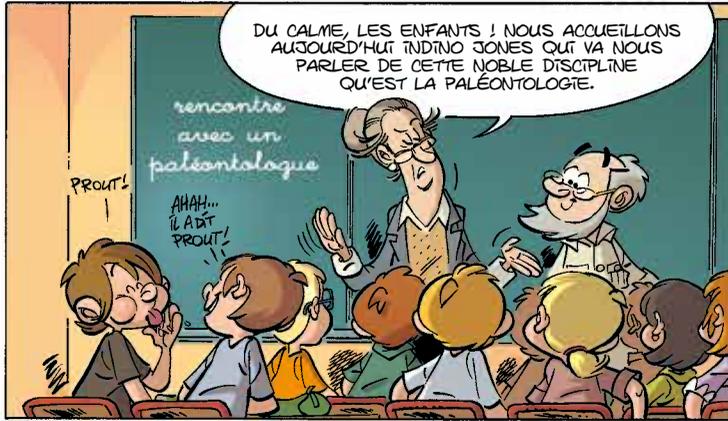
Arno Monin : Pour moi, un album commence par la recherche d'une identité visuelle spécifique. Pour réussir, il faut qu'il ait une forme qui répond au fond. Mes premiers essais sont rarement concluants : je mets beaucoup de dessins à la poubelle... Mais j'adore faire ça, remettre à plat, faire appel à ma créativité. Je trouverais dommage d'avoir à toujours répéter la même chose. Pour ce livre, mes originaux sont bien plus gris, plus charbonneux, et j'ai aussi fait évoluer mes couleurs pour répondre au symbolisme du scénario.





Les Animaux marins en bande dessinée © Bamboo Édition - 4 tomes disponibles.

— CAZENOVE & JYTÉRY 25/04/2019 —





Acte II : De Louis XV à Louis-Philippe

L'histoire et vous, ça fait deux ? Le Moyen Âge et la succession des rois de France vous filent de l'urticaire ? Pas de panique, on a la solution miracle pour vous réconcilier avec les dates : la BD humoristique de Thierry Laudrain qui dépeint siècle par siècle les moments forts de notre passé, le tout dans une franche rigolade ! Rencontre avec un auteur drôle et passionné.

Thierry, comment as-tu fait pour éviter les anachronismes ?



© D.R.

Je me suis appuyé sur les conseils et l'expérience d'une professeure d'histoire qui a relu et vérifié les albums. Malgré les apparences du style des dessins et des textes, l'histoire est fiable et documentée.

Qu'est-ce qui t'a particulièrement plu dans la création de cette BD ?

J'ai bien aimé dessiner les costumes qui changent progressivement, l'évolution des modes. Surtout les plus extravagants, par exemple, le vêtement de François 1^{er} qui lui donne une largeur d'épaules énorme ! Ce n'est d'ailleurs pas facile de comprendre exactement comment est fait son costume... avec tout ce tissu !

Quelle période s'est avérée plus difficile à mettre en scène ?

Il y a des périodes où il se passe beaucoup de choses en parallèle avec plein de personnages qui se croisent. Ce n'est pas toujours facile de

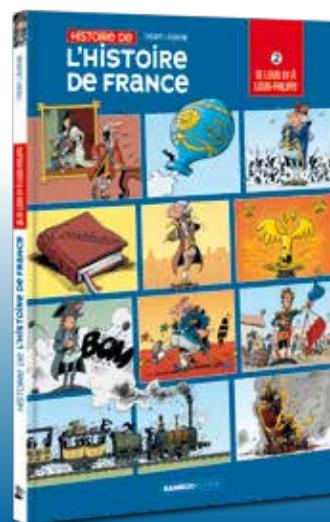
faire un tri pour garder l'essentiel et rester clair à la lecture. Comme, par exemple, la guerre de Cent Ans, il ne faut pas s'y perdre !

Comment réussis-tu à condenser autant d'années d'histoire en 40 pages de BD ?

Je ne suis pas historien donc le but est de comprendre le cheminement de l'histoire en proposant une lecture distrayante. J'essaye de supprimer les éléments qui ne me paraissent pas indispensables et j'ajoute quelques anecdotes amusantes qui se mêlent à l'histoire.

Si tu devais t'identifier à un des personnages de votre BD, lequel serait-ce ?

M'identifier, je ne sais pas... mais rencontrer Henri IV, pourquoi pas, il m'a l'air sympathique !



HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

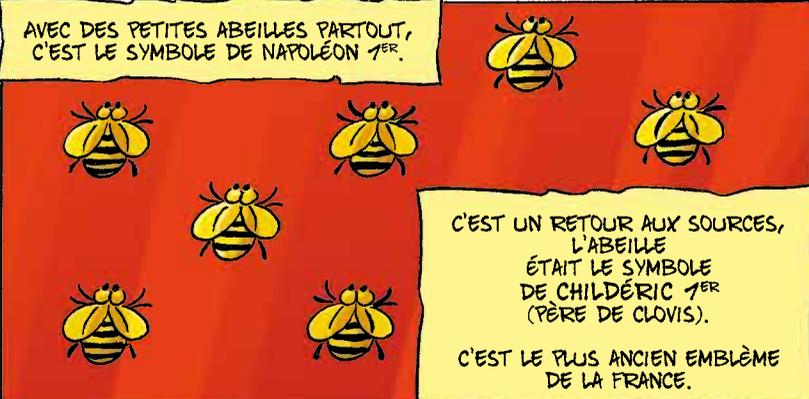
Tome 2,

de Laudrain,

Sortie en septembre

48 pages, 10,95 €

AVEC DES PETITES ABEILLES PARTOUT, C'EST LE SYMBOLE DE NAPOLEON 1^{ER}.



ET AUSSI, L'AGLE, EMBLEME DE LA ROME IMPERIALE, SYMBOLE DE VICTOIRE MILITAIRE.



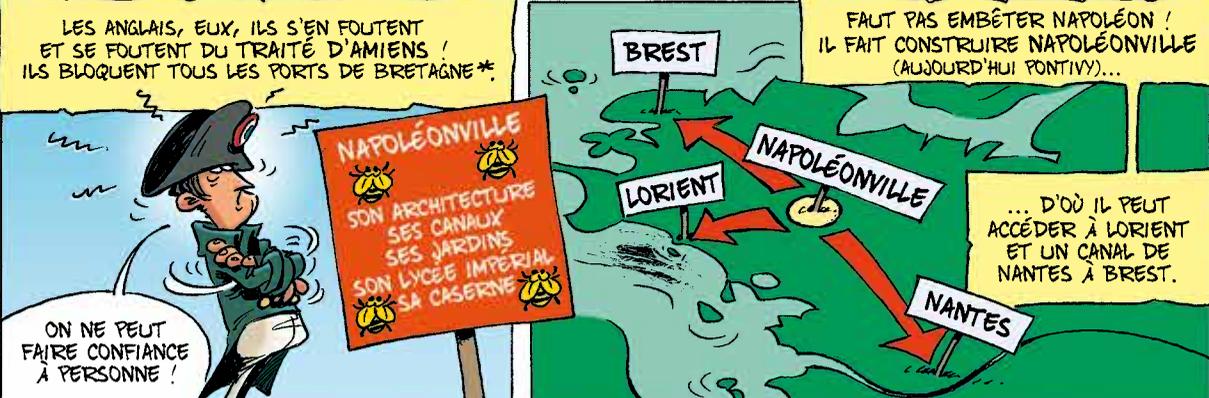
C'EST UN RETOUR AUX SOURCES, L'ABEILLE ÉTAIT LE SYMBOLE DE CHILDÉRIC 1^{ER} (PÈRE DE CLOVIS). C'EST LE PLUS ANCIEN EMBLÈME DE LA FRANCE.

LES ANGLAIS, EUX, ILS S'EN FOIENT ET SE FOIENT DU TRAITÉ D'AMIENS ! ILS BLOQUENT TOUS LES PORTS DE BRETAGNE*.

ON NE PEUT FAIRE CONFIANCE À PERSONNE !

FAUT PAS EMBÊTER NAPOLEON ! IL FAIT CONSTRUIRE NAPOLEONVILLE (AUJOURD'HUI PONTIVY)...

... D'OÙ IL PEUT ACCÉDER À LORIENT ET UN CANAL DE NANTES À BREST.



* LES ANGLAIS, LES AUTRICHIENS ET LES RUSSES SONT TOUS LIQUÉS CONTRE NAPOLEON (L'HÉRITIER DE LA RÉVOLUTION).

LES AUTRICHIENS AFFRONTENT LES FRANÇAIS ET PERDENT UNE BATAILLE.

MAIS LES ANGLAIS L'ATTENDENT AU VIRAGE, C'EST LE COUP DE TRAFALGAR !

POUR ATTAQUER LES ANGLAIS, NAPOLEON VEUT RASSEMBLER TOUS SES BATEAUX À BOULOGNE-SUR-MER.

NAPOLEON N'EST PAS FORT À LA BATAILLE NAVALE. IL VA PLUTÔT S'OCCUPER DU RESTE DE L'EUROPE.

ET PAS PAR LÀ

France

Angleterre

Boulogne-sur-mer

Toulon

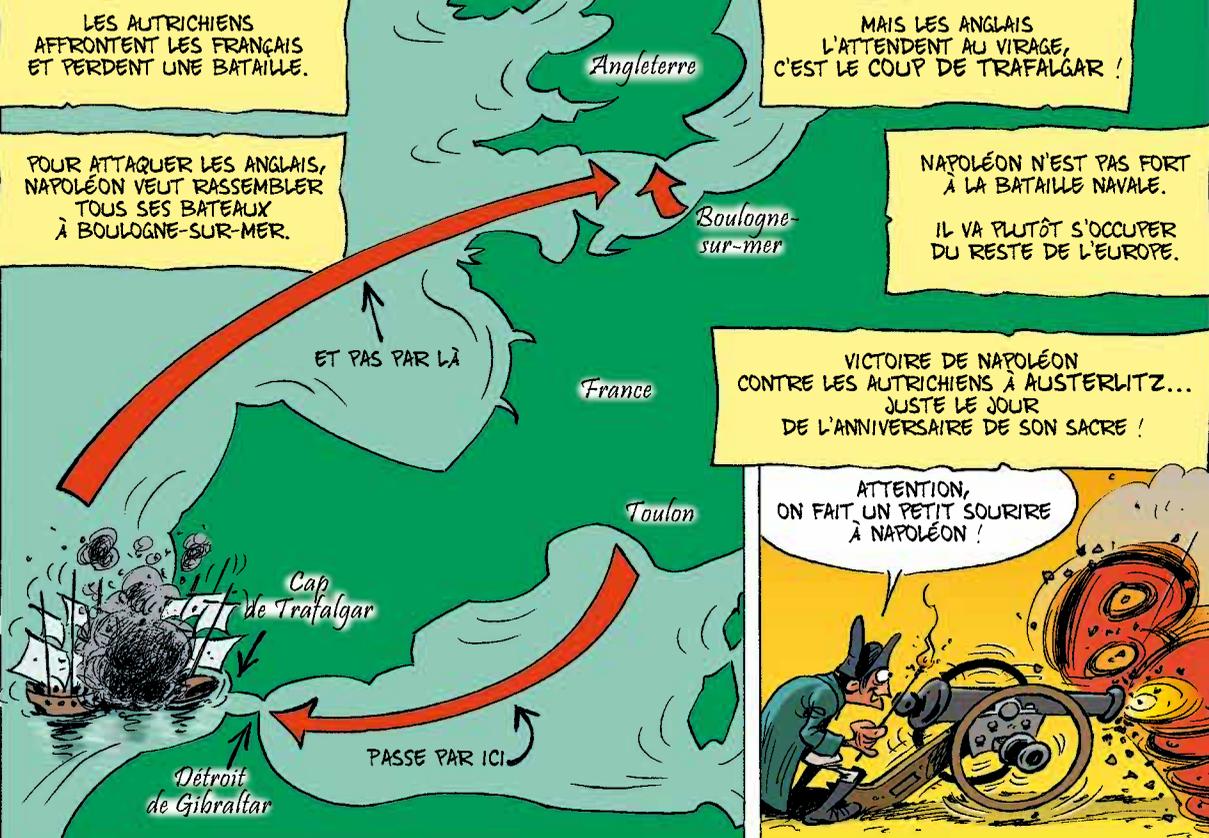
Cap de Trafalgar

Détroit de Gibraltar

PASSE PAR ICI

VICTOIRE DE NAPOLEON CONTRE LES AUTRICHIENS À AUSTERLITZ... JUSTE LE JOUR DE L'ANNIVERSAIRE DE SON SACRE !

ATTENTION, ON FAIT UN PETIT SOURIRE À NAPOLEON !



L'Histoire de France © Bamboo Édition - Sortie du tome 2 en septembre.



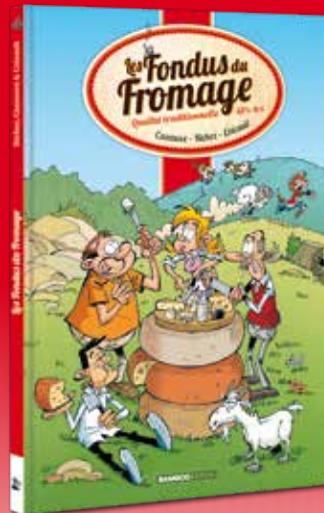
LES FONDUS DU FROMAGE

Scénario : Cazenove & Richez
Dessins : Coicault



Les Fondus du Fromage

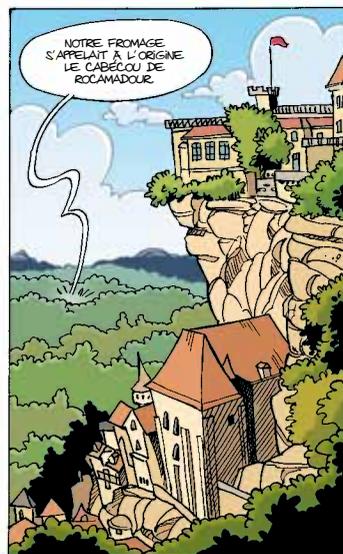
Du pain, du vin, du fromage, voilà la trilogie idéale pour tout amateur de bonne chère. Soucieux d'aider ses lecteurs à choisir les meilleurs produits, **Bamboo Édition** vous propose, dans la collection « Les Fondus », l'album idéal pour accompagner la lecture des *Fondus du vin* et pour agrémenter vos repas familiaux ou entre amis. **Bamboo mag** a sélectionné pour vous 7 des meilleurs fromages parmi la trentaine proposée dans l'album, garantis 45 % de matière grasse mais 100 % d'humour et signé par les petits producteurs Cazenove, Richez et Coicault.



Les Fondus du fromage de Cazenove, Richez & Coicault, Sortie en septembre 48 pages, 10,95 €

1 Le brie de Meaux

Maître corbeau, sur un arbre perché, tenait en son bec un fromage... Ainsi commence la célèbre fable de La Fontaine. Un fromage, d'accord, mais lequel ? Nous sommes aujourd'hui en mesure de le révéler : il ne s'agit pas d'un camembert, comme on le croit parfois (il ne sera inventé qu'au 19^e siècle), mais d'un **brie de Meaux**. Lui aussi est surnommé « le roi des fromages ». En tout cas, le corbeau aurait mieux fait de ne pas chanter : ce jour-là, on peut dire qu'il a fait beaucoup de brie pour rien.

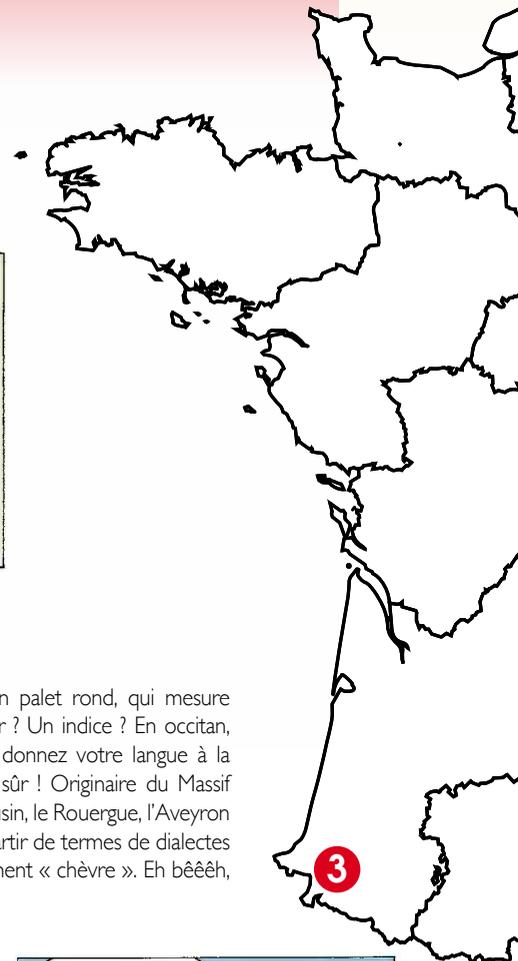


2 Le cabécou

Qu'est-ce qui pèse 35 grammes, qui a la forme d'un palet rond, qui mesure 4 centimètres de diamètre et 1 centimètre d'épaisseur ? Un indice ? En occitan, son nom signifie « petit fromage de chèvre ». Vous donnez votre langue à la chèvre... pardon, au chat ? C'est un **cabécou**, bien sûr ! Originaire du Massif central, il est issu de différentes régions comme le Limousin, le Rouergue, l'Aveyron et bien d'autres. Le mot « cabécou » a été francisé à partir de termes de dialectes languedociens. Sa racine, « cábro », signifie tout simplement « chèvre ». Eh bêêêh, on apprend plein de choses dans *Bamboo Mag* !

3 L'ossau-iraty

Qu'on ne s'y trompe pas, à la différence de Piang : malgré son nom à consonance italienne, **l'ossau-iraty** est un fromage bien de chez nous, originaire du Pays basque et du Béarn. Élaboré avec six litres de lait, il doit son nom au pic du midi d'Ossau et à la forêt d'Iraty. Ce qui ne l'a pas empêché d'être élu à deux reprises « meilleur fromage du monde ». Cocorico... ssau !



4 L'AOP Mâconnais

Un plateau correctement préparé ne peut pas être complet sans fromage de chèvre. Mais savez-vous que ce type de fromage est essentiellement produit dans les régions de vignes et que l'élevage de chèvres permet d'exploiter les rares prairies de ces régions viticoles ? Et savez-vous qu'il doit sa forme tronconique au fait qu'à l'origine, il était produit par les femmes qui avaient peu de temps à consacrer à la fabrication à cause des travaux dans la vigne. Bref, avec de telles origines, c'est clair qu'un fromage de chèvre ne s'accommodera que de la compagnie d'un bon vin.



5 L'époisses

L'époisses aurait pu avoir la poisse. Même s'il était apprécié par Louis XIV et si Brillat-Savarin le considérait comme le roi des fromages, il a failli disparaître de la circulation. Heureusement, grâce aux Berthaut, une famille de Bourgogne, sa région d'origine, il a connu une véritable renaissance en 1956. Aujourd'hui, il bénéficie même d'une AOC (appellation d'origine contrôlée) et d'une AOP (appellation d'origine protégée).

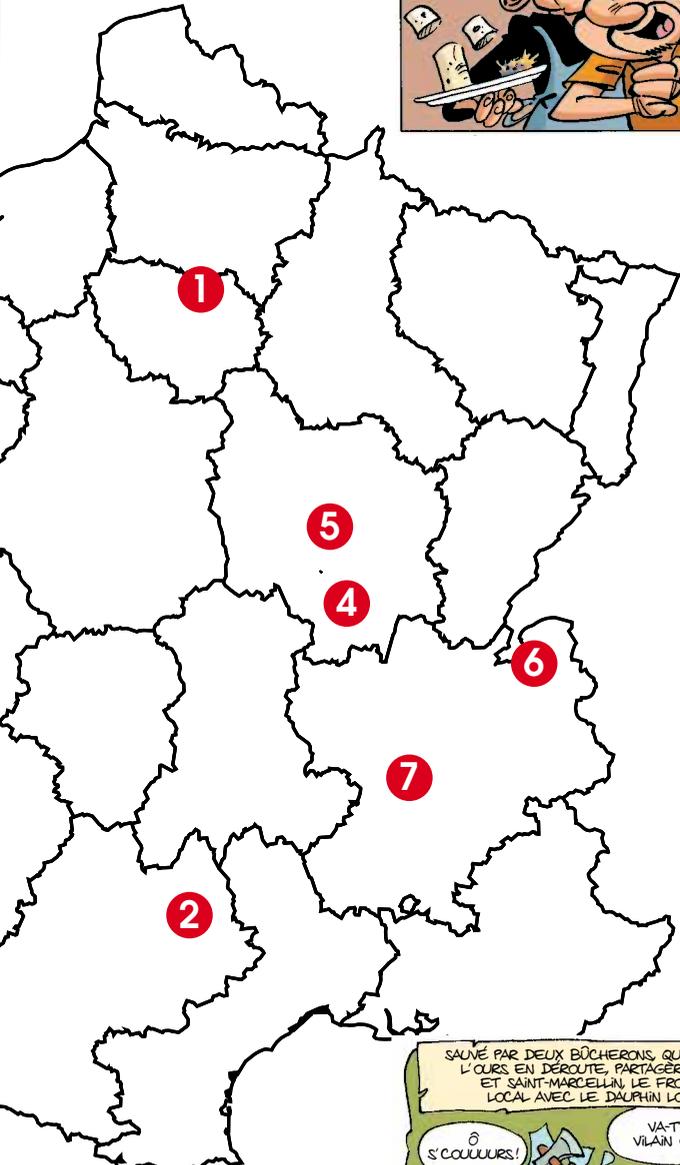


6 L'abondance

Certaines appellations sont trompeuses ! L'abondance ne doit pas son nom au nombre d'unités produites. Au contraire, la production est réduite car il n'est fabriqué que de juin à décembre. S'il s'appelle ainsi, c'est parce qu'il est né dans le val d'Abondance, en Haute-Savoie, et qu'il est issu de la race de vaches du même nom. Pour les gourmets, signalons qu'il est reconnaissable à son délicieux goût de noisette, ce qui lui permet d'être dégusté tel quel ou associé à de nombreux plats. Comme le dit (presque) un dicton célèbre, abondance de bons fromages ne nuit pas...

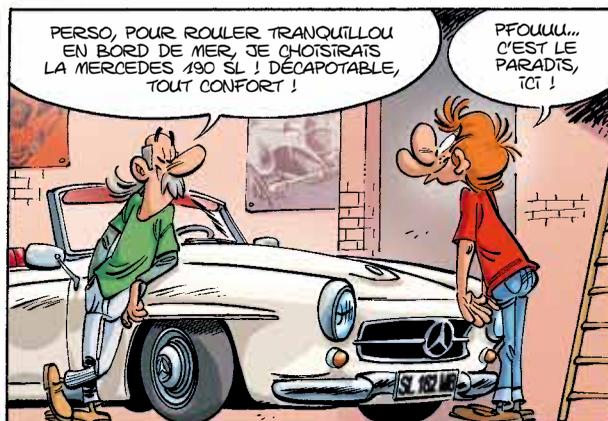
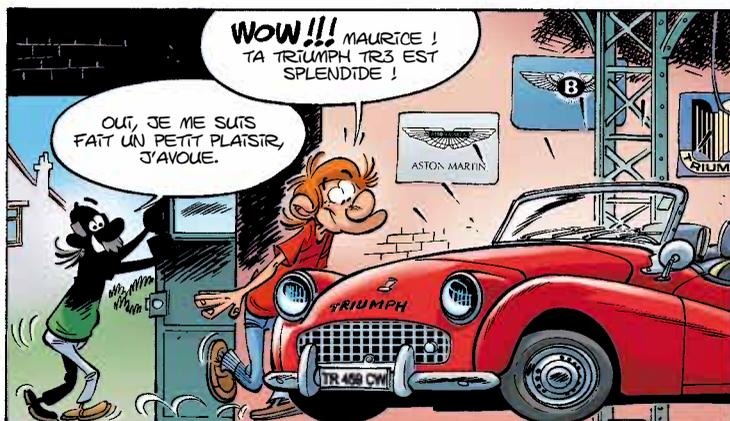
7 Le saint-marcellin

Le saint-marcellin ne doit pas sa célébrité à un certain Marcel mais à un certain Louis, qui n'était pas n'importe qui : il s'agissait du dauphin et futur Louis XI. Attaqué par un ours durant une chasse, celui-ci a été sauvé par deux bûcherons qui lui ont fait goûter le fromage local. Tout le monde y a gagné : le dauphin a eu la vie sauve, les bûcherons ont été anoblis et le saint-marcellin est devenu célèbre. Le seul qui n'y a rien gagné, c'est l'ours. À la différence du roi Louis XI et du saint-marcellin, personne ne se souvient de lui.

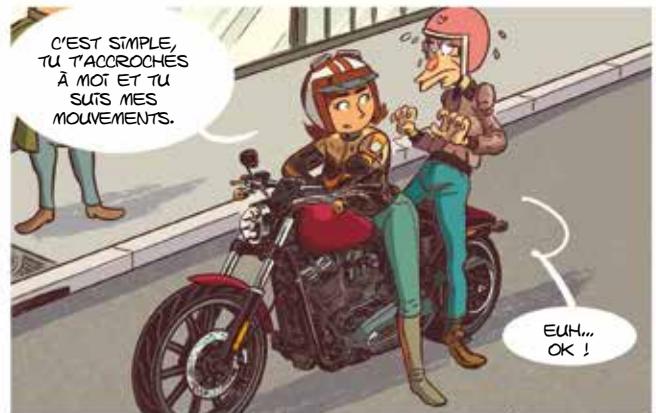


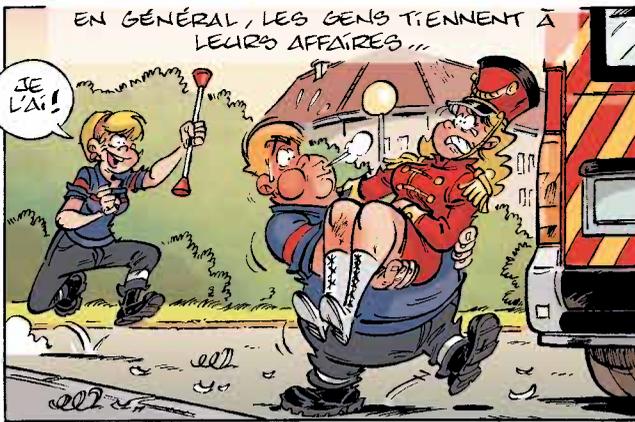
Les Fondus des autos rétros - nouveauté

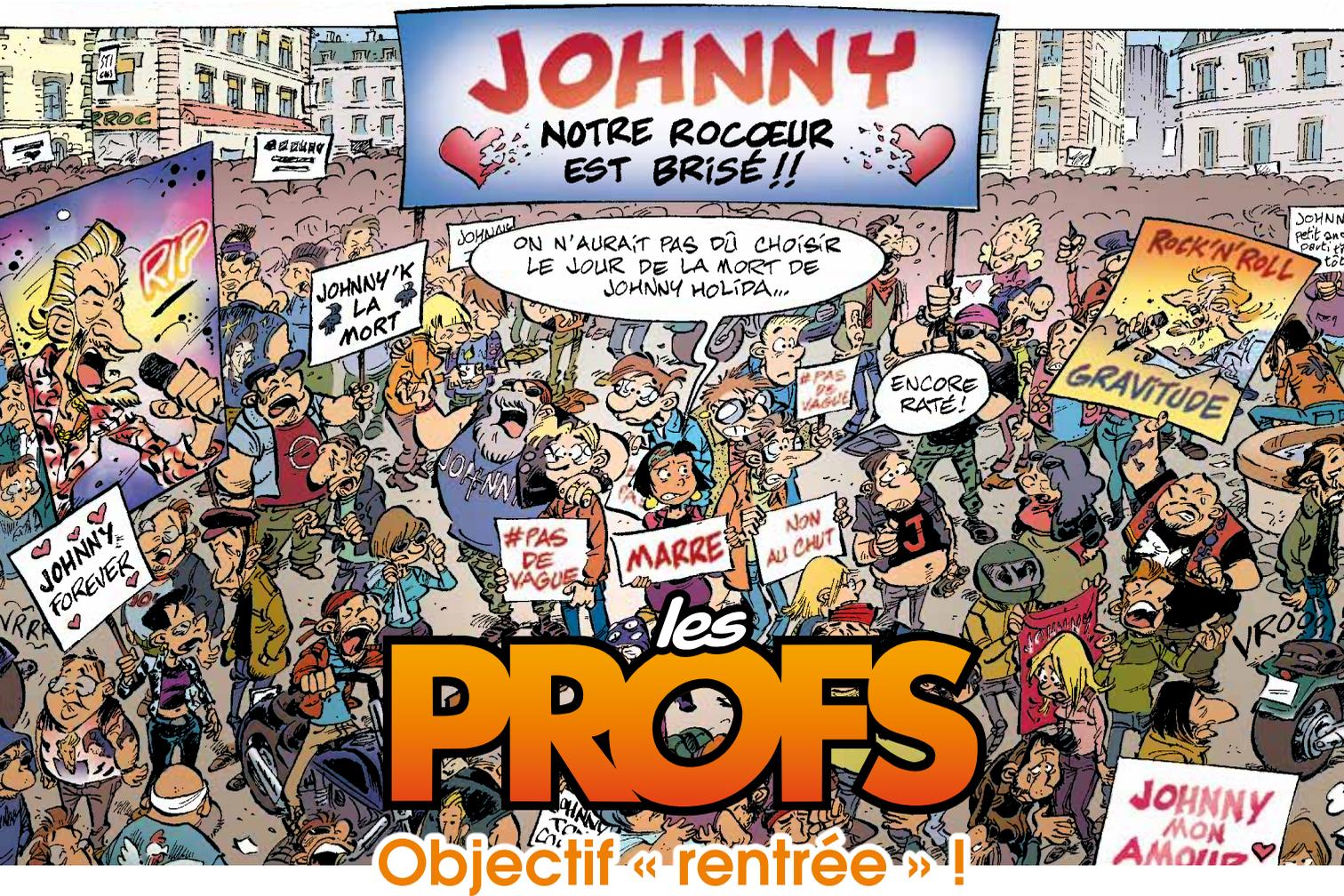
Scénario : Cazenove & Richez
Dessins : Bloz



Les Fondus des autos rétros © Bamboo Édition - Sortie en 2020. CAZENOVE RICHEZ BLOZ







Si les lecteurs sont ravis de retrouver leurs Profs préférés dans ce nouveau tome 22, les élèves du lycée Fanfaron le sont un peu moins... Stress des examens, interminables heures de cours, nourriture douteuse, heures de colle... la vie des lycéens n'est pas un long fleuve tranquille ! Heureusement, ces années de jeunesse sont aussi l'occasion de se créer des souvenirs impérissables à mourir de rire et d'autres qu'on préférerait oublier... Pour notre plus grand plaisir, les trois auteurs de la série *Les Profs* ont accepté de replonger quelques décennies en arrière pour se prêter au jeu des anecdotes !



Erroc, scénariste

Au collège j'étais plutôt bon élève, mais très bavard. J'ai d'ailleurs eu un nombre incroyable d'heures de colle à cause de ça. Je me souviens qu'une fois, en cours de sciences naturelles, le prof faisait circuler des bouts d'organes de bestiole dans des bocaux de formol (des trucs dégueus genre tripes, intestins, poumons ou je ne sais quoi !). J'étais assis au fond de la classe et le pote à côté de moi me dit : « Pour 5 francs, t'es pas cap de bouffer un bout de tripes ! » Vu la somme pharaonique, je n'ai pas hésité une seule seconde ! J'ai piqué le bout de bidoche et je l'ai mis dans un mouchoir. On est allés dans les toilettes, j'ai mis le truc sous le robinet et je l'ai bouffé. Évidemment, le prof nous est tombé dessus. En plus de la colle, il m'a foutu la trouille en me disant qu'il s'agissait de produits dangereux. La nuit suivante je n'ai pas dormi, j'avais peur de mourir !





Léturgie, dessinateur

J'étais un élève qui s'ennuyait fermement au lycée ! Du coup, je me repassais en tête les BD que j'avais lues les jours précédents pour arriver jusqu'à la sortie des classes.

Comme je m'embêtais énormément, j'ai monté une « association » avec des copains pour mettre un peu d'animation au bahut. On organisait de fausses manif, des tournois de pétanque minables et on a même amené un petit cochon en classe qui s'appelait Simone.

Sinon, j'ai aussi fait des affiches caricaturales de mon prof d'histoire-géo, accompagnées de jeux de mots nazes faits à partir de son nom. J'étais en train de les coller un peu partout dans le lycée pour embellir le coin quand soudain j'ai entendu derrière moi : « Très réussi ! » En fait, il avait bon goût !



« Comment tu t'es fait griller ? »

Raconte-nous comment tu t'es fait griller par tes profs et gagne une rencontre avec le youtubeur JuniorTV ! Pour participer rien de plus simple : Bamboo Mag t'explique tout !

À l'occasion de la sortie de l'album *Les Profs T22*, Bamboo s'associe à JuniorTV et offre une rencontre avec le youtubeur au gagnant du jeu-concours « Comment tu t'es fait griller par tes profs ».

Les règles sont hyper simples. Comme viennent de le faire les auteurs de la série, raconte-nous une anecdote où, au bahut, tu t'es fait griller en train de tricher, falsifier, te mo-

quer, parodier... tout simplement un truc qui n'a pas plu à un de tes professeurs.

Le gagnant remportera une rencontre, pour lui et ses potes, avec le youtubeur JuniorTV. Pour les autres, rien n'est perdu, l'anecdote peut être sélectionnée et intégrée le cahier bonus du tome 23 des *Profs*. Sortie prévue en 2020.

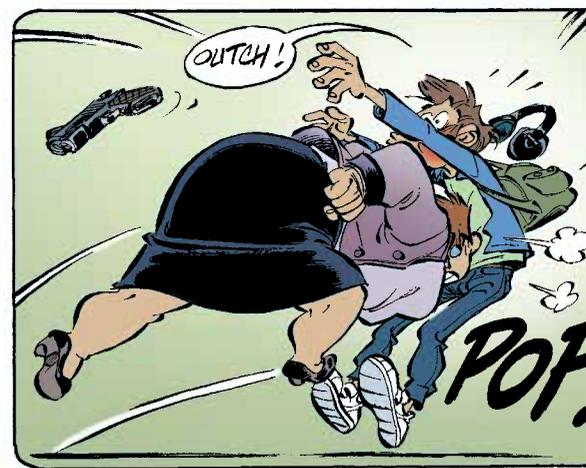
<https://www.bamboo.fr/concourslesprofs/>





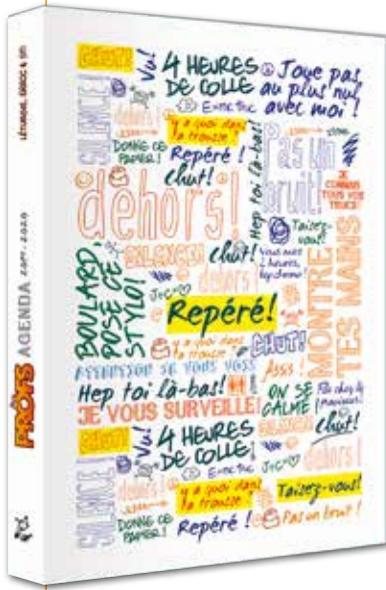
Sti, scénariste

J'ai longtemps été très sage et premier de la classe... du moins jusqu'en seconde ! Ensuite je ne sais pas ce qui s'est passé, j'ai eu une période où j'ai fait des conneries... Notamment dans les toilettes dans la cour du lycée. Les murs étaient déjà couverts de tags et de graffitis, mais je me suis vite rendu compte qu'il y avait 5 cm sous le plafond où il n'y avait rien. Je me suis donc mis à escalader les radiateurs, et sur la pointe des pieds, j'ai fait un graffiti tout en haut. Une fois terminé, j'ai crié : « OUAAAAAAIS J'AI GAGNÉ !! C'EST MOI LE PLUS HAUT ! » Mais au moment où je me suis retourné pour descendre, le proviseur m'a grillé : « Effectivement, là vous avez gagné... » Bilan de l'opération, viré 3 jours... et pendant ces 3 jours, j'ai dû nettoyer tous les murs du lycée pour effacer les tags !



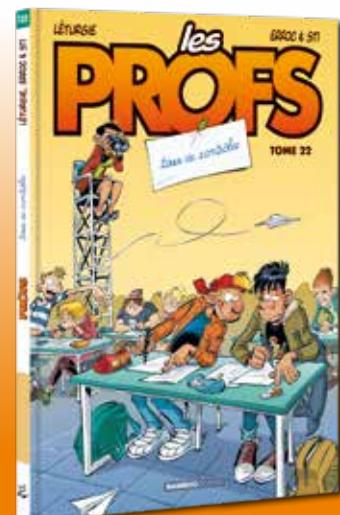
Les Profs prêts à sniper !

Je vous vois ! Donne ce papier ! 4 heures de colles ! Repéré ! Vous me le copierez 100 fois !

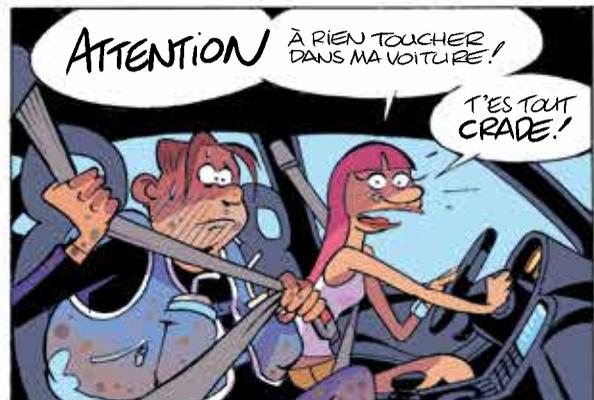


Les interjections et les ordres des Profs sont souvent fleuris et sortis à bon escient. Bamboo a eu la bonne idée de les compiler et d'en faire la couverture de son agenda scolaire 2019-2020, **un agenda qui vous sera offert pour l'achat de deux albums de la série.** Un bon moyen de ne pas oublier les meilleures vannes de profs, même quand vous bosserez à la maison sur votre devoir de maths ou sur votre leçon d'anglais. « It iz an incroyable cadeau ! » nous souffle (enfin, nous hurle) d'ailleurs Gladys. Alors un cadeau comme ça, ça ne se refuse pas !

Vous pourrez retrouver cette opération dans toutes les librairies participantes et dans la limite des stocks disponibles.



LES PROFS
Tome 22,
de Erroc, Sti & Léturgie,
Déjà disponible
48 pages, 10,95 €







J'AI COMPRIS CE QUI N'ALLAIT PAS CHEZ VOUS, LES GARS !

VOUS AVEZ PERDU L'ESPRIT COMBATTIF !



MAIS MOT, ATTLA, JE VAIS VOUS AIDER À LE RETROUVER !

BRUNO ? VIENS ICI !

OK !



BON, DÉJÀ, REGARDE-TOI ! TU NE FAIS PEUR À PERSONNE COMME ÇA !

FRONCE LES SOURCILS, BOMBE LE TORSE ! PENSE QUE TU ES UN TIGRE, QUOI !

MAINTENANT, IMAGINE QUE JE SUIS UN BURGONDE.

BEN NON, TU ES UN HUN, TOI !

VE FUIS UN BURGONDE AFFOIFÉ DE FANG QUI ARRACHE LE CŒUR DES VAINCUS POUR LE DÉVORER !

TU VOIS LE TABLEAU ?

C'EST QUOI UN TIGRE ?

MAIS IMAGINE, PÔV TACHE !

OU... OUI !



JE T'ATTAQUE !

QUE FAIS-TU ?



BON, JE VAIS VOUS DIRE UN TRUC, LES GARS !



LE PREMIER QUE J'ATTRAPE À FUIR LE COMBAT, JE LE FAIS EMPALER SUR UN GROS MENHIR GAULOIS !

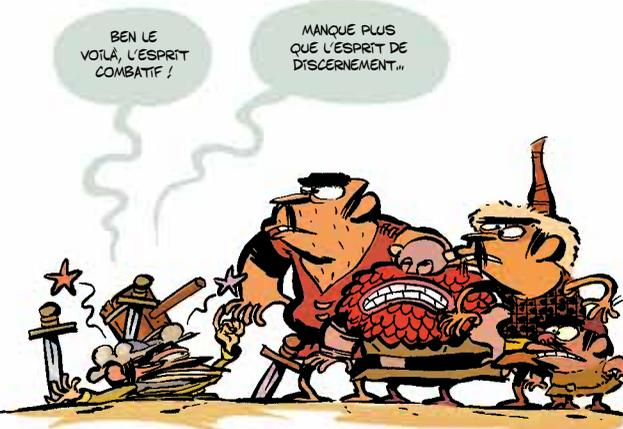
C'EST CLAIR ? !

OU... OUI !



ALORS... JE SUIS UN BURGONDE, ET JE VOUS ATTAQUE !

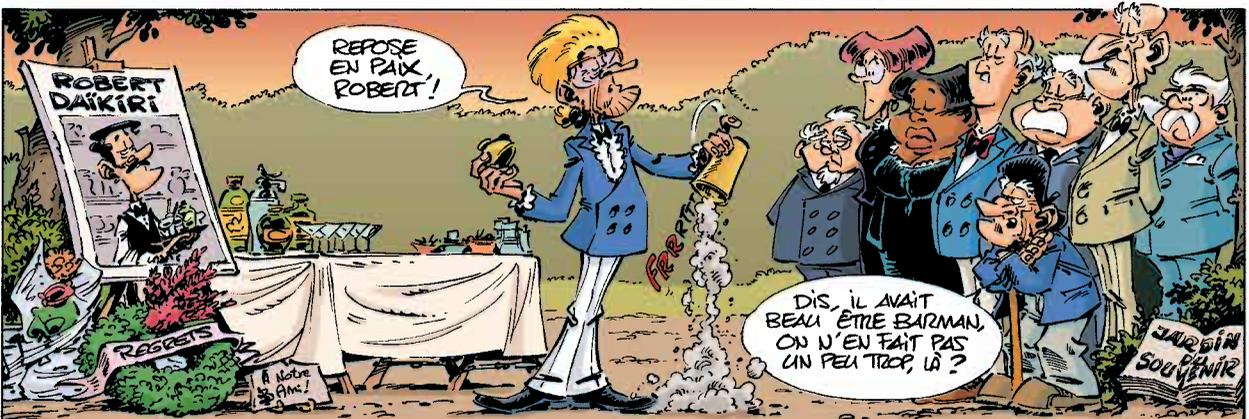
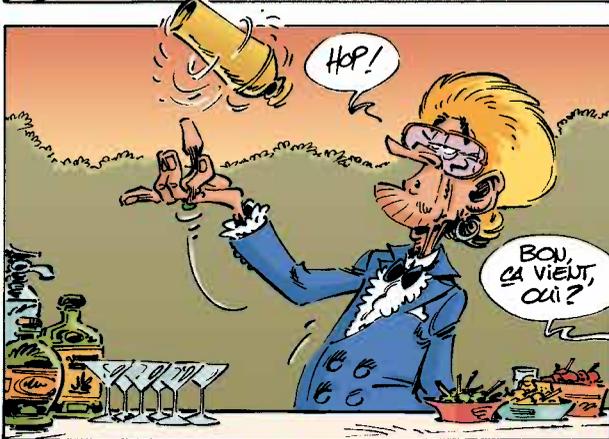
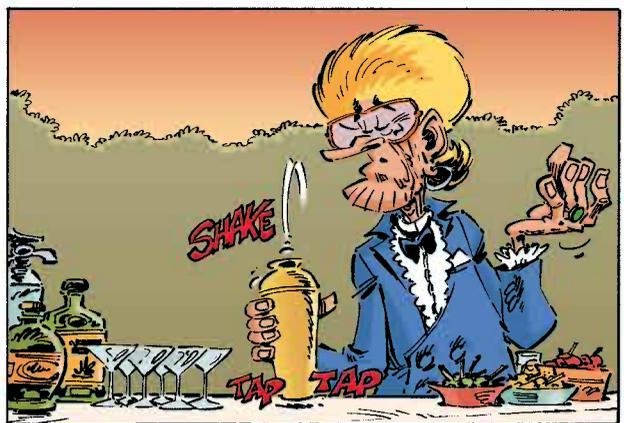
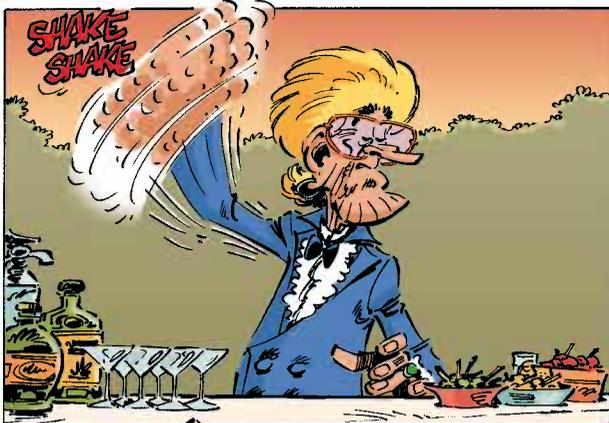
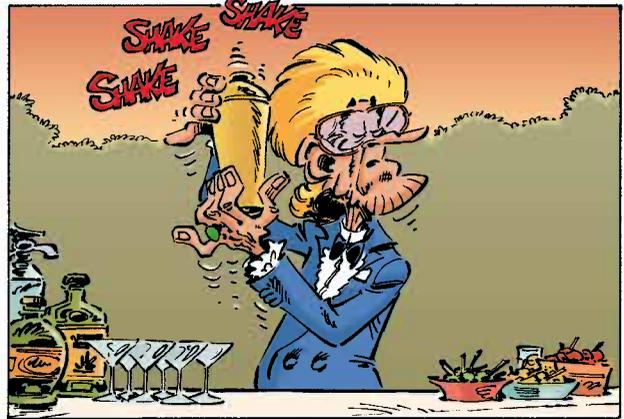
QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?



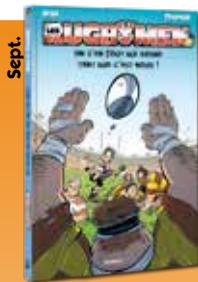
BEN LE VOILÀ, L'ESPRIT COMBATTIF !

MANQUE PLUS QUE L'ESPRIT DE DISCERNEMENT...

Le Club des Huns © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.

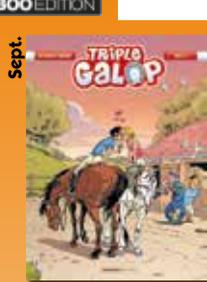


BAMBOO EDITION



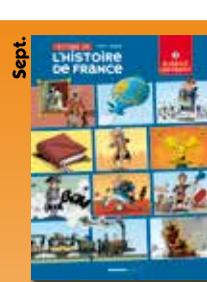
Sept. > **LES RUGBYMEN**
Tome 17

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-6721-8
Code hachette : 40 3592 3



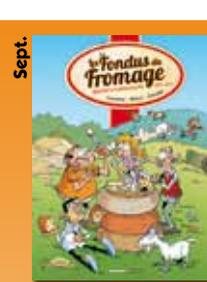
Sept. > **TRIPLE GALOP**
Tome 15

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-6722-5
Code hachette : 40 3604 6



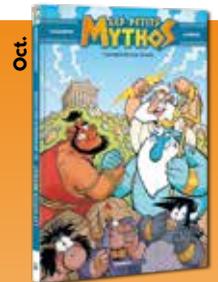
Sept. > **HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE FRANCE** Tome 2

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-6723-2
Code hachette : 40 3616 9



Sept. > **LES FONDUS DU FROMAGE**
Tome 1

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-4695-4
Code hachette : 86 0755 7

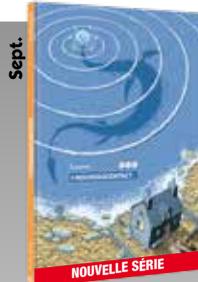


Oct. > **LES PETITS MYTHOS**
Tome 10

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-4473-8
Code hachette : 75 2759 8

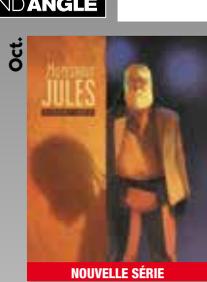


GRAND ANGLE



Sept. > **# NOUVEAU CONTACT**
Histoire complète

Prix : 15,90 €
ISBN : 978-2-8189-6727-0
Code hachette : 41 6541 6



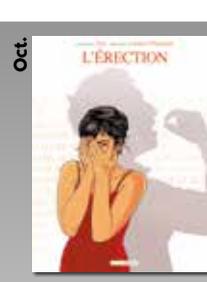
Oct. > **MONSIEUR JULES**
Histoire complète

Prix : 16,90 €
ISBN : 978-2-8189-6740-9
Code hachette : 41 6640 0



Oct. > **L'ADOPTION**
Intégrale

Prix : 24,90 €
ISBN : 978-2-8189-7493-3
Code hachette : 66 3990 4



Oct. > **L'ÉRECTION**
Intégrale

Prix : 19,90 €
ISBN : 978-2-8189-7474-2
Code hachette : 66 3153 2



Oct. > **L'AMBULANCE 13**
Intégrale - Cycle 4

Prix : 19,90 €
ISBN : 978-2-8189-6734-8
Code hachette : 41 6492 4



DOKI DOKI



Sept. > **KEN'EN**
Vol. 7

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6947-2
Code hachette : 66 3042 4



Sept. > **MES VOISINS LES ESPRITS** Vol. 2

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6946-5
Code hachette : 66 3030 1



Sept. > **50 NUANCES DE GRAS** Vol. 3

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6945-8
Code hachette : 66 2968 6



Sept. > **ATRAIL**
Vol. 4

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6845-1
Code hachette : 66 3017 8



Oct. > **STRANGE FRUIT** Vol. 3

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6822-2
Code hachette : 66 2660 9



Oct. > **FÉLIN POUR L'AUTRE** Vol. 4

Prix : 6,95 €
ISBN : 978-2-8189-6849-9
Code hachette : 66 3005 5



DRAKOO



Sept. > **DANTHRAGON**

Prix : 14,50 €
ISBN : 978-2-4907-3502-0
Code hachette : 75 7229 6



Oct. > **DRAGONS & POISONS**

Prix : 14,50 €
ISBN : 978-2-4907-3501-3
Code hachette : 75 7254 2



Oct. > **LA PIERRE DU CHAOS**

Prix : 14,50 €
ISBN : 978-2-4907-3505-1
Code hachette : 75 7291 1



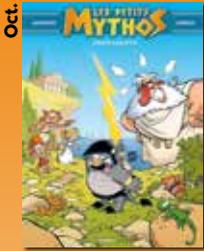
BEAUX LIVRES



> **4 SAISONS EN CÔTE CHALONNAISE**

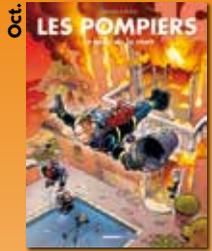
Prix : 39 €
ISBN : 978-2-8189-6780-5
Code hachette : 66 3140 9





Oct.
> **LES PETITS MYTHOS**
Tome 1

Prix : 4,99 €
ISBN : 978-2-8189-7522-0
Code hachette : 74 9278 7



Oct.
> **LES POMPIERS**
Tome 19

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-6730-0
Code hachette : 40 3641 5



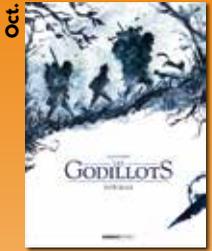
Oct.
> **MES COP'S**
Tome 11

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-6731-7
Code hachette : 40 3813 7



Oct.
> **ÉCRIN LA CUISINE DES SISTERS / MES COP'S PARTY**

Prix : 21,90 €
ISBN : 978-2-8189-7473-5
Code hachette : 66 4039 6



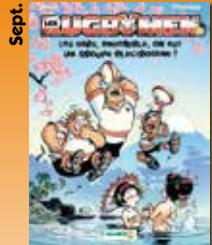
Oct.
> **LES GODILLOTS**
L'intégrale

Prix : 39,90 €
ISBN : 978-2-8189-6733-1
Code hachette : 40 3850 6



NOUVELLES ÉDITIONS

Cahiers pédagogiques, pages inédites, bonus... retrouvez ces albums dans de nouvelles éditions.



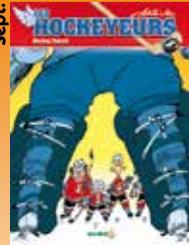
Sept.
> **LES RUGBYMENS**
Tome 10

Prix : 14,90 €
ISBN : 978-2-8189-7501-5
Code hachette : 71 4721 9



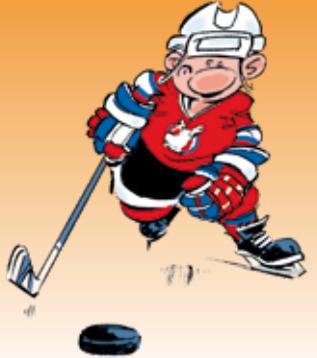
Sept.
> **GUIDE LE RUGBY ET SES RÈGLES**

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-6725-6
Code hachette : 40 3629 2



Sept.
> **LES HOCHEYEURS**
Tome 2

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-7502-2
Code hachette : 71 4734 2



LES ROMANS



Oct.
> **BATTLE GAME IN 5 SEC** Vol. 8

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6847-5
Code hachette : 66 2993 2



Oct.
> **IRIS ZERO** Vol. 8

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4690-9
Code hachette : 86 0276 0



Oct.
> **SUN-KEN ROCK** Deluxe vol. 5

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6745-4
Code hachette : 66 2980 9



Sept.
> **LES SISTERS** Volume 21

Prix : 5,95 €
ISBN : 978-2-8189-7469-8
Code hachette : 66 2537 9



Sept.
> **LES SISTERS** Volume 22

Prix : 5,95 €
ISBN : 978-2-8189-7470-4
Code hachette : 66 2550 2





Mes premières fois © Bamboo Édition - 2 tomes disponibles.



