

# JARDIN EPHEMERE « Benjamin Franklin »

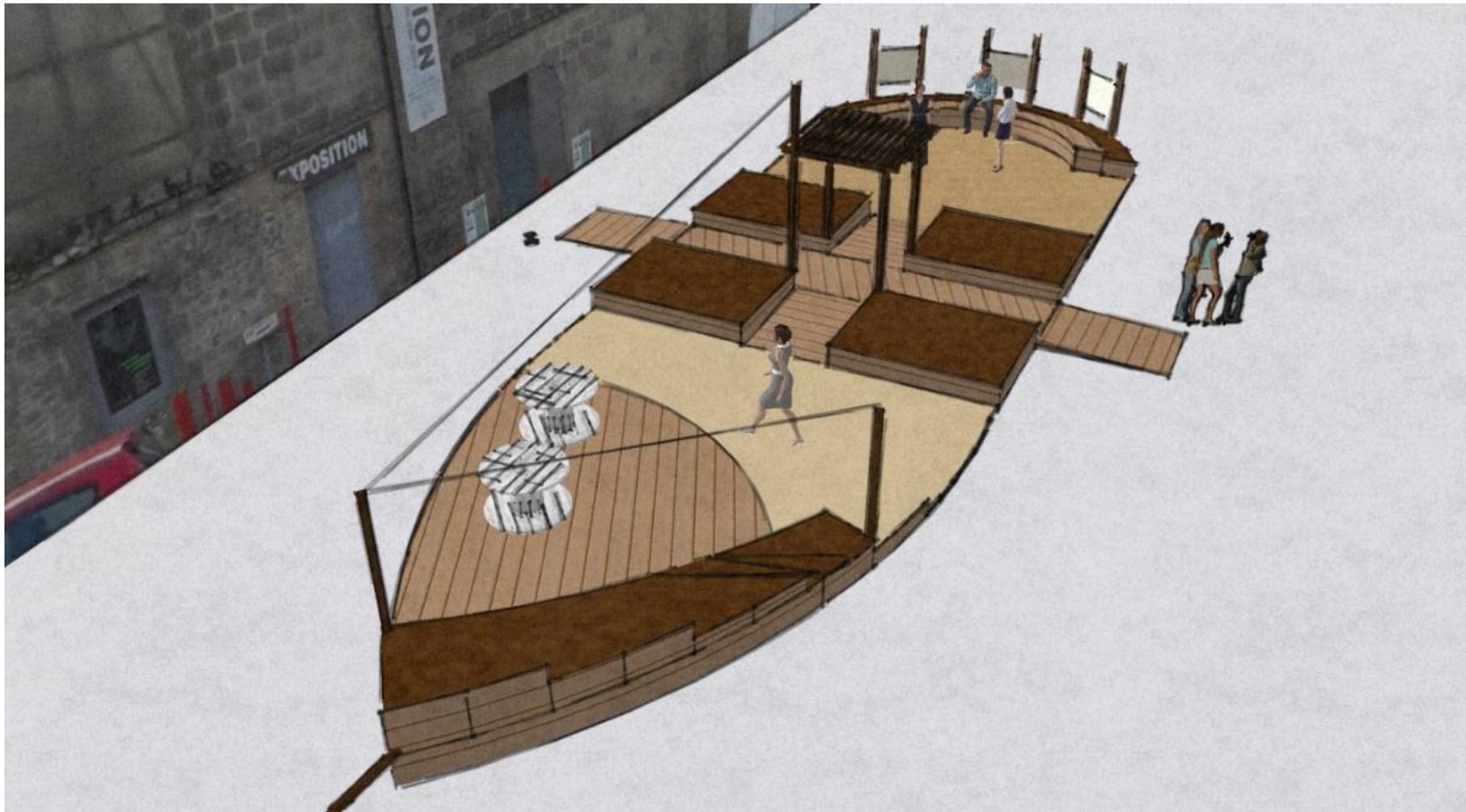
Auray - avril 2019

BTS AP-Lycée de Kerplouz



Jardin éphémère « Benjamin Franklin » - Auray- 2019- BTS AP 2

Projet réalisé en partenariat avec la municipalité d'Auray et conçu par les BTS 2 Aménagement Paysager dans le cadre du module M55



Jardin éphémère « Benjamin Franklin » - Auray- 2019- BTS AP 2

## PRESENTATION DE LA DEMANDE

La création de jardin éphémère dans la ville d'Auray est née de la réflexion d'un manque d'espaces verts dans le nouvel aménagement du centre-ville. Le premier jardin éphémère de la ville a pour emplacement le nouveau parvis devant l'hôtel de ville. Le deuxième jardin éphémère est celui qui nous concerne le plus au pied de la Chapelle Saint Esprit.

Aucun thème n'est imposé par la ville de Auray : libre à nous de le déterminer. Ainsi l'ensemble du jardin sera développé autour de l'arrivée de **Benjamin Franklin** en 1776 à Saint Goustan.

En raison du mauvais temps, le 3 décembre 1776, l'inventeur, imprimeur, écrivain, physicien et diplomate débarque à Auray au lieu de Nantes pour obtenir de l'aide de la France dans la guerre d'indépendance des Etats Unis.

Personnage important et marquant pour la ville de Auray, **Benjamin Franklin** est l'emblème de cet évènement célébrant l'entente franco américaine.

dimanche Ouest-France  
26 août 2018

Sortir ce dimanche

le magazine

3

## En 1776, Benjamin Franklin arrive à Saint-Goustan

**Un lieu, une histoire.** Le 3 décembre 1776, l'inventeur et diplomate américain débarque à Auray. Le début de sa mission : obtenir l'aide de la France dans la guerre d'indépendance.



Benjamin Franklin (gravure offerte à la Ville en 1926).

À cette époque, Saint-Goustan est l'un des premiers ports de commerce du Morbihan. En 1776, le port alréen, en déclin face à la concurrence de Lorient, accueille surtout du négoce de céréales.

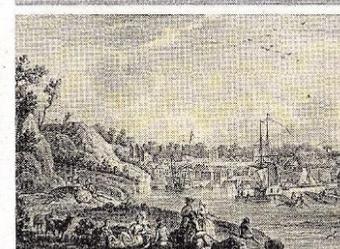
C'est là que Benjamin Franklin débarque le 3 décembre. Signataire et au nombre des rédacteurs de la Déclaration d'indépendance, il est l'un des Pères fondateurs des États-Unis. Sa mission lors de ce voyage : obtenir le soutien de la France dans la guerre contre les Anglais.

Imprimeur, écrivain, physicien et diplomate, Benjamin Franklin, alors âgé de 70 ans, « part de Philadelphie le 17 octobre 1776 », détaille Madeleine Juberay, chargée de la médiation patrimoniale à l'office de tourisme intercommunal. Il navigue à bord d'un sloop, le *Reprisal*, un « ancien bateau militaire, mis à disposition par le Congrès américain », précise Geneviève Hamon, responsable du service archives et patrimoine de la Ville d'Auray. À bord également, deux petits-fils, âgés de 9 et 17 ans. L'aîné « parle un peu le français ».

Lors de la traversée, « éprouvante », Benjamin Franklin « craint d'être repéré par les Anglais ». Initialement, il compte mettre pied à terre à Nantes. Dans le cadre d'affaires commerciales, « il est en relation avec des armateurs de cette ville ».

### Mauvais temps

Le « mauvais temps » le fait changer de plan, explique Pierre Robino, histo-



La plaque posée en 1926 sur une maison du quai Franklin. En 1776, le port d'Auray fut partie des premiers ports de commerce du Morbihan. Madeleine Juberay, chargée de la médiation patrimoniale à l'office de tourisme intercommunal; Pierre Robino, historien local et Geneviève Hamon, responsable du service archives et patrimoine de la ville d'Auray retracent le passage de Benjamin Franklin.

rien alréen. « Quand on ne peut entrer dans l'estuaire de Nantes, on se met à l'abri des îles », poursuit Madeleine Juberay. Le diplomate reste « trois jours à l'ancre » en baie de Quiberon. « Il hésite à débarquer car on lui dit que les routes ne sont pas sûres. Il transporte documents et effets de valeur. »

Finalement, il arrive à Auray « sur un bateau de pêche », indique Geneviève Hamon. Incognito, « il passe une nuit ici », dans une auberge au pied de la rue du Château supposé-t-on. Puis il prend la direction de Nantes : « Le 7 décembre, il y est accueilli en homme d'importance. »

À Auray même, « on n'a pas trace de son passage dans les archives de la Ville. Ce qu'on en sait, c'est par

les écrits de son petit-fils et par trois lettres rédigées ici, le 4 décembre ». Elles sont adressées à deux représentants américains, Silas Deane et Thomas Morris, ainsi qu'à un ami nantais, Jacques Dubourg.

### « Personnage emblématique »

Auray, ce sont « les premiers pas » de Benjamin Franklin en France, « une symbolique importante » pour l'amitié franco-américaine, pointe Madeleine Juberay. L'homme est devenu « un personnage emblématique » de la commune.

À Saint-Goustan, un quai porte son nom. En 1926, l'ambassadeur américain participe à l'inauguration d'une plaque (1) posée sur une maison de ce quai. À cette occasion, une gra-



Service Archives et Patrimoine de la Ville d'Auray et Ouest-France

vure du savant est offerte à la Ville, conservée par son service archives et patrimoine. En 1986, la commune acquiert un portrait, installé dans la salle de conseil municipal.

Lors des visites de Saint-Goustan proposées dès l'office de tourisme, l'étape alréenne de Benjamin Franklin « intéresse tout le monde, rebondit Madeleine Juberay. « Ce personnage, chacun en connaît un mot : l'inventeur surtout, le diplomate un peu. On a beaucoup de questions, sur son rôle dans l'indépendance des États-Unis ».

Virginie JAMIN.

(1). Elle indique une date erronée, basée uniquement sur celle des lettres envoyées d'Auray.

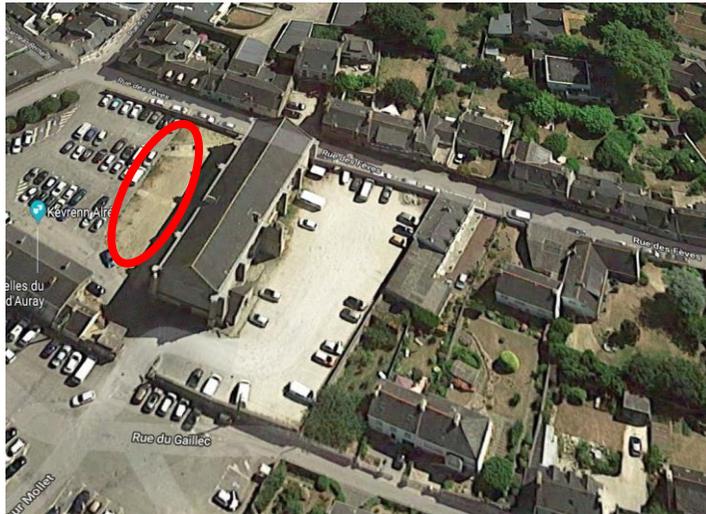
## ETAT DES LIEUX

### ANALYSE SUBJECTIVE

L'omniprésence de l'ombre sur le site apporte une réelle fraîcheur au site. La présence de l'ombre est principalement dû à la proximité de l'édifice, mais sa présence nous oppresse au sein du site et le sentiment d'infériorité peut être aussi ressenti. L'espace de stationnement nous ouvre sur la ville contrairement à la chapelle qui bloque la vision au sud. La présence d'un édifice aussi massif en granit renforce le sentiment de fraîcheur au sein du site mais le rend aussi très peu chaleureux.

### ANALYSE FONCTIONNELLE

Le site ne présente pas une grande surface. Le site est plutôt vierge et ne présente qu'une surface plane de sable. Proche de l'espace on peut observer la chapelle du Saint-Esprit, qui est le dernier vestige de la commanderie d'Auray qui était autrefois constituée de plusieurs bâtiments. Cette chapelle est classée en 1982 au titre des monuments historiques.



Jardin éphémère « Benjamin Franklin » - Auray- 2019- BTS AP 2



De l'autre côté on peut observer un espace de stationnement ayant pour revêtement du goudron. Le site en lui-même est donc enclavé entre un édifice et un espace de stationnement.

Le site est aujourd'hui en périphérie du centre névralgique de la ville de Auray. Le site est donc moins attractif par rapport à son emplacement.

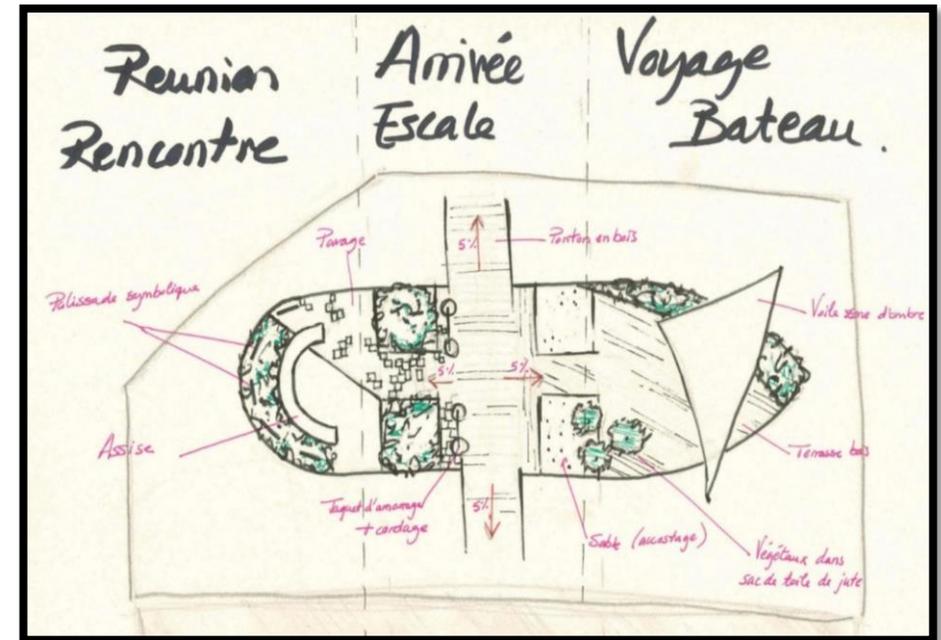
## LE PROJET

Le jardin prendra la forme d'un pont de bateau : à l'ouest se trouvera la poupe (arrière du bateau) et à l'est se trouvera la proue (avant du bateau). Il se divisera en trois grandes parties significatives du passage de Benjamin Franklin : le voyage en bateau, l'arrivée ou l'escale sur la côte et enfin la rencontre et la réunion franco-américaine.

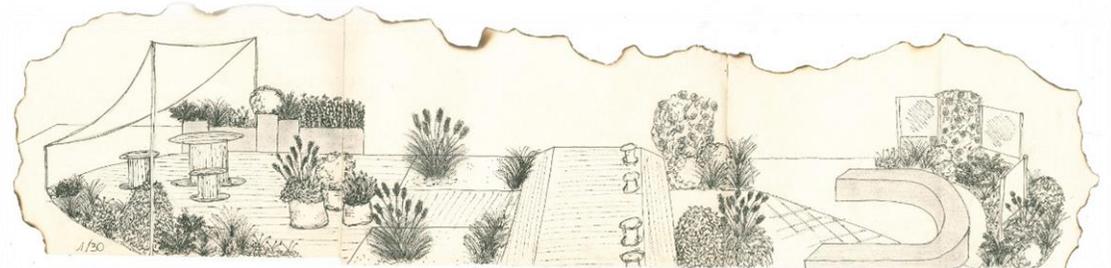
Nous pourrions traverser le milieu du jardin par un ponton en bois symbolisant la frontière entre terre et mer. Du côté terre, des taquets d'amarrage avec un cordage feront référence au port de plaisance, tandis que côté mer, du sable rappellera l'accostage. Les deux parties « terre » et « mer » seront sous le signe de la convivialité et de l'échange.

Dans l'espace réservé au bateau, nous pourrions profiter d'une zone ombragée par une grande voile. Autour d'un touret ou d'une barrique, les visiteurs pourront s'arrêter discuter le temps d'un instant. La végétation bordera la proue, en massif mais aussi dans des sacs en toile de jute et dans le sable. Aussi, pourquoi ne pas intégrer une ancre dans le sable pour marquer l'accostage ? Nous définirons toute la disposition au fur et à mesure.

De chaque côté de la zone d'entrée, des massifs accueillants, en volume et fournis représenteront la terre et toute sa diversité végétale. Nous entrerons alors dans un espace symbolisant la réunion et le partage. Une zone d'assise en arc de cercle, formant un amphithéâtre, unira alors les Etats unis d'Amérique avec la France. Derrière, un massif sur la zone de la poupe fermera l'espace pour plus d'intimité. Nous y intégrerons des palissades affichant le portrait de Benjamin Franklin, mais aussi des



informations concernant son personnage, ses inventions, son histoire... Cela accentuera l'effet brise vue, créant de l'intimité.



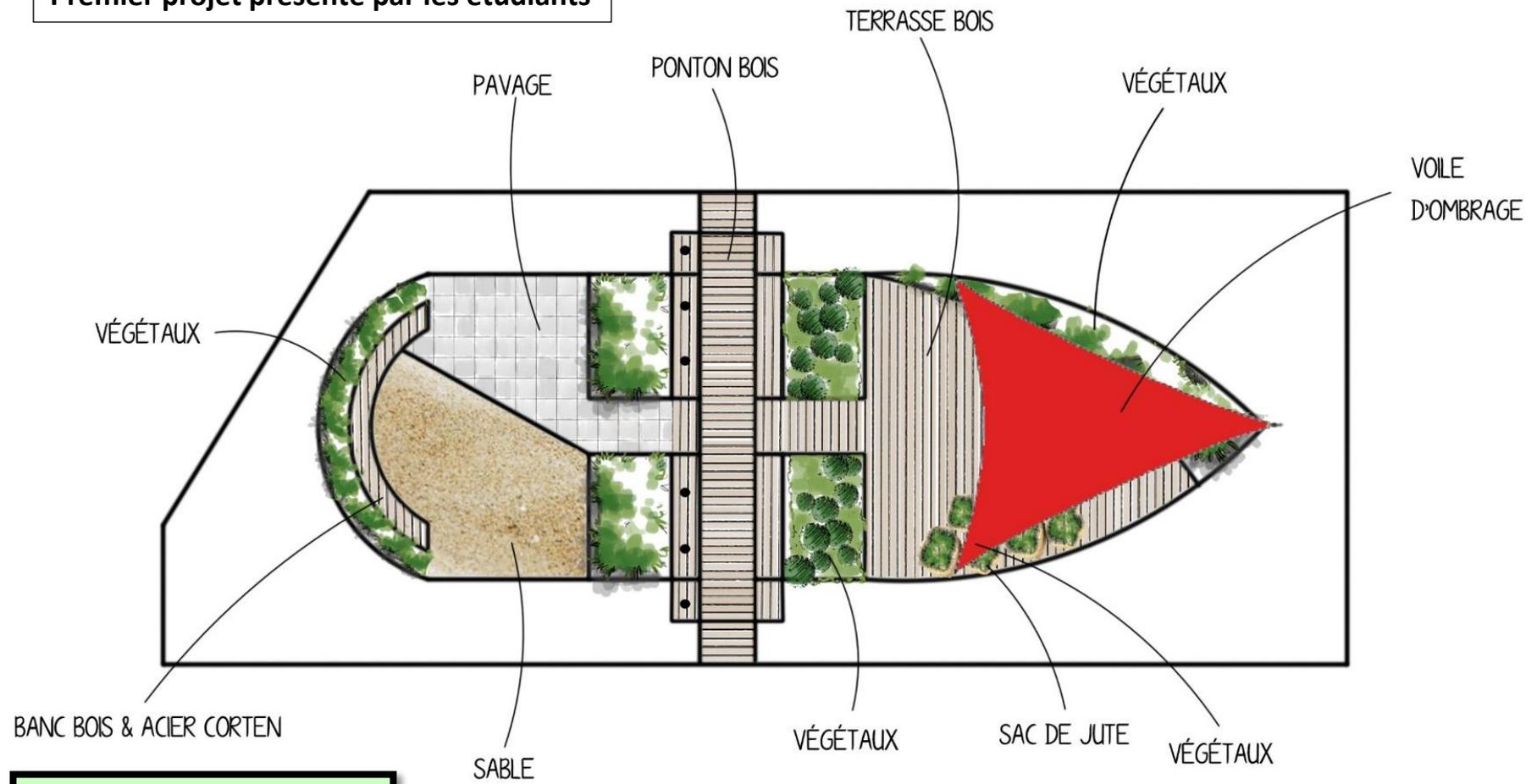
## LES REFERENCES DU PROJET



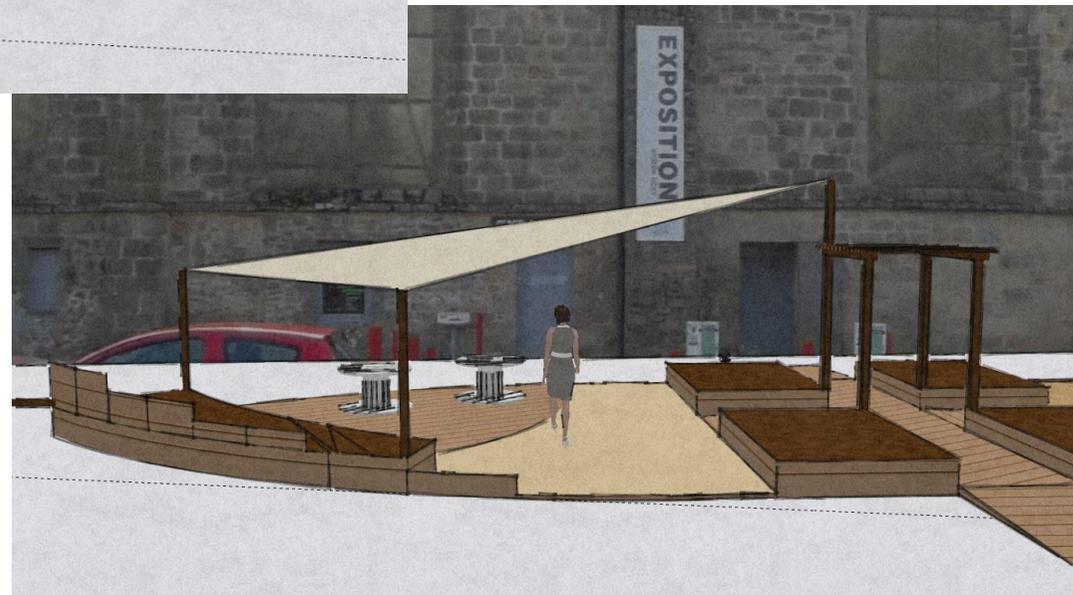
Différents éléments évoquant le littoral, les ports et les bateaux ...



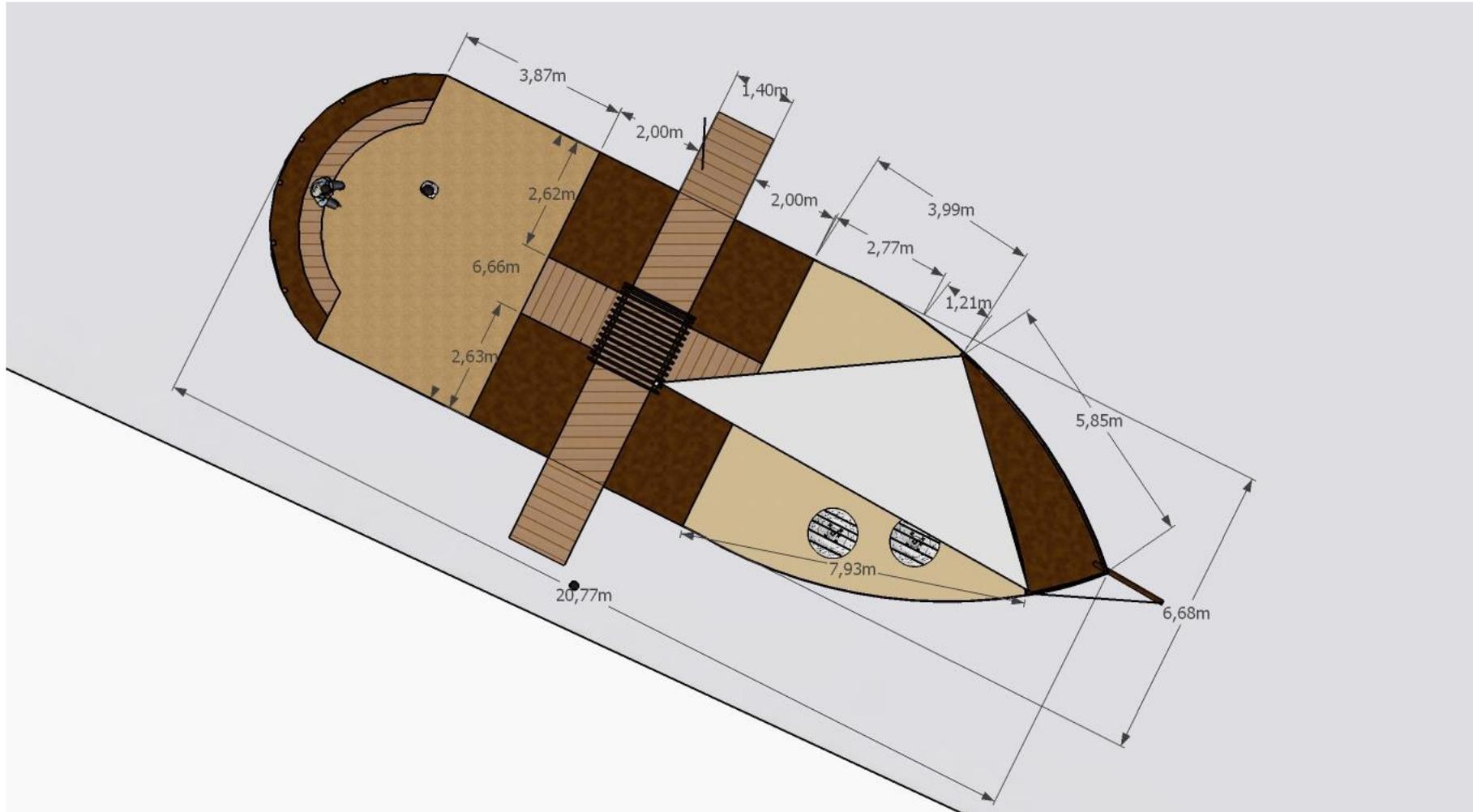
Premier projet présenté par les étudiants



**Vues du projet modifié présentant les différentes constructions.**

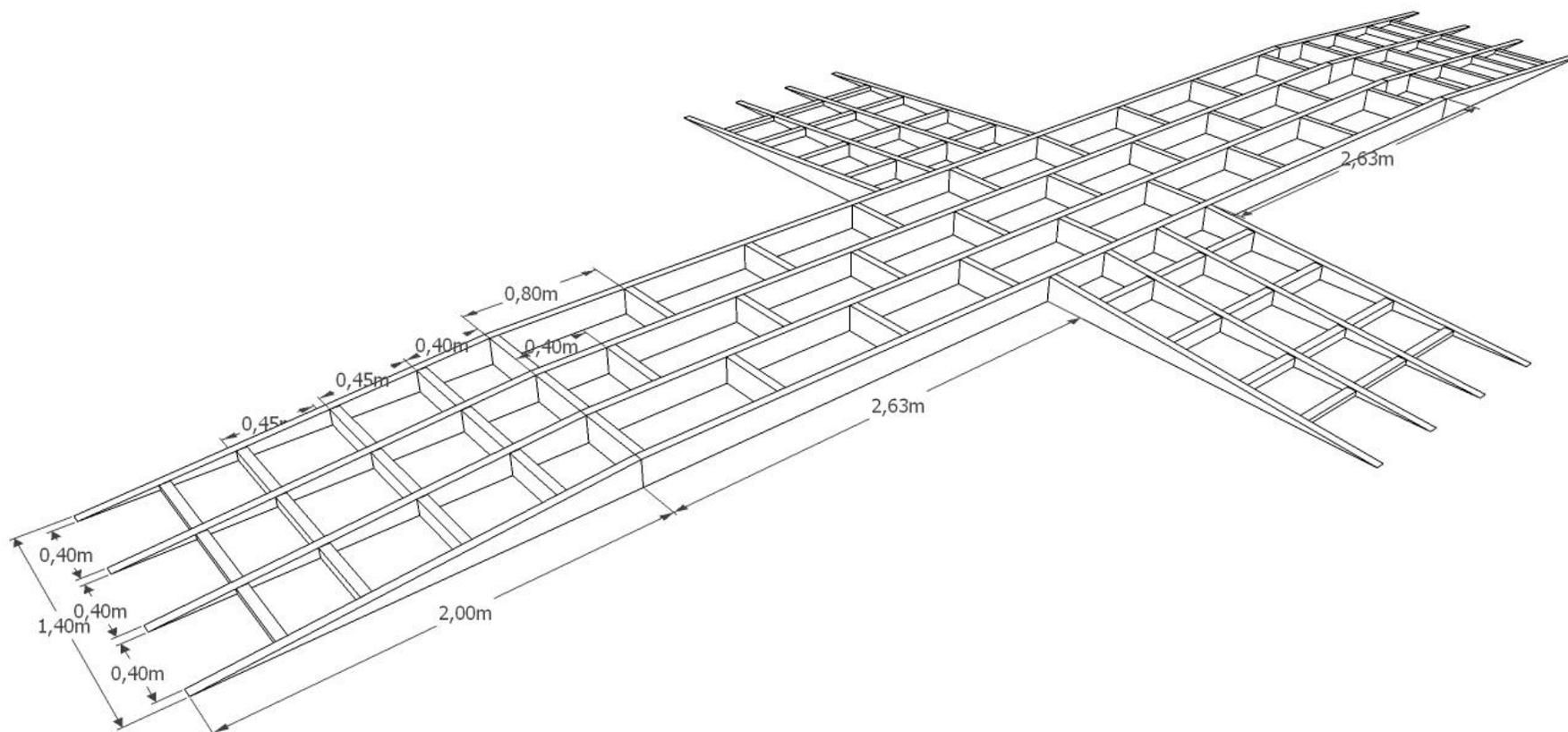


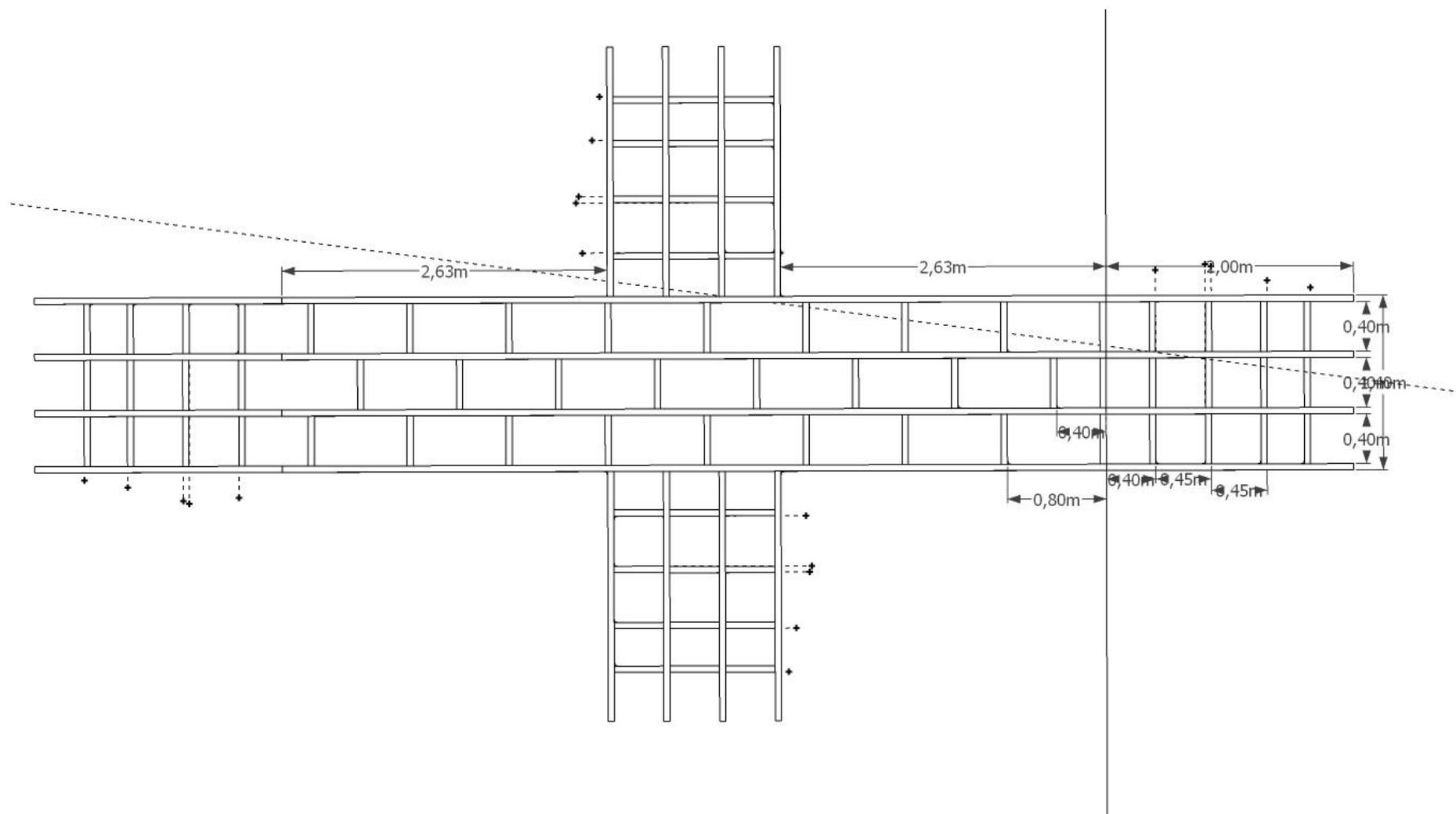
## Plan d'aménagement modifié



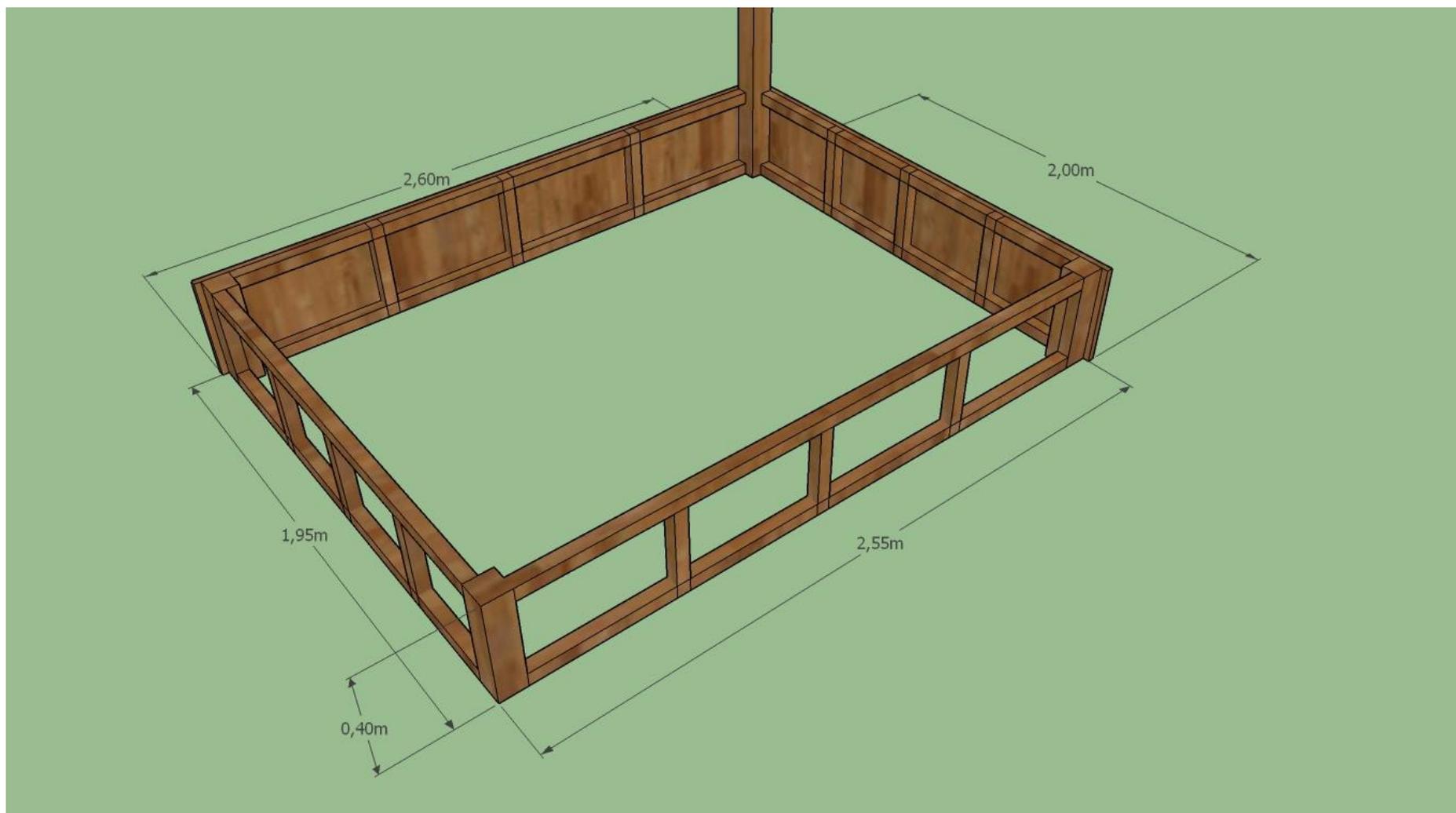
# Dossier Technique

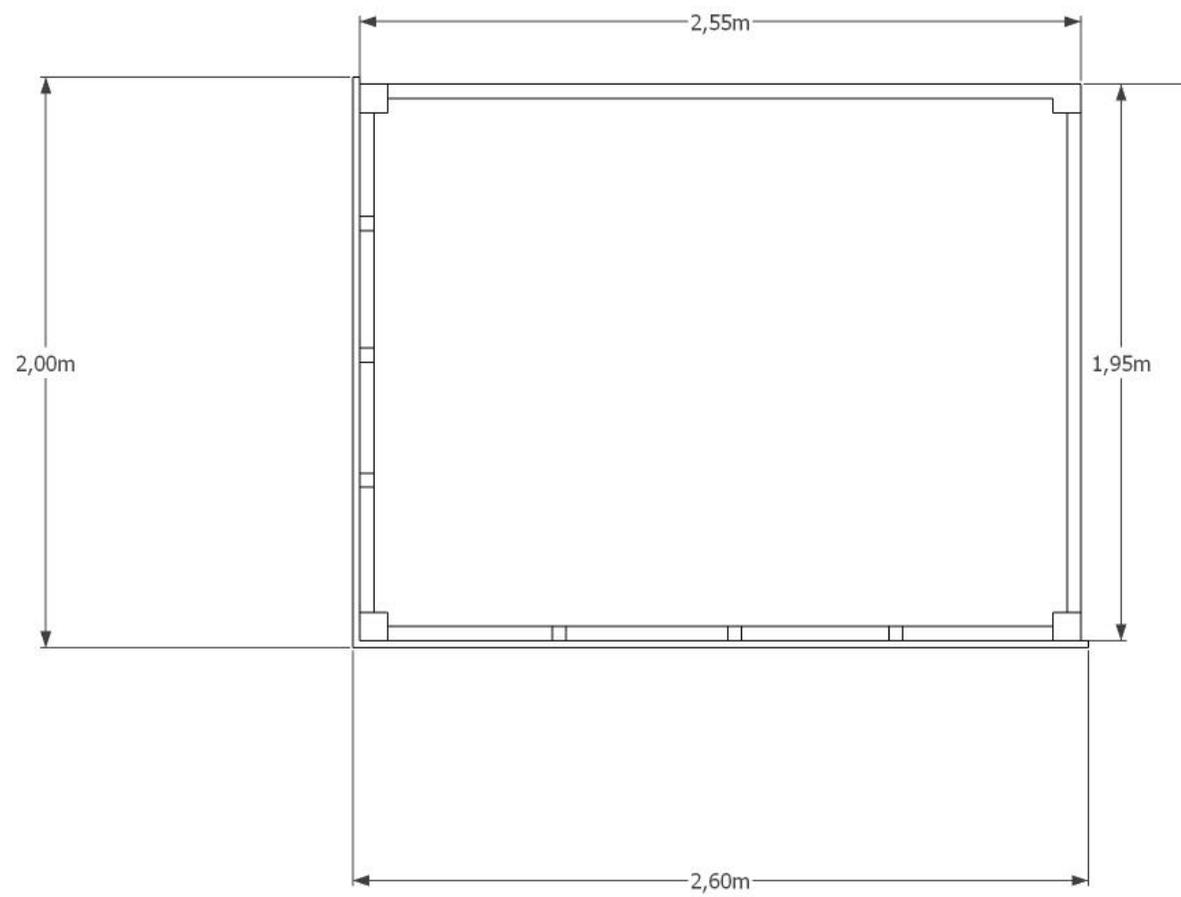
## Passerelle centrale et rampes



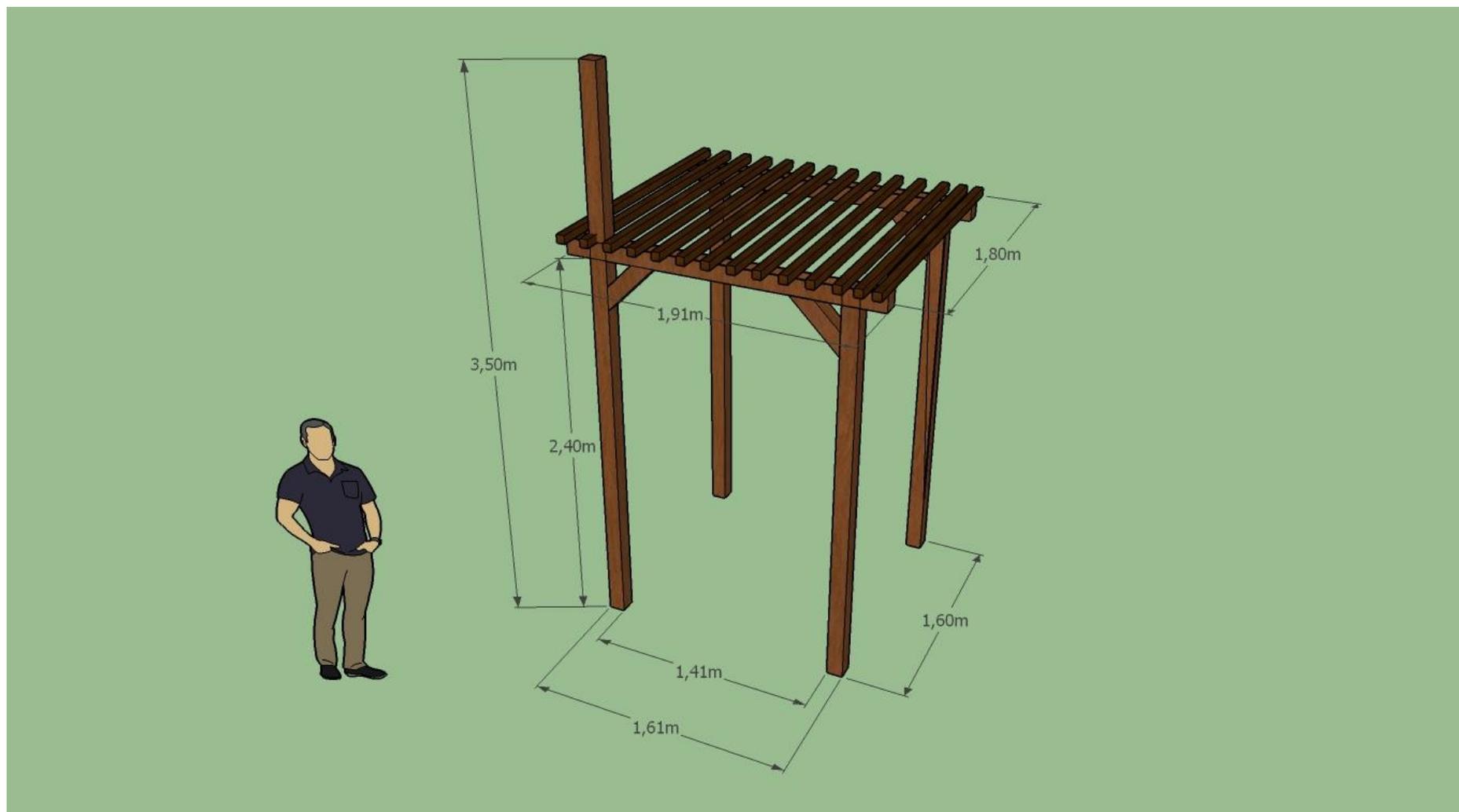


## Les Bacs centraux :

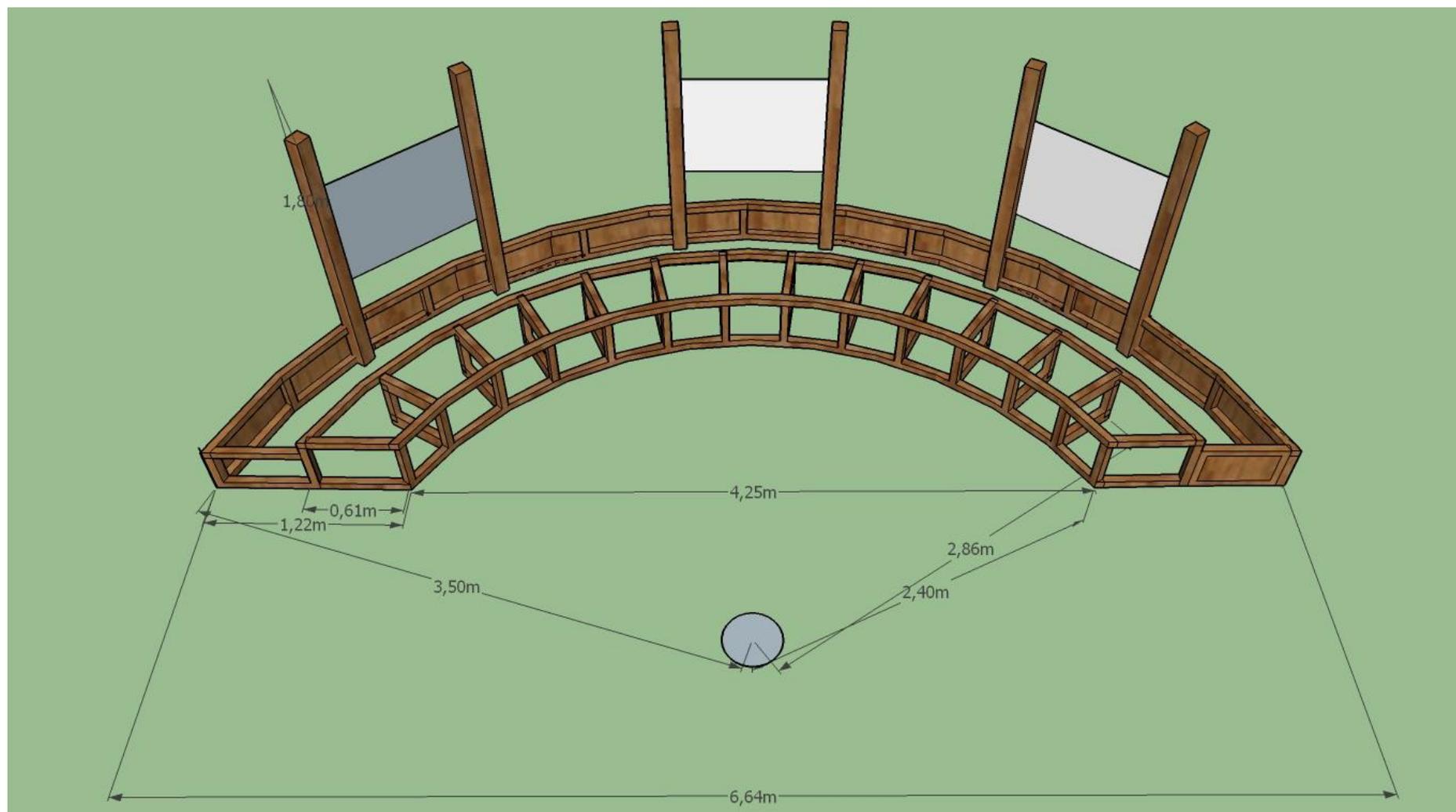


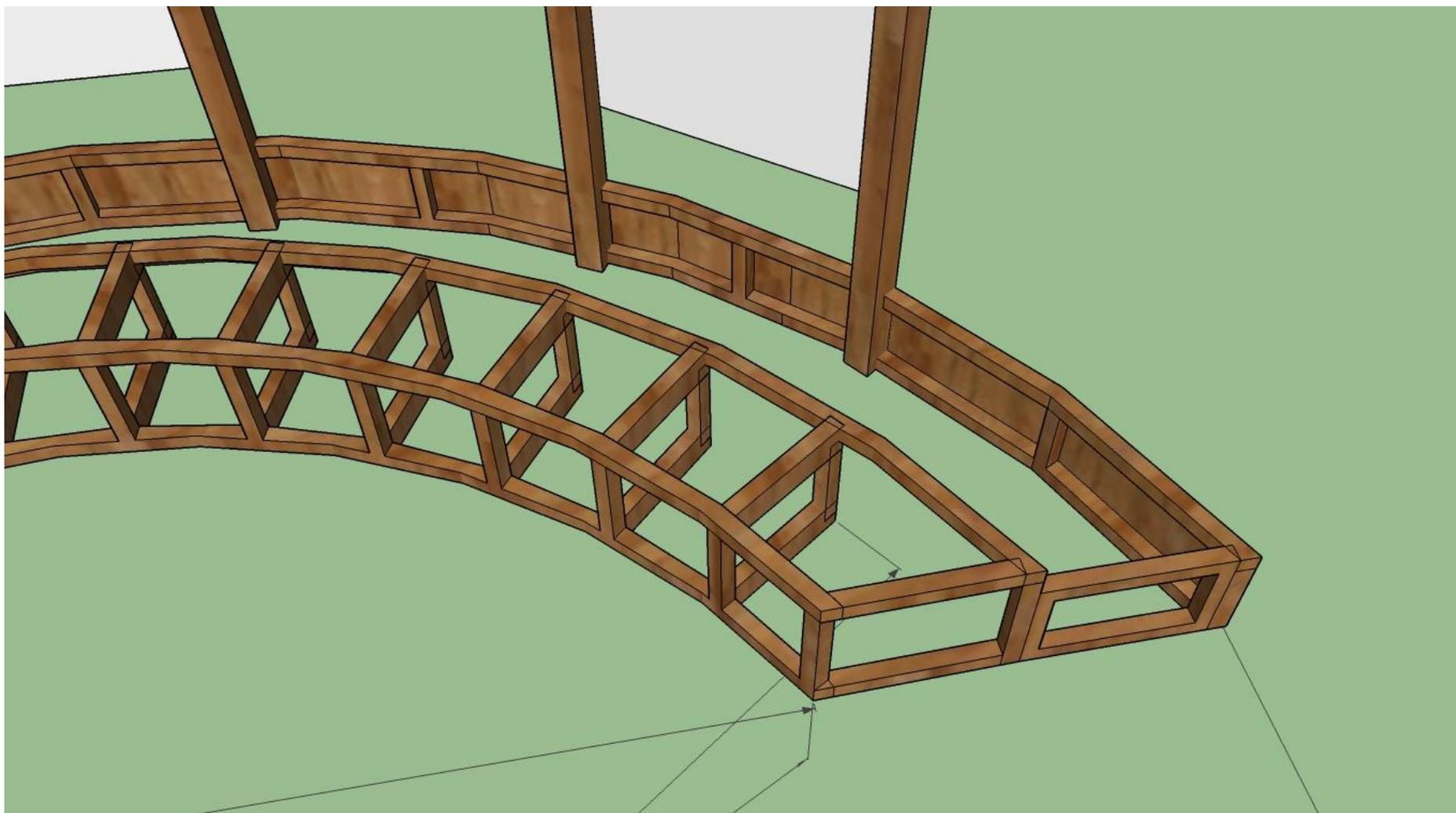


## La Pergola

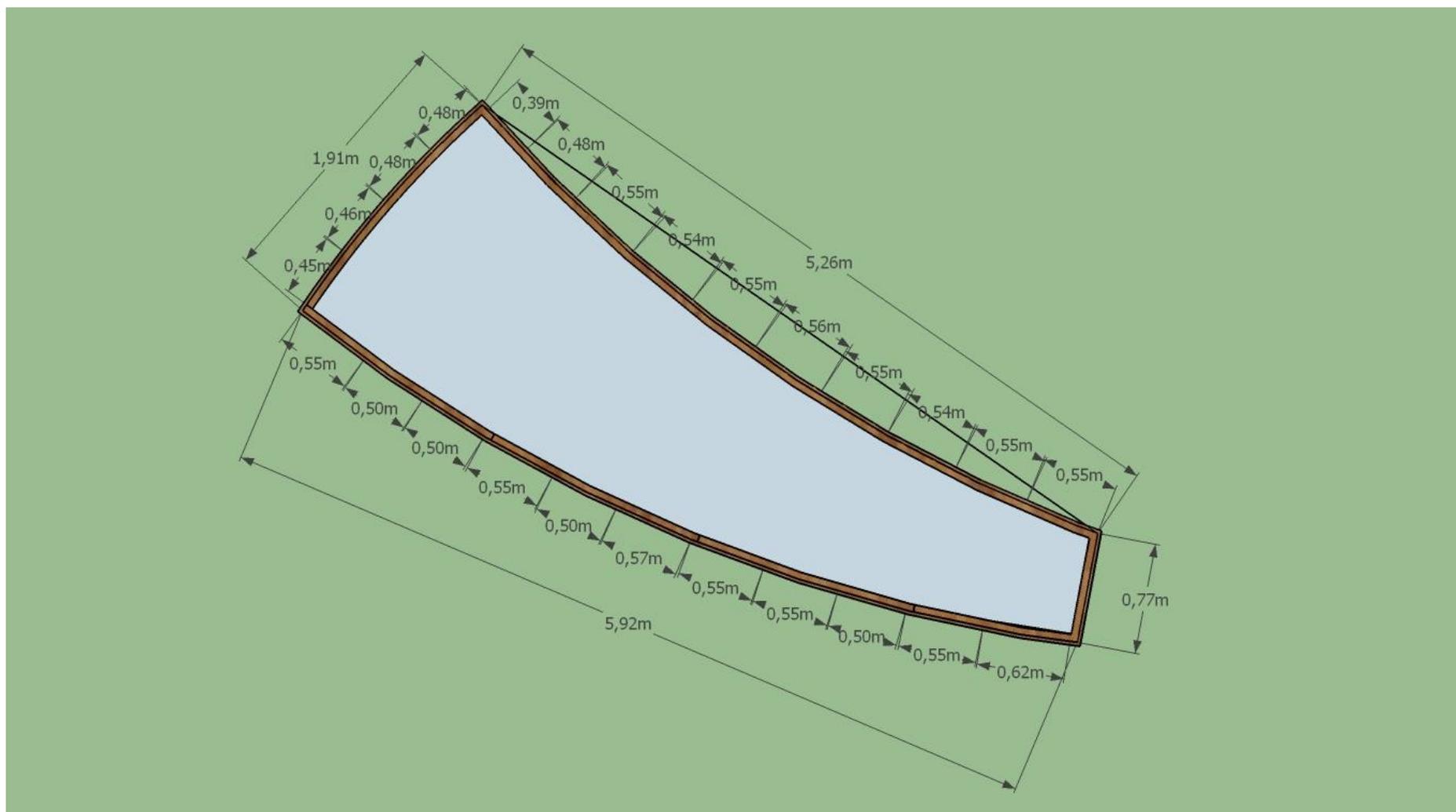


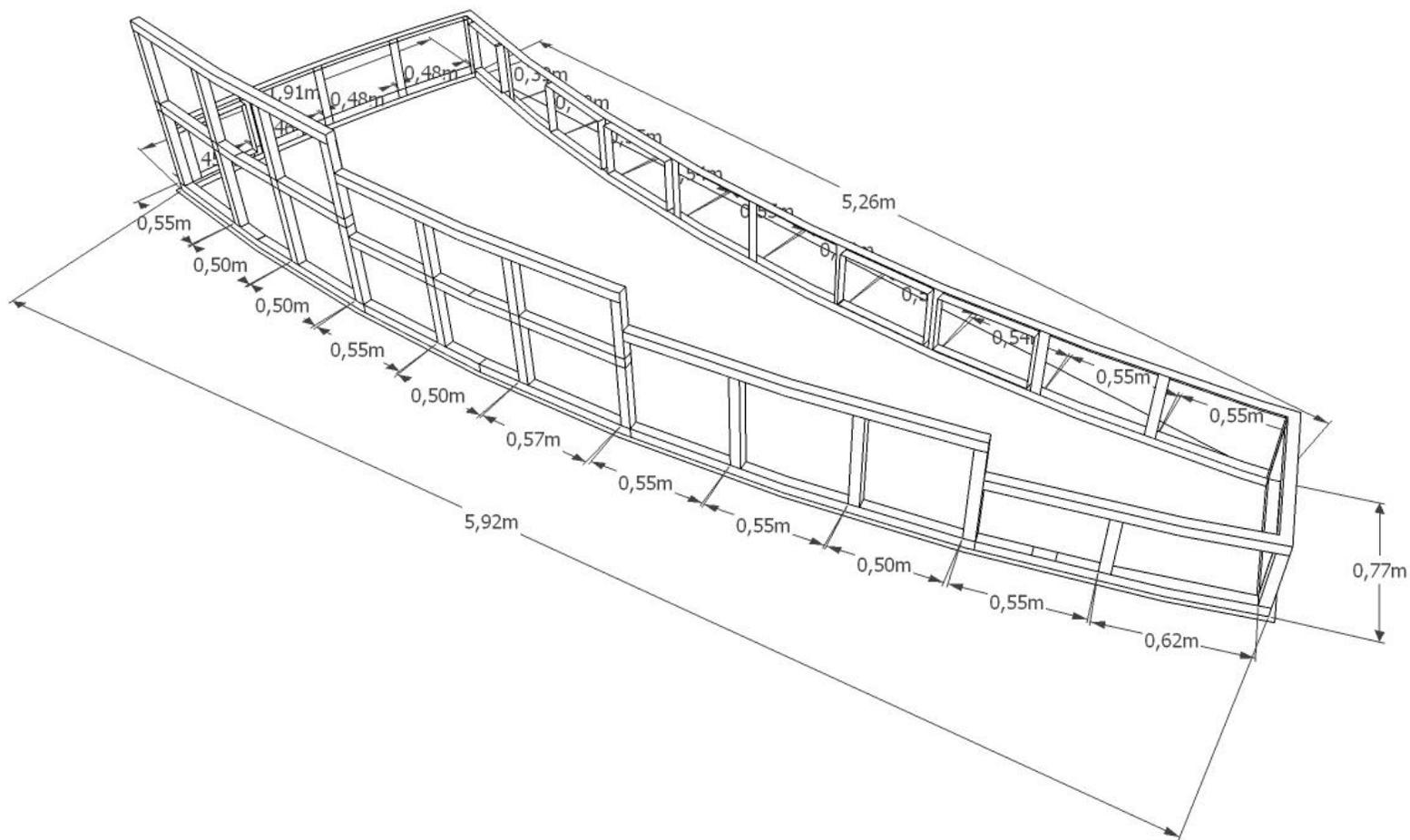
## Jardinière en poupe





## Jardinière en Proue





## Quantitatif Jardin éphémère Auray

sections matériaux	sable stabilisé m3	Tasseau 5x5 en ml	tasseaux 5x5 en 1,80 ml	Chevron 5X15	mât section 10 en 2,20 ml	poteau 10x10 en 3,5 ml	poteau 10x10 en 2,50 ml	poteau 10x10 en 1,9 ml	poteau 10x10	Planches 2,2x15 en m2	terre vég	feutre géotextile m3	visserie bois	angles métalliques renforts
Jardi proue				47							2,8	13		
Bac carré 1		24							1,6	3,44	2,1	9		
Bac carré 2		24							1,6	3,44	2,1	9		
Bac carré 3		24							1,6	3,44	2,1	9		
Bac carré 4		24							1,6	3,44	2,1	9		
bordures				19										
Passerelle			14	64						21				
pergola						1	3	2						
jardi poupe			59							9	3	15		
voile														
mâts voiles					3									
cordage														
sacs jute														
sols stab	3,5													
<b>total</b>		<b>96</b>	<b>73</b>	<b>130</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6,4</b>	<b>43,76</b>	<b>14</b>	<b>64</b>	<b>200</b>	<b>20</b>